

KUNSTWISSENSCHAFTEN (MA)



ART SCIENCES (MA)

B

U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Master of Arts

G

Kunstwissenschaften (MA) an der BURG

Der Masterstudiengang verknüpft die wissenschaftlichen Disziplinen Kunstgeschichte, Philosophie und Kunstpädagogik und setzt auf die diskursive Schärfung des Begriffsrepertoires durch konkrete Kunstbetrachtung. Forschungsfelder liegen in der Reflexion, Ausstellung und Vermittlung von Kunst. Durch die Nähe zur künstlerischen Praxis und ihren Plattformen der Präsentation lässt sich der wissenschaftliche Ansatz in Bezug auf seinen Betrachtungsgegenstand immer wieder überprüfen.

Der zweijährige Studiengang wendet sich an Studierende, die bereits einen ersten Abschluss in einem für das Spektrum des Masterstudiengangs Kunstwissenschaften relevanten Fach erlangt haben. Das Studienangebot ist forschungsorientiert und vermittelt vertiefende Kenntnisse in den Kunstwissenschaften sowie berufspraktische Fähigkeiten in den Bereichen Kuratieren, Kunstkritik, Kunstvermittlung und Publizieren. Das Studium befähigt auch dazu, im Anschluss ein Promotionsvorhaben zu entwickeln.

→ www.burg-halle.de/kunstwissenschaften



Exkursion zur Biennale di Venezia, September 2022, Foto: Paula Barth
Excursion to the Biennale di Venezia, September 2022, photo: Paula Barth

ART Sciences (MA) at BURG

The master's program combines the academic disciplines of art history, philosophy and art education and focuses on the discursive sharpening of the conceptual repertoire through concrete observation of art. Research fields lie in the reflection, exhibition and mediation of art. The proximity to artistic practice and its platforms of presentation allows the scholarly approach to be constantly reexamined in relation to its object of consideration.

The two-year program is designed for students who have already earned a first degree in a subject relevant to the spectrum of the master's program in art studies. The program is research-oriented and provides in-depth knowledge of art studies as well as practical professional skills in the areas of curating, art criticism, art education, and editing. The studies also enable students to subsequently develop a doctoral project.

→ www.burg-halle.de/art-sciences



Studientag in der Burg Galerie 2021, Foto: Sara Burkhardt
Study day at Burg Gallery 2021, photo: Sara Burkhardt

Statement Professor*innen

„Die Betrachtung der Kunst und visuellen Kultur des 20. und 21. Jahrhunderts stellt aufgrund der durchlässig gewordenen Grenzen von Gattungen und Disziplinen sowie der darauf ausgerichteten wissenschaftlichen Methodenvielfalt eine besondere Herausforderung dar. Die Verschränkung der drei Disziplinen Kunstgeschichte, Philosophie und Kunstpädagogik liefert einen transdisziplinären, diskursiven und differenzierten Zugang zu einem breiten Spektrum an künstlerischen und kulturellen Phänomenen.“

"The consideration of art and visual culture of the 20th and 21st centuries presents a special challenge due to the permeable boundaries of genres and disciplines as well as the diversity of scholarly methods oriented towards them. The interweaving of the three disciplines of art history, philosophy, and art education provides a transdisciplinary, discursive, and differentiated approach to a broad spectrum of artistic and cultural phenomena."



Audiowalk zu Zwangsarbeit in den Siebel-Flugzeugwerken. Eine Ortsbegehung am 8. Mai 2022, Foto: Luisa Kaiser, Lena Konz
Audiowalk on forced labor in the Siebel aircraft factories. A site visit on May 8, 2022, photo: Luisa Kaiser, Lena Konz



Besuch der Ausstellung Yael Bartana – *Redemption Now*,
Jüdisches Museum Berlin, 15. Oktober 2021, Foto: Nike Bätzner
Visit to the exhibition Yael Bartana – *Redemption Now*,
Jewish Museum Berlin, October 15, 2021, photo: Nike Bätzner



In Betrachtung der Diplomarbeit *Original – Kopie* von
Ulrike Basner, 19. Januar 2023, Foto: Nike Bätzner
In consideration of the thesis *Original - Kopie* (Original-
Copy) by Ulrike Basner, January 19, 2023,
photo: Nike Bätzner

Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 4 Semester

Das Studium ist modularisiert und wird mit einer Masterthesis abgeschlossen.

Es werden Inhalte mit folgenden Schwerpunkten vermittelt: Methodenkompetenz; Theorien und Diskurse der Kunstgeschichte, Philosophie und Kunstpädagogik; Schulung des Reflexionsvermögens; projektorientierte Praktiken in Hinblick auf das Kuratieren, die Kunstkritik, die Kunstvermittlung sowie das Publizieren; vertieft wird dies durch Exkursionen und Workshops. Kolloquien und spezifische Lehrformate begleiten Selbstlernphasen im Rahmen eigenständiger Projekte.

Ziele sind die diskursive Sicherheit bei der Entwicklung einer Forschungsfrage für die Masterthesis und die Vorbereitung auf Berufsfelder in Bereichen des Ausstellens, der kulturbezogenen Medien, der Kunstvermittlung.

Educational structure and content

Standard period of study 4 semesters

The program is modularized and is completed with a master's thesis.

Content is taught with the following emphases: Methodological competence; theories and discourses of art history, philosophy and art education; training in the ability to reflect; project-oriented practices with regard to curating, art criticism, art mediation as well as publishing; this is deepened through excursions and workshops. Colloquia and specific teaching formats accompany self-study phases in independent projects.

The goals are discursive confidence in the development of a research question for the master's thesis and preparation for professional fields in the areas of exhibiting, culture-related media, art mediation.

Zugangsvoraussetzungen

- BA-Abschluss oder gleichwertiges Zertifikat (Staatsexamen, Diplom) in einem für den Studiengang relevanten Fach
- Erfolgreich an der BURG abgelegte **Aufnahmeprüfung**. Die Aufnahmeprüfung findet einmal im Jahr (in der Regel im Juni) statt
- Für internationale Bewerber*innen: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Weitere Informationen und Kontakt:

→ www.burg-halle.de/kunstwissenschaften

Admission requirements

- BA degree or equivalent certificate (state examination, diploma) in a subject relevant to the course of study
- Successfully passed entrance examination at BURG. The entrance examination takes place once a year (usually in June)
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)

Further information and contact:

→ www.burg-halle.de/art-sciences



Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit 20 Studiengängen in Kunst und Design zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet für über 1.000 Studierende Bachelor-, Master-, Diplom- und Staats-examensabschlüsse (Lehramt) an. Im Fachbereich Kunst besteht die Möglichkeit, ein Meisterschüler*innenstudium zu absolvieren. Eine Promotion ist in beiden Fachbereichen möglich. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit zahlreichen Partnerhochschulen weltweit.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With 20 courses in art and design, BURG is one of the largest universities of art in Germany. The university of art and design offers bachelor's, master's, "Diplom", and teaching degrees to more than 1,000 students. Students in the Art Faculty also have the opportunity to complete a master scholar course. And in both faculties, it is possible to earn a doctorate. BURG collaborates with numerous partner universities around the world.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den Werkstätten (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, einer Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und den Textilien Werkstätten) verfügt die BURG u.a. über ein Medienzentrum, eine Bibliothek samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende Burg Galerie im Volkspark zeigt Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden sowie thematischen Ausstellungen.

Am Campus Design gibt es mit dem Designhaus Halle zudem ein Start-up-Zentrum.

Equipment and facilities

Alongside the studios and workshops (e.g., wood-working, metal and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and a textile studio), BURG has a media centre, a library including a material collection, and its own day care centre. Burg Gallery in the Volkspark has a national audience and hosts exhibitions with works by students and teachers as well as thematic exhibitions.

Designhaus Halle, a centre for start-ups after graduation, is located on the Design Campus.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-50
www.burg-halle.de

Kunstwissenschaften (MA)
Art Sciences (MA)
 – Hermes-Gebäude
 Hermesstraße 5
 06114 Halle (Saale)
 – Schleifweg 6
 06114 Halle (Saale)

www.burg-halle.de/kunstwissenschaften
www.burg-halle.de/art-sciences

Weitere Informationen
Further Information
 Studieninformationszentrum
 Dezernat für Studentische und
 Akademische Angelegenheiten
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-532
 F +49 (0) 345 7751-517
studinfo@burg-halle.de

Foto Titel *Cover image*

Lecture Performance von Vinzenz Damm und Philippa Jochim
 während des Festivals OSTEN, Bitterfeld, 9. Juli 2022,
 Foto: Max Méndez

Lecture Performance by Vinzenz Damm and Philippa Jochim during
 the festival OSTEN, Bitterfeld, July 9, 2022, photo: Max Méndez

Foto Rückseite *Back cover*

Installationsansicht *Bildnerische Perspektiven aus Bitterfeld* von
 Miriam Schmidt auf dem Festival OSTEN, Bitterfeld, 2022,
 Foto: Max Méndez

Installation view *Bildnerische Perspektiven aus Bitterfeld* (Visual Per-
 spectives from Bitterfeld) by Miriam Schmidt at the Festival OSTEN,
 Bitterfeld, 2022, photo: Max Méndez

Stand: Juni 2023,
 Änderungen vorbehalten
 Date: June 2023, subject
 to change without notice