



Interessiert an einem Bachelorstudium im Textildesign? Hinweise für die Gestaltung der Mappe

Die Gestaltung der Mappe ist sehr individuell. Sie soll uns helfen Sie und Ihre Fertigkeiten besser kennenzulernen. Was beschäftigt Sie? Mit welchen Techniken drücken Sie sich aus? Welche Rolle spielen Farbe, Fläche, Material, Struktur, Raum und Körper für Sie?

Es gibt keine konkreten Vorgaben zu Format, Inhalt oder Technik, die Sie in den ca. 20 Arbeiten Ihrer Wahl berücksichtigen müssten.

Themen, die Sie anziehend finden und Techniken, die Sie gut beherrschen sollten Gegenstand der Mappe sein. Es eignen sich beispielsweise Zeichnungen, Malereien, Collagen, Fotografien, Flächengestaltungen und Skizzenbücher, wobei letztere als eine Arbeit gezählt werden. Nutzen Sie die Chance, die Vielseitigkeit Ihrer Techniken zu demonstrieren. Neben klassischen Bleistiftzeichnungen, können das beispielsweise Aquarell, Gouache, Acryl, Pinsel und Tusche, Feder und Tusche, Bambus und Ecoline, Marker, Kugelschreiber, Collage und Mischtechniken sein. Wichtig sind insbesondere Ihre Originalität und die Qualität der Umsetzung. Überraschen Sie uns!

Ihre Auseinandersetzung mit Themen der Studienrichtung Textil müssen nicht, aber können sichtbar gemacht werden. Textilentwürfe oder angewandte Textilien sollten eher nicht Inhalt der Mappe sein! Diese Kompetenzen erlangen Sie innerhalb des Studiums und sie ist für die Aufnahme zum Studium kein Kriterium. Viel Erfolg!

Es folgen einige weiterführende Hinweise zu üblichen Inhalten. Bitte beschränken Sie die Inhalte der Mappe nicht auf diese Beispiele. Sie müssen auch nicht Inhalt jeder Mappe sein.

Skizzenbücher

Skizzenbücher sind ein sehr gutes Medium, um uns Einblicke in Ihre Beobachtungsgabe, Motivwahl und Interessensgebiete zu geben. Inhalt können beispielsweise alltägliche Zeichenstudien, Zeichnungen aus der Vorstellung, Bildrecherche, Materialsammlungen, Collagen, sowie Flächen- und Mustergestaltung zu selbst gewählten Themen, bzw. Motiven sein. Die Vielseitigkeit und die Unbeschwertheit des Skizzenbuchs machen es ein sehr geeignetes Format für die Mappe.

Akt

Die zeichnerische Darstellung des unbedeckten menschlichen Körpers ist eine grundlegende und anspruchsvolle künstlerische Übung. Der gesamte Körper oder Studien bestimmter Körperteile, wie Kopf, Hände und Füße können hierbei Motive sein. Besonders wichtig ist hierbei die naturgemäße Darstellung von Proportionen, sowie die Wahl der Technik und der Bildaufbau.

Portrait

Bei der Darstellung einer Person in einer Zeichnung, einer Malerei oder einer Fotografie sind die Bildkomposition, der Ausdruck und die Technik besonders wichtig.

Collagen

Falls Sie Schwierigkeiten in der zeichnerischen Darstellung haben, ist die Collage ein sehr gut geeignetes Medium, Ihre Ideen auszudrücken. Hierbei sind besonders Ihre Vorstellungskraft, Bildkomposition, Farbe und inhaltliche Bildkontraste wichtig.

**Flächengestaltung**

Die Darstellung von Strukturen und Mustern in der Fläche eignet sich besonders um Ihre Auseinandersetzung mit Farbe, Kontrast und Komposition darzustellen. Techniken können hierbei die Zeichnung, die Malerei, die Collage, die Assemblage und Mischtechniken sein.

Studien/ Serien

Eine serielle Auseinandersetzung mit einem selbst gewählten Thema und dessen Bearbeitung in beispielsweise verschiedenen Technologie und Formaten kann eine spannende Ergänzung der Mappe sein. Dies kann z.B. Naturstudien, Struktursammlungen, Farbkompositionen und Vieles mehr beinhalten.

Fotografien

Sie sind eine weitere Möglichkeit, die Auseinandersetzung mit einer Thematik Ihrer Wahl zu zeigen. Sie können Beobachtungen von Strukturen, Kompositionen, Figuren, Situationen, aber auch die Dokumentation eigener installativer Arbeiten, Performances oder Experimente abbilden. Hierbei sind insbesondere das Motiv, die Atmosphäre, der Bildaufbau und die Farbe wichtig.