

Burg Giebichenstein  
Hochschule für Kunst und Design Halle  
University of Art and Design Halle  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Telefon Phone 0049(0)345.7751 568

[www.burg-halle.de](http://www.burg-halle.de)

Industrial Design  
Design Campus  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 937  
Fax 0049(0)345.7751 931

Ceramic/Glass Design  
Design Campus  
Neuwerk 7, Teaching Annexe  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 820  
Fax 0049(0)345.7751 820

Toy and Learning Aid Design  
Design Campus  
Neuwerk 7, Teaching Annexe  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 810  
Fax 0049(0)345.7751 805

Industriedesign  
Campus Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 937  
Fax 0049(0)345.7751 931

Keramik-/Glasdesign  
Campus Design  
Neuwerk 7, Lehrklassengebäude  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 820  
Fax 0049(0)345.7751 820

Spiel-/Lernmitteldesign  
Campus Design  
Neuwerk 7, Lehrklassengebäude  
06108 Halle (Saale)  
Phone 0049(0)345.7751 810  
Fax 0049(0)345.7751 805



Konzeption und Gestaltung Prof. Anna Berkenbusch,  
Ruben Cuelgas Is, Christian Grailingen, Stand Februar 2007



# Industriedesign

Information zum Studium

# Industrial Design

Study Course Information



Burg Giebichenstein  
Hochschule für Kunst und Design Halle  
University of Art and Design Halle



Mystery of Beauty  
 Hauptstudium, 2003  
 Main course of studies, 2003

Titel: Quickmade-Workshop  
 3. Semester  
 Cover: Quickmade-workshop  
 3rd semester

## Industriedesign Industrial Design

› Der Fachbereich Design der Burg Giebichenstein, Hochschule für Kunst und Design bietet folgende Studiengänge an: *Industriedesign, Innenarchitektur, Kommunikationsdesign, Modedesign, Multimedia* | *Virtual Reality-Design und Multimedia* | *Virtual Reality-Conception*, mit jeweils unterschiedlichen Schwerpunkten. Dazu kommen die Querschnittsgebiete *Grundlagen* und *Theorie*.

Der Studiengang Industriedesign integriert die drei Studienrichtungen *Industriedesign, Keramik-/Glasdesign und Spiel- und Lernmitteldesign*. *Industriedesign* umfasst konzeptionelle Designstrategien und nachhaltiges Design, Produkt- und Systemdesign sowie die Gestaltung digitaler Produkte und virtueller Szenarien; *Keramik-/Glasdesign* vermittelt werkstatt- und werkstoffbezogenes Entwerfen von Einzelstücken (Studiodesign) und industriell reproduzierbaren Serienprodukten; *Spiel- und Lernmitteldesign* beschäftigt sich mit der Gestaltung von Spielobjekten, Konzepten für spielerische Interaktion und computergestütztes Spiel sowie mit pädagogischen und didaktischen Medien und Szenarien.

Bildungsziele sind der verantwortliche Umgang mit den nutzerbezogenen, kulturellen und ethischen Dimensionen des Produktes ebenso wie mit den funktionalen, ästhetischen, emotionalen und intellektuellen Ansprüchen an den konkreten Entwurf. Teamorientiertes Projektstudium, Vielfalt und Breite der Themen, fortlaufendes Training in Darstellung und Präsentation bereiten die Absolventen vor, in allen Bereichen einer dynamischen Berufsrealität – vom selbstständigen Freiberufler bis zu Führungspositionen in der Koordination von Designprozessen – auf hohem Niveau agieren zu können.

› The Burg Giebichenstein consists of two faculties: the Faculty of Art and the Faculty of Design. The Faculty of Design offers the following six departments: *Industrial Design, Interior Design, Communication Design, Fashion Design, Multimedia* | *Virtual Reality Design*, and *Multimedia* | *Virtual Reality Conception*. While each puts the emphasis on a different field, the following subjects are shared by all: *Basic Studies* and *Theoretical Studies*.

The Industrial Design programme integrates the following three study fields: *Industrial Design, Ceramic/Glass Design and Toy/Learning Aid Design*. Industrial design comprises conceptual design strategies, sustainable design, product and systemic design as well as the design of digital products and virtual scenery. As a *Ceramic/Glass Design* student, one learns to design individual pieces (studio design) and serial products for industrial production. *Toy and Learning Aid Design* focuses on the design of objects for playing, on concepts for playful interaction and computer aided play, and on didactic and paedagogic media and scenarios.

It is an important aim to teach students responsibility towards the functional, cultural, and ethical dimensions of their product. At the same time, they must respect the objects' useability as well as its aesthetic, emotional and intellectual aspects. Students form teams to complete various projects, they work in depth on a wide variety of subjects, and they are constantly challenged to improve their presentation skills. Thus, they get the preparation and training necessary to successfully work in a variety of professions after finishing their studies. Whether they choose to work self-employed or they strive for a leading position in the coordination of design processes, they must be able to perform on a high competence level.

**Termine** Anmeldeschluss für die nächste Eignungsprüfung ist der 28. Februar. Die Eignungsprüfung findet Ende März statt. Das Studienjahr beginnt im Oktober. Ein Studienbeginn zum Sommersemester ist in der Regel nicht möglich.

### Struktur der Ausbildung

- › 4jähriges Bachelor-Studium
- › 1jähriges Master-Studium, konsekutiv\*
- › 2jähriges Master-Studium, nicht konsekutiv\*

Dabei sind im Verlauf des Studiums Nachweise aus folgenden Modulbereichen zu erbringen

- › Gestalterische und künstlerische Kompetenz
- › Entwerferische Kompetenz
- › Bezugswissenschaftliche Kompetenz
- › Wissenschaftliche Kompetenz
- › Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

### Studienschwerpunkte

- › Industriedesign
- › Keramik-/Glasdesign
- › Spiel- und Lernmitteldesign

### Abschlüsse

Bachelor of Arts, B.A. bzw. Master of Arts, M.A.\*

### Voraussetzungen

B.A.-PROGRAMM › Allgemeine Hochschulreife, Ausnahmen für Hochbegabte sind unter bestimmten Voraussetzungen möglich › bestandene hochschulinterne Eignungsprüfung, findet einmal im Jahr statt und kann wiederholt werden › Nachweis von praktisch-handwerklichen Kenntnissen › ausländische Bewerberinnen und Bewerber müssen über gute Deutschkenntnisse verfügen, z. B. DSH, TestDaF.

M.A.-PROGRAMM › voraussichtlich einschlägiger B.A.-Abschluss oder Äquivalent › exakte Bedingungen werden bis zu Beginn des Jahres 2008 veröffentlicht

### Ausstattung

- › gut ausgestattete Werkstätten: Holz, Metall, Kunststoff, Gips und Porzellan, Rapide Prototyping
- › Computerpool, CAD, 3D-Modelling
- › Fachbibliothek

\* Es ist geplant, den M.A. zum Oktober 2008 einzuführen.

Katana  
THOMAS GUNKEL  
Diplomarbeit  
Diploma piece



\* The introduction of the M.A. is scheduled for October 2008

Dates Application deadline for the next aptitude test is on February 28. The aptitude test will be held at the end of March. The academic year begins in October. As a rule, all courses of study start in the autumn semester.

### Structure of Study

- › 4 years for the B.A. degree course
- › 1 additional year for the M.A. degree course as a course consecutive to the B.A.\*
- › 2 years for the M.A. degree as a non-consecutive course of study.\*

During their course of study, students need to complete certificates in the following areas

- › Design and artistic skills
- › Design skills
- › Reference competence
- › Scientific competence
- › Interdisciplinary, social and market related skills

### Study Fields

- › Industrial Design
- › Ceramic/Glass Design
- › Toy and Learning Aid Design

### Degrees

Bachelor of Arts, B.A. and Master of Arts, M.A.\*

### Requirements

B.A. PROGRAMME › Equivalent of a German »Abitur«. Exceptions are made in the case of outstanding talent › Passing of the Burg Giebichenstein aptitude test. It is held once a year and can be repeated in following years › Proof of practical and craft skills › International applicants must have good knowledge of the German language, i.e. DSH, TestDaF.

M.A. PROGRAMME › Completed relevant B.A. degree or equivalent › Exact requirements will be published by the beginning of 2008.

### Equipment

- › Well-furnished workshops for wood, metal, plastic, plaster and finceramic works, Rapid Prototyping
- › Computer pool, CAD 3D-Modelling
- › Subject-specific library

*Lehrende Teaching staff*

- › PROF. GUIDO ENGLISH *Strategische Produkt-, Konzeptentwicklung*
- › PROF. BERND HANISCH *Produkt- und VR-Design*
- › PROF. DIETER HOFMANN *Systemdesign*
- › PROF. HUBERT KITTEL *Keramik-/Glasdesign*
- › PROF. FRITHJOF MEINEL *Ökologie und nachhaltige Designkonzepte*
- › PROF. MICHAEL BOEHM *Honorarprofessor Glasentwurf und Glasdesign*
- › PROF. KARIN SCHMIDT-RUHLAND *Vertretungsprofessur Spiel- und Lernmitteldesign*

› PROF. VINCENZ WARNKE *Industriedesign, Multisensuelles Design*

› PROF. DR. REINHARD WEGNER *Ergonomie*

› NICOLAI BURGER *Künstlerischer Mitarbeiter Industriedesign*

› DETLEF LEWANDOFSKI *Künstlerischer Mitarbeiter Industriedesign*

› KATRIN LUDWIG *Künstlerische Mitarbeiterin Keramik-/Glasdesign*

› ERIKA PRINZ *Künstlerische Mitarbeiterin Spiel- und Lernmitteldesign*

› HARTMUT VOIGT *Künstlerischer Mitarbeiter Industriedesign*

› CLAUDIA ZACHOW *Künstlerische Mitarbeiterin Keramik-/Glasdesign*

› PROF. GUIDO ENGLISH *Strategic Product and Concept Development*

› PROF. BERND HANISCH *VR Design*

› PROF. DIETER HOFMANN *Systemic Design*

› PROF. HUBERT KITTEL *Ceramic/Glass Design*

› PROF. FRITHJOF MEINEL *Ecology and Sustainability Concepts*

› PROF. MICHAEL BOEHM *Lecturer Glass Design*

› PROF. KARIN SCHMIDT-RUHLAND *Visiting Professor Toy and Learning Aid Design*

› PROF. VINCENZ WARNKE *Industrial Design, Multisensual Design*

› PROF. DR. REINHARD WEGNER *Ergonomics*

› NICOLAI BURGER *Artistic member of staff, Industrial Design*

› DETLEF LEWANDOFSKI *Artistic member of staff, Industrial Design*

› KATRIN LUDWIG *Artistic member of staff, Ceramic/Glass Design*

› ERIKA PRINZ *Artistic member of staff, Toy and Learning Aid Design*

› HARTMUT VOIGT *Artistic member of staff, Industrial Design*

› CLAUDIA ZACHOW *Artistic member of staff, Ceramic/Glass Design*

*Cioccolina*

ANDREA NIMTSCHKE

9. Semester

9th semester



Fiorini

URSULA DENDORFER

5. Semester

5th semester

*Studieninformationen*

Dezernat Studentische und  
Akademische Angelegenheiten

Telefon 0049 (0)345.7751 532

Fax 0049 (0)345.7751 517

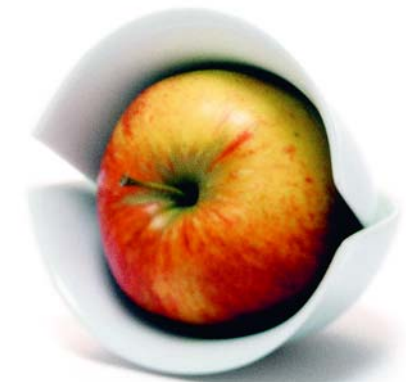
studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein

Hochschule für Kunst und Design Halle

Postfach 200 252

06003 Halle (Saale)



*Study course information*

Office for Academic and Student Affairs

Phone 0049 (0)345.7751 532

Fax 0049 (0)345.7751 517

Mail studinfo@burg-halle.de

Burg Giebichenstein

University of Art and Design Halle

PO box 200 252

06003 Halle (Saale)