

Projekte Wintersemester 2017/2018

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang** / 1. Studienjahr **Master-Studiengang**



HAND WERK

Überkreuz entwerfen – Was könnt ihr? Was können wir?

Ein Projekt aus dem wirklichen Leben!

Die Union sozialer Einrichtungen U.S.E* in Berlin unterhält vielfältige Werkstätten und Serviceeinrichtungen** in denen sie Menschen mit Beeinträchtigungen gesellschaftliche Teilhabe ermöglichen. In den Werkstätten und Manufakturen geht es um verschiedene Materialien und Techniken und der Produktion von Produkten aus den unterschiedlichen Bereichen, auch in Kleinserie.

Wir als angehende Designerinnen und Designer, mit dem Fokus auf Produkte, die zum Spielen verleiten für alle Generationen, interessieren uns für diese Werkstätten, ihr Know How, ihre Handlungsabläufe und ihre Möglichkeiten der Produktion. So sind die Produktionsabläufe für Spielprodukte in Kleinserie Gegenstand unserer Untersuchungen. Machbarkeit und Reproduzierbarkeit sind dabei die wichtigen Voraussetzungen. Verknüpfungen von unterschiedlichen Produktionsmöglichkeiten eine spannende Option.

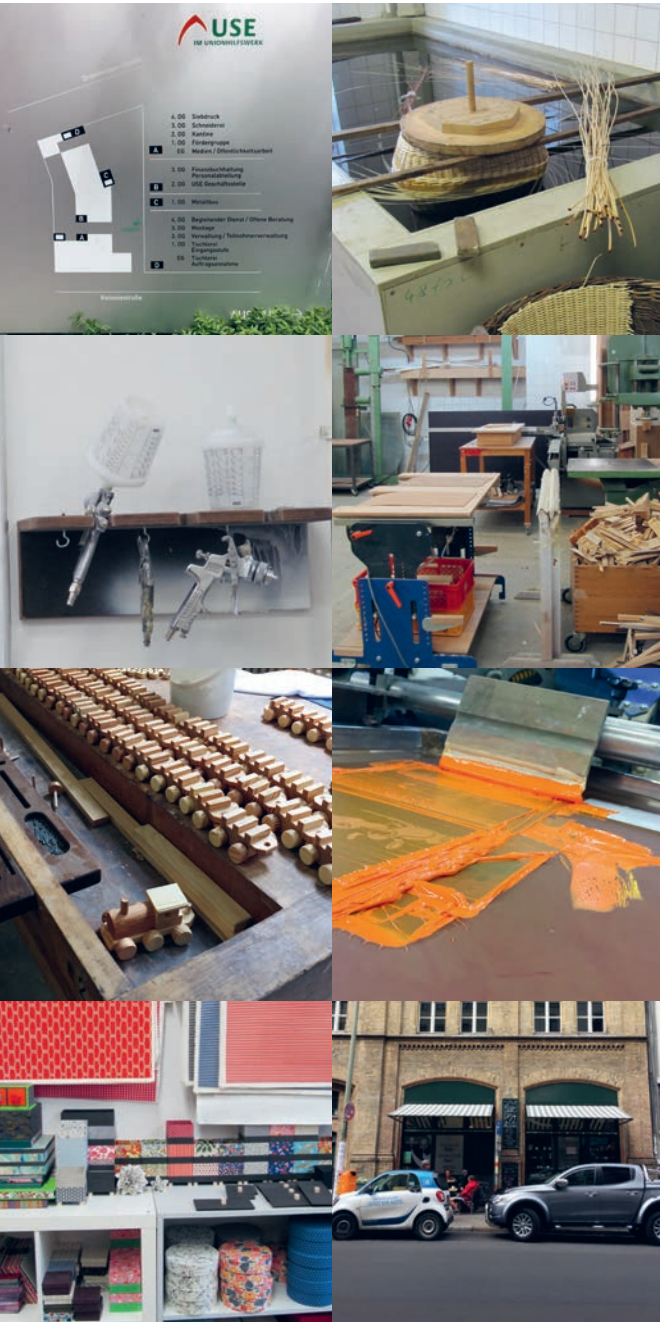
* Die Union Sozialer Einrichtungen (USE) gGmbH bietet überwiegend psychisch behinderten Menschen, eine neue Perspektive zur Lebensgestaltung über die Möglichkeiten der beruflichen Rehabilitation. Unter der fachlichen Anleitung von Meistern und Gesellen wird in kleinen Teams beruflich gebildet und professionell gearbeitet.

** Z.B. eine Tischlerei, Malerei, Schneiderei, Textilwerkstatt, Bürstenmanufaktur, Flechtmanufaktur, Keramikwerkstatt, Offset-, Sieb- und Tampondruckerei, Papierverarbeitung, Schachtelmacherei, usw.

Prof. Karin Schmidt-Ruhland
Stefanie Kretschmer und Gäste

Projekte Wintersemester 2017/2018

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang** / 1. Studienjahr **Master-Studiengang**



HAND WERK

Überkreuz entwerfen – Was könnt ihr? Was können wir?

Ein Projekt aus dem wirklichen Leben!

Unser Vorgehen:

Wir gehen vor Ort, und üben in einem „Patenschaftsmodell“ die Teamarbeit mit den Lernenden und Arbeitenden in den Werkstätten und Manufakturen. Beobachten die einzelnen Schritte der Herstellung und halten sie medial durch Zeichnungen, Storyboards, Fotos und Filme fest.

Wir entwickeln im Anschluss dazu Konzepte und Ideen in Form von Skizzen und Modellen und erstellen Produktionszeichnungen. Diese präsentieren und besprechen wir dann in den Werkstätten und planen die Umsetzung mit allen Beteiligten in Kleinserie. Denn Ziel ist auch der Verkauf der Spielprodukte sowohl im Rahmen der U.S.E. als auch der Burg Giebichenstein. Dazu gibt es eine Veranstaltung von Alexander Bretz (Kulturanwalt) der uns die rechtlichen Voraussetzungen erklärt.

Prof. Karin Schmidt-Ruhland
Stefanie Kretschmer und Gäste

Projekte Wintersemester 2017/2018

ab 3. Studienjahr **Bachelor-Studiengang** / 1. Studienjahr **Master-Studiengang**

HAND WERK

Überkreuz entwerfen – Was könnt ihr? Was können wir?

Ein Projekt aus dem wirklichen Leben!

Zum Thema Spielprodukte gibt es in den nordischen Botschaften in Berlin eine Ausstellung zum Thema: „The Century of the Child“. Eine Wanderausstellung, die bereits im MOMA in New York gezeigt wurde. Nordisches Design hat auch viel mit Handwerk und Manufaktur zu tun. Zum Start des Projektes werden wir uns hier inspirieren lassen. Wir werden uns die Ausstellung am Anfang des Semesters anschauen und in einem Workshop vor Ort mit AkteurInnen aus den nordischen Ländern erste Ideen entwickeln.

Bitte vormerken!

Start des Projektes mit
Exkursion nach Berlin ist
die 0-Woche im Semester
(2.-6.10.2017)

Dort findet sowohl der
Workshop mit den nordischen
Botschaften als auch die
Hospitanz in den Werkstätten
der U.S.E. statt.

Nordisches Design
für Kinder von 1900 bis heute

CENTURY OF THE CHILD

14. Juli –
22. Oktober
2017

