

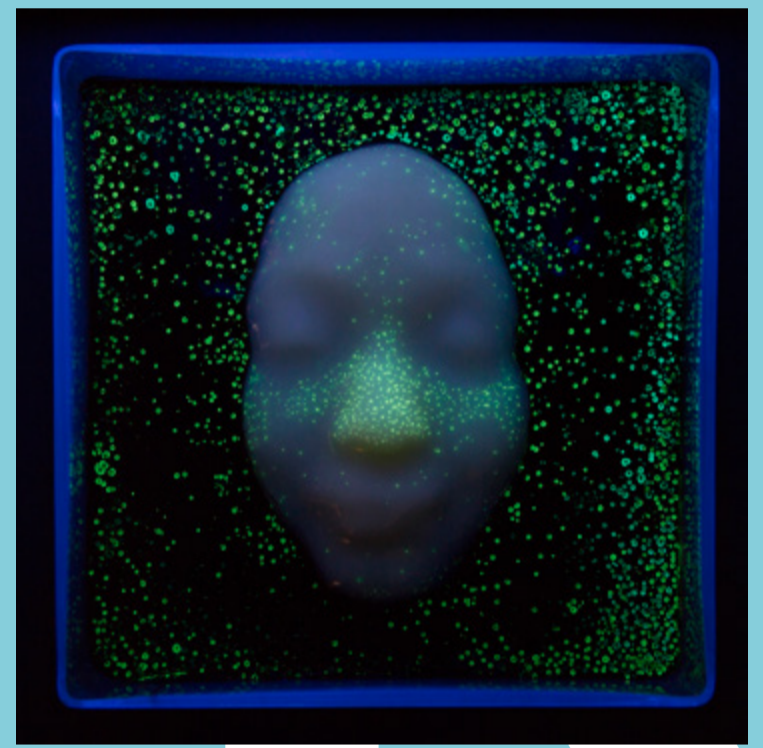
11/04/2017

Jour Fixe

18 Uhr



Prof. Dr. Ingeborg Reichle



BioArt: Die Kunst für das 21. Jahrhundert

Fokusierte sich die Medienkunst im 20. Jahrhundert vor allem auf technische Medien kamen in der Mitte der 1990er Jahre eine Vielzahl von medientechnologischen Innovationen hinzu, die gegenwärtig unter dem Ausdruck „Biomedien“ firmieren. Die technologische und mediale Rahmung des Biologischen durch Verfahren der Biotechnologie hat zu einer Austauschbarkeit von Code und Materie geführt und das Biologische offen werden lassen für neue Design-Anwendungen, die als biologisch-technische Konstellationen von Medientechnologien auch in die Kunstwelt Einzug gehalten haben. Die Rezeption biotechnologischer Verfahren durch die Kunst führte zu einer umfassenden Neubewertung des Verhältnisses von Kunst, Technik und Natur und wurde zum Ausgangspunkt neuer Kunstrichtungen, wie beispielsweise der *Transgenic Art* oder der *BioArt*. Anhand einiger ausgewählter Beispiele werden diese Kunstrichtungen in der Vorlesung vorgestellt.

Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich und findet im **Raum 103/104, Villa, Neuwerk 7**, statt.

