



“Raumgefühl - gefühlter Raum”

Entwurf Innenarchitektur

Für starke Gefühle auslösende Begriffe sind Raumkompositionen zu entwickeln, die diese Begriffe darstellen, sichtbar machen und emotional spürbar werden lassen.





thema  
raum  
kinderschuh





thema



Kindheit\_

„Kind sein ist schön“

„Noch einmal Kind sein“

Kindheit ist Erfahrung, Naivität, dadurch Kreativität, Fantasie, Spaß, aber auch Schutz und Geborgenheit. Ziele sind das Klettergerüst zu erklimmen, besonders schnell mit dem Fahrrad zu fahren oder ein neues Kleid für die Puppe zu bekommen. Drachen und andere Monster sind neben Feen und sprechenden Tieren jetzt realistischer als sie es in ein paar Jahren sein werden. Kinder bewegen sich freier und ausgelassener, sind emotionaler und hemmungsloser. Sie interpretieren ihre Umwelt anders als es Erwachsene tun.





raum





Angenommen es ist dieses kindliche Gefühl und vorallem die Geborgenheit nach der jeder unbewusst strebt und nach der man sich sehnt, wenn man in überfordernden Alltags-situationen gerne weinen möchte, so kann man in diesem Raum dieses Gefühl bekommen.

Man rollt sich ein um sich selbst zu umschließen, Umarmungen hüllen ein und schützen. Darum ist der Raum eine Kugel. Diese Kugel hängt an ihrem „Äquator“ an zwei gegenüberliegenden Punkten an 2 Seilen. Dort wo man sie braucht. In der Stadt, im Wald, über dem Wasser, ...

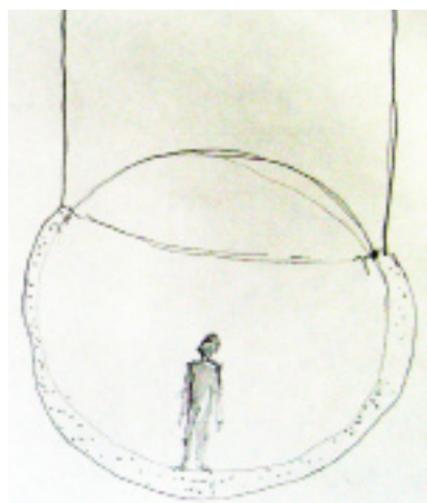
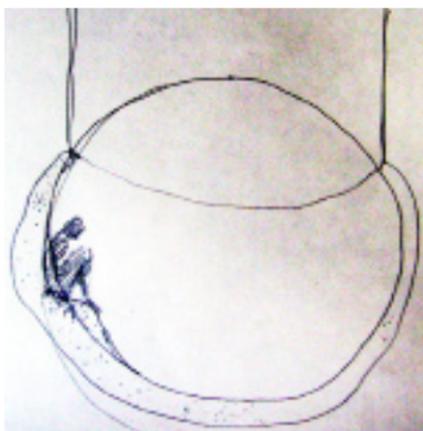
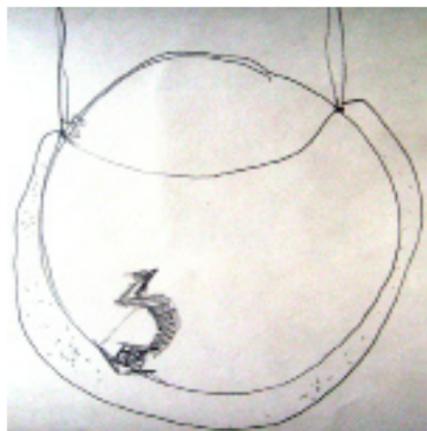
Hier kann man eintauchen und sich unbeobachtet als Kind fühlen.

In dem gut 4m (im Durchmesser) großen Raum lässt man seiner Fantasie freien Lauf. Man kann herum albern, toben, tollen, klettern, spielen ...



Die Kugel hat eine dicke Schaumwand aus druckfesten viscoelastischen Schaum.

Dieser schmiegt sich um den Besucher, fängt ihn auf, hüllt ihn ein. Kindheitsfantasien werden hineingeknetet und im kindlichen Übermut wirft man sich von einer Seite zur anderen. Sonst liegt man in der weichen Kugelwand und schaut nach draußen, denn im oberen Teil wird der Schaum durch eine Glaskuppel ersetzt. Es ist geschliffenes Glas mit einer Prismenfolie bezogen, die das Licht bricht und die Umwelt verschwimmen lässt. So entstehen neue Figuren, herkömmliche Erscheinungen lösen sich auf und fangen an die Fantasie des Betrachters an zuregen. Neu definierte Objekte entstehen und lassen Monster und Feen durch die Köpfe der alten Kinder wandern. Auf die weiße Wand fallen viele bunte Regenbogenpunkte, die gebrochenes Licht sind.













kinderschuh

KINDHEIT

GEORGENTHEIT

SCHUTZ

SICHERHEIT

→ SCHÜTZ → EINROLLEN → FÜR STÜLLUNG



→ BERÜHRUNG → SCHANKELN | WIELEN

→ WÄRME → ENTPANNUNG + GERUCHSHEIT

WENN HIRT MAN LACHEN

ODER VIELLEICHT BESSER SUMMEN

EINER VATER - MÜTTERLICHEN SINGEN

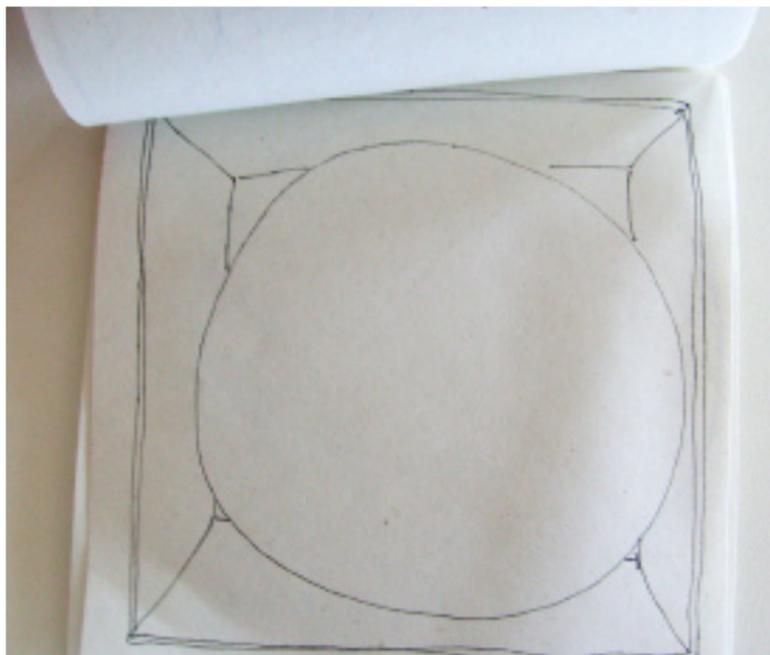
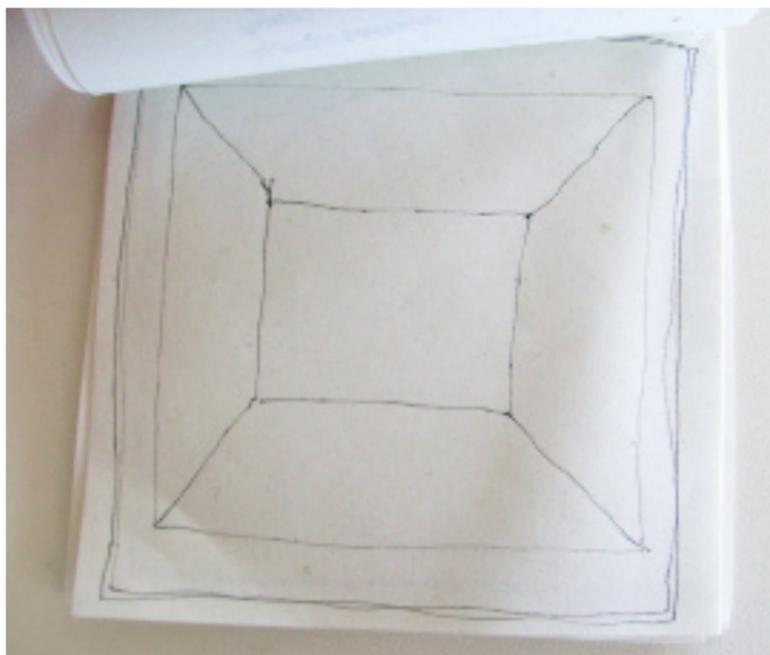
• WARMES INNERE

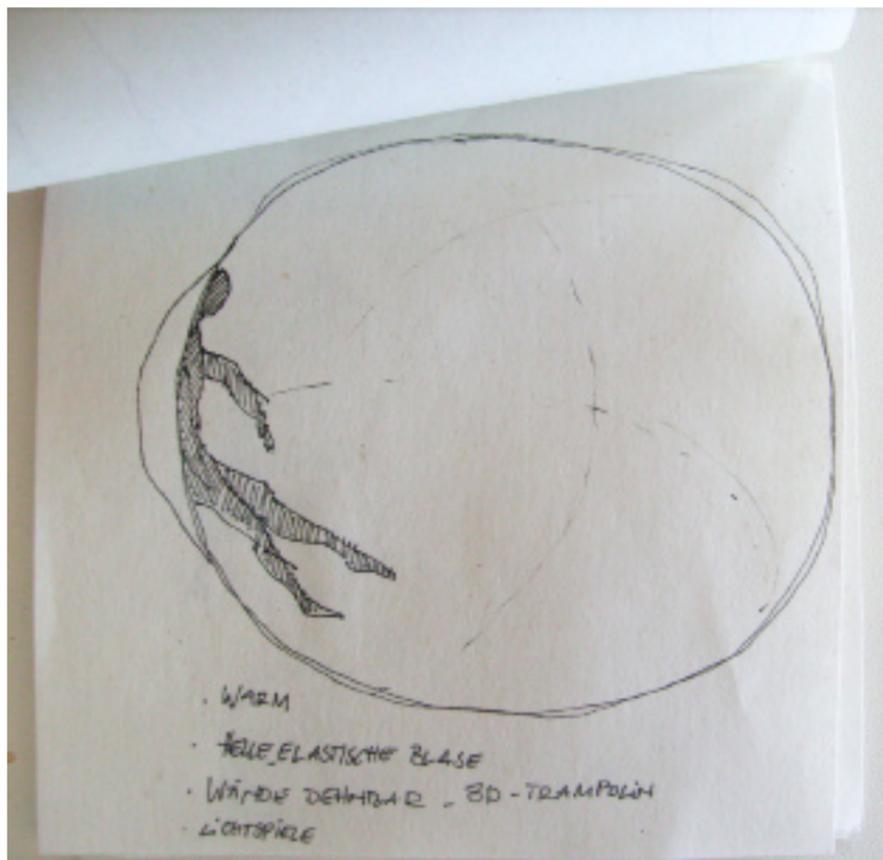
IN BERÜHRENDEN FARZEN

↳ NATURWEISS

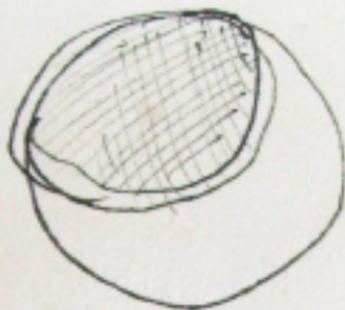
MIT BUNTEN STREIFEN | PUNKTEN

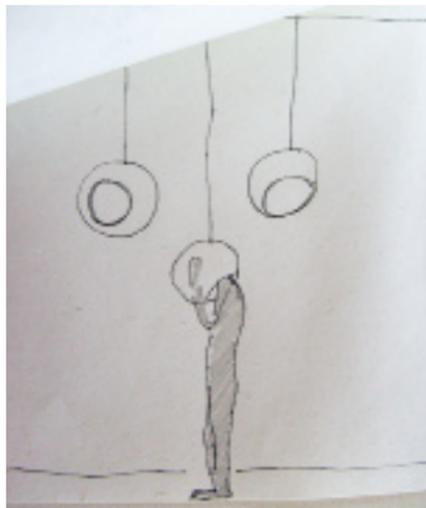
• WEICH - AUSSEN





- Tanden JEFFANKERSTRAAT





Ein Nest\_ eine Kugel

ein runder Eischaukelstuhl  
eine Kopfhöhle



etwas zurückgezogenes

eine Kugel  
wie groß?



Die Kindheit war von anfang an rund. Jeder Befragte formt (bewusst oder unbewusst) eine Kugel mit seinen Händen.

Viele sprachen von der Geborgenheit auf die ich hinarbeiten wollte.

Hier wird die positive Kindheit gezeigt, wie sie Pelle und Tjorven auf Saltkrokan erleben (Ferien auf Saltkrokan\_Astrid Lindgren).

Oftmals sehen ich mich nach der Sorglosigkeit und dem Fallenlassen, wie man sie scheinbar in der Kindheit gehabt hat, bzw. sie Lindgren beschreibt.

Muss es nicht schön gewesen sein, nur die Sorgen des Kindergartenlebens zu haben.



kindheit  
raumgefühl\_ gefühlter raum

karin weber  
6.semester  
innenarchitektur  
prof. peter trunzer  
ass. corina forthuber

burg giebichenstein  
hochschule für kunst und design

Diese Dokumentation ist ausschließlich für  
den hochschulinternen Gebrauch bestimmt.

