



**DER  
NEUE  
DDC  
WETT-  
BEWERB**

**NEU  
DAS DDC  
GEWINNER-  
PAKET  
295 €**

**GUTE  
GESTALTUNG  
18**

# WETTBEWERB MAXI WETTBEWERB

**Jetzt teilnehmen**  
[gutegestaltung.ddc.de](http://gutegestaltung.ddc.de)

**GUTE GESTALTUNG 18**

# What's Next

Der neue DDC Wettbewerb

Die Design- und Kreativwirtschaft befindet sich im Umbruch. Unter dem Titel »What's Next« sucht der Wettbewerb GUTE GESTALTUNG 18 neben exzellenten Arbeiten und herausragender Gestaltung neue Ideen und Designkonzepte, die innovative Antworten auf die neuen Herausforderungen geben. Im Großen, wie im Kleinen.

Seit seiner Gründung 1989 steht die Förderung von Design und dessen Vermittlung im Fokus des DDC. Das neue Wettbewerbs-Paket ermöglicht es vor allem jungen und neuen Akteuren in der Designwirtschaft, ihre Arbeiten einzureichen, um sie von einer hochkarätigen, unabhängigen und interdisziplinären Jury bewerten zu lassen.

**GUTE GESTALTUNG 18**

# **Wettbewerb**

Eine Plattform für gutes Design seit 1989

Der jährlich ausgeschriebene DDC Wettbewerb »Gute Gestaltung« ist in der Branche einzigartig, denn er umfasst 10 Kategorien: Produkt, Architektur & Raum, Identität, Digital Media, Markenkommunikation, Unternehmenskommunikation, Geschäftsberichte, Excellent Arts, Bewegtbild und Zukunft (studentische Arbeiten).

In einem zweistufigen Verfahren werden gut gestaltete Arbeiten und Designprodukte für Märkte im deutschsprachigen Raum aus den Jahren 2016 und 2017 von einer interdisziplinären Jury erkannt, hervorgehoben und mit den Medaillen „Bronze“, „Silber“ und „Gold“ ausgezeichnet.

# GUTE GESTALTUNG 18

# Kategorien

Kompetente Auszeichnung von Designqualität in den Bereichen  
Produkt, Architektur/Raum, Identität, Digitale Medien, Kommunikation und Zukunft

## Produkt

---

Gebrauchsgüter, Living, Office,  
Investitionsgüter, Public Design,  
Transportation, Packaging, Sonstiges

## Architektur & Raum

---

Bauwerk, Shopdesign, Messe/Ausstellung,  
Leitsystem, Event, Sonstiges

## Identität

---

Corporate Design, Brand Design,  
Wort- und Bildmarke, Gestaltungs-  
richtlinien, Interdisziplinäres komplexes  
Erscheinungsbild, Sonstiges

## Digitale Media

---

Website, Shop/Portal, Mobile/App,  
Interface-Design, Social Media,  
Game, Sonstiges

## Markenkommunikation

---

Werbung, Packaging Design, Promotion/  
Handelsmarketing, Direktmarketing, Kultur  
und Soziales, Sonstiges

## Unternehmenskommunikation

---

Kunden- und Mitarbeitermagazine, Image-  
broschüren, Unternehmensliteratur, Nach-  
haltigkeitsberichte, Newsletter, Sonstiges

## Geschäftsberichte

---

Geschäftsberichte Print,  
Geschäftsberichte Digital

## Excellent Arts

---

Grafikdesign, Editorialdesign, Typografie,  
Fotografie, Illustration, Sonstiges

## Bewegtbild

---

Corporate Communication, Messe- und  
Eventfilme, Musikvideos, Virals, Station IDs,  
Kurzfilme, Animationsfilme, Experimental-  
und Kunstfilme

## Zukunft (studentische Arbeiten)

---

Semesterarbeiten, Diplomarbeiten,  
Bachelorarbeiten, Masterarbeiten,  
Projekt- oder Auftragarbeit in Studienzeit

## GUTE GESTALTUNG 18

# Termine und Gebühren

### Termine

---

<b>Früheinreicher</b>	<b>Normaltarif</b>	<b>Späteinreicher</b>	<b>Zukunft</b>
19. Juni – 31. August 2017	01. – 29. September 2017	01. – 13. Oktober 2017	19. Juni – 29. September 2017

### Teilnahmegebühren

---

**Früheinreicher** 295 €\*  
**Normaltarif** 345 €\*  
**Späteinreicher** 395 €\*  
**Zukunft** 75 €\*  
Rücksendegebühr (optional): 42,02 Euro\*

Die Teilnahmegebühr beinhaltet folgende Leistungen:

- Empfang und Lagerung der angemeldeten Arbeit
- Aufbereitung der zur Verfügung gestellten Informationen
- Aufbau und Präsentation der Arbeit für die Jurysitzung

Für alle Tarife gilt, dass die Arbeit am letzten Tag der Frist postalisch eingesendet werden muss (ausgenommen sind digitale Arbeiten).

Rücksendegebühr (optional): 42,02 Euro\*

### DDC Gewinner-Paket

---

**DDC Gewinner-Paket** 295 €\*  
Das DDC Gewinner-Paket beinhaltet folgende Leistungen:

- DDC Gewinner-Signet für Eigendarstellung an Produkt und in der Kommunikation
- Veröffentlichung der Arbeit in der DDC Gewinnergalerie
- Erhalt von Gewinner-Urkunden
- Festliche Preisverleihung
- Ausstellung der Gewinnerarbeiten am Abend der Preisverleihung
- Presseveröffentlichung der Gewinnerlisten
- Teilnahme am PAGE-Ranking
- Studentische Projekte erhalten im Rahmen der Nachwuchsförderung das DDC Gewinner-Paket kostenlos

\* Alle Kosten pro Einreichung, zzgl. 19% MwSt.

## GUTE GESTALTUNG 18

# Jury

Interdisziplinäre Beurteilung der Einreichungen  
durch eine hochkarätige und unabhängige und Jury

Das DDC-Bewertungsverfahren bildet die Grundlage für die Arbeit der Jurys. Hierbei werden die Arbeiten anhand von 10 Kriterien bewertet. In einem zweistufigen Prozeß werden die Einreichungen in jedem Jahr jeweils mit 0 bis 10 Punkten ausgezeichnet. Die Höchstpunktzahl für eine Einreichung ist demnach 100 Punkte. Die Vergabe von Bronze, Silber und Gold erfolgt durch intensive Beratung der Jury im zweiten Durchlauf. Hier ist die erreichte Punktzahl der Hauptindikator.

Die Fachjurs werden vom DDC eingeladen und zusammengestellt. Es sind in der Regel 5 Personen pro Fachjury, darunter befinden sich sowohl DDC Mitglieder als auch Gäste. Die Zusammensetzung ist fachlich kompetent und in Alter und Geschlecht ausgewogen.

Die Besetzung der Jury für den Wettbewerb GUTE GESTALTUNG 18 wird noch bekanntgegeben.

Außerdem gilt:

- Alle Arbeiten werden von der interdisziplinär zusammengesetzten Jury begutachtet und bewertet. Die Jury setzt sich aus rund 50 Juroren in zehn Kategorien zusammen.
- Jede Fachjury hat einen Vorsitzenden, der für den ordnungsgemäßen Ablauf verantwortlich ist.
- Juroren senden keine eigenen Arbeiten in der eigenen Kategorie ein.

**GUTE GESTALTUNG 18**

# **Jetzt teilnehmen!**



Auf unserer Online-Plattform kannst Du deine Arbeiten in 6 einfachen Schritten anmelden.

Du hast Fragen?

Gerne senden wir dir unseren Wettbewerbs-Newsletter zu.  
Kontaktiere uns telefonisch oder per Mail:

069 — 71 91 54 80  
gutegestaltung@ddc.de

[gutegestaltung.ddc.de](http://gutegestaltung.ddc.de)