

Bewerb dich jetzt!

It's a Book 2018

**Treffen unabhängiger Verlage und Publikationsprojekte,
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
17. März 2018**

Sehr geehrte Damen und Herren,
Im Rahmen der alternativen Buchmesse „It's a Book“ möchten wir Studierenden die Möglichkeit geben, ihre selbst initiierten Publikationsprojekte vorzustellen. Wir bitten Sie das beiliegende Formular in den entsprechenden Fachklassen zu verteilen bzw. an die betreffenden Professoren und Studenten weiterzuleiten.

Vielen Dank,
Das It's a Book Team

apply now!

It's a Book 2018
meeting of independent publishers and publication projects,
Academy of Fine Arts Leipzig
March 17th, 2018

Dear Sir and Madame,
With the alternative book fair „It's a Book“ we want to give students the opportunity to present their self-initiated publication and graduation projects. We ask you kindly to distribute the application form and the poster to professors and students of the relevant departments.

Thank you very much,
The Team of It's a Book

Bewerb dich jetzt!

It's a Book 2018

Treffen unabhängiger Verlage und Publikationsprojekte, Leipzig 17. März 2018

Ort und Zeit

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Wächterstraße 11, 04107 Leipzig
12.00–21.00 Uhr

Veranstaltung

Auch im Jahr 2018 findet „It's a Book“ parallel zur Leipziger Buchmesse in der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig statt. Es ist das fünfte Jahr, in dem Studenten des Fachbereichs Grafik-Design/Buchkunst die Veranstaltung in der HGB organisieren.

Gestalter in die Publikation

Neben der Messe und dem Symposium ist die Präsentation studentischer Diplom- und Publikationsprojekte der dritte Programmpunkt unserer Veranstaltung. Hierzu möchten wir Studenten der Fachbereiche Grafik-Design, Buchkunst, Fotografie und Kunst herzlich einladen sich mit ihren Diplom- und Publikationsprojekten für „It's a Book“ anzumelden.

Auf der Messe können selbst initiierte Buchprojekte und Bachelor-, Master- oder Diplomarbeiten, die in vielfältiger Form den öffentlichen Raum suchen, vorgestellt werden. Ausgewählte Teilnehmer bekommen hierzu eigene Tische neben den potentiellen Verlagspartnern zur Verfügung gestellt.

Apply now!

Bewirb Dich jetzt mit Deinem Projekt! Beschreibe kurz Idee, Entstehung und Publikationsaussichten deines eingereichten Projektes. Bilder können an die PDF angehängt werden. Das Anmeldeformular findest Du auch unter <https://tinyurl.com/ybclb36n>.

Einsendeschluss ist der 21. Februar, eine Jury wird anschließend die Einreichungen prämiieren.
Eure Fragen beantworten wir gerne unter: students@itsabook.de

Symposium

Das Manifest hat(te) Konjunktur! Die spezifische Textform bewegt sich entlang der Trennlinie, die einst durch gelebte Erfahrung und politische, künstlerische oder theoretische Äußerung gezogen war, die einst individuelles Leben und kreative wie schriftliche Äußerung unterschied. Immer wieder griffen und greifen Manifeste in ihrer radikalen und revolutionären Geste nicht nur ästhetische Fragestellungen auf, sondern fordern ihre Ansprüche in der Verschränkung mit gesellschaftlichen, sozialen und politischen Aktualitäten ein. Auf Kritik und Infragestellung folgen Gedanken der Erneuerung und Forderungen nach Veränderung, die sich an eine Öffentlichkeit richten und damit in verschiedene Räume wirken (sollen). Nicht nur die Inhalte, die ein Manifest proklamiert, sondern vor allem auch die Art und Weise, wie sich diese Inhalte in die Welt setzen, ist immer auch zentraler Teil ihrer Darbietung und trifft gleichermaßen Aussagen über seine Intention. Das Manifest als solches wird nicht nur als spezifische Textform kreativ Agierender begriffen, sondern auch als eigenständige Kunstform, zu der es durch die Avantgarde gemacht wurde: mit seiner sprachlichen Fertigkeit, mit seiner (gesellschafts-)politischen Haltung wie auch mit seiner oftmals die eigenen Ansprüche reflektierenden Gestaltung. Über diese Tradition der Moderne hinausweisend, bilden auch die Räume der Postmoderne sowie der Gegenwart den Rahmen weiterer Betrachtungen bei „It's a book...“; den Prinzipien und Unterscheidungsakten der Konstruktion und Dekonstruktion schließt sich so jenes der Rekonstruktion an.

apply now!

It's a Book 2016

**meeting of independent publishers and publication projects,
Leipzig March 17th, 2018**

Location & Time

Academy of Fine Arts Leipzig
Wächterstraße 11, 04107 Leipzig
12 a.m. – 9 p.m.

Event

Also in 2016 'It's a Book' will be held parallel to the Leipzig Book Fair in the Academy of Visual Arts Leipzig. The last four years the fair was organized by students of the graphic design department of the Academy of Fine Arts Leipzig.

Find a partner in publishing!

In addition, we're looking forward to again hosting 20 first publication projects by young graphic-designers, photographers, authors and artists. Everyone is warmly welcome to apply for this platform.

We welcome self initiated book and graduation projects, especially related to graphic-design and bookmaking as well as young authors that are looking for a partner in publishing. A number of participants will be offered the chance to present their work at 'It's a Book'.

Apply now!

Apply now with your project! Briefly describe the idea, development and publication prospects of your submitted project. Pictures can be attached to a PDF. The registration form can be also downloaded at <https://tinyurl.com/ybclb36n>.

Closing date is February 21, A jury will then award the submissions.

We answer your questions at: students@itsabook.de

Symposium

The manifesto as such is understood not only as a specific textual form of creative action, but also as an independent art form, which was brought forth by the artistic avant-garde: with its linguistic ability, with its (social) political attitude as well as with its design. Beyond this tradition of modernity, the spaces of postmodernism as well as the present form the framework for further considerations in "It's a book". The principles and acts of distinction of construction and deconstruction are followed by that of reconstruction. Historical as well as contemporary manifestos are considered. The exemplary voices of the speakers at the symposium enter into a dialogue with a specially developed newspaper: It presents not only the exhibitors of the fair and the symposium with its guests, but above all the possibilities and conditions of the performativity of manifestos in printed matter and from an artistic and curatorial perspective. The symposium and the newspaper are to be contrasted with a descriptive concept, the most prescriptively formulated manifestos of classical modernism. In this way, an open, integrative dialogue between the presenter and the audience is to be created.

The Team of 'It's a Book'.

It's a book 2018

Anmeldung für die studentischen Publikationsprojekte beim Treffen unabhängiger Verlage in Leipzig

Application for students' projects at the independent publishing fair in Leipzig

Anmeldeschluss

Deadline

21.02.18

Bewerbung an
application to

students@itsabook.de
students@itsabook.de

Bitte lade das Formular zum Ausfüllen auf deinen Rechner. Sende deine vollständige Bewerbung über einen file-sharing Dienst (z. B. wetransfer).

Please download the form to fill in the information. Send the complete application documents via filesharing tool (such as wetransfer).

Vorname
first name

Hochschule
college

Studiengang
department

E-Mail
e-Mail

i

Im vergangenen Jahr erhielten 25 Studierende die Möglichkeit, ihr Projekte auf der Messe vorzustellen. Ihre Erfahrungen und Eindrücke haben wir zum Anlass genommen, studentische Projekte und unabhängige Verlage einander noch näher zu bringen. In diesem Jahr bekommt ihr die Möglichkeit, direkt neben den Verlagsständen auszustellen, als auch euer Projekt in einer Messepublikation zu präsentieren.

Last year, 25 students had the chance to present their projects at the fair. In reference to their experiences and impressions we would like to bring the students' projects and the independent publishers closer together. In this year, you get the opportunity to exhibit beside the publishing houses. Furthermore your project will be present in a publication about the fair.

Nachname
surname

Stadt
city

Webseite
homepage

Übernachtungsmöglichkeit benötigt?
overnight stay intended?

 Ja
yes Nein
no

Titel des eingereichten Projektes
title of the submitted project

Seitenzahl, Format, Auflage
number of pages, size, edition

Jahr
year

Publikationsaussichten deines Projektes
perspective of publishing

 Ja
yes Nein
no

Füge deiner Bewerbung ein PDF mit mindestens 5 hochauflösenden Abbildungen zu, welche einen guten Einblick in dein Projekt geben (z.B. Buchdeckel und Doppelseiten).

Add a PDF to your application with at least 5 high-quality pictures, which give a good impression of your project (for example book cover and double-pages spread).

Beschreibe in 500–1000 Zeichen die Idee und Entstehung deines eingereichten Projektes. (Bei Auswahl deines Projektes wird dieser Text in einer Messepublikation abgedruckt.)

Describe in a report of 500–1000 characters the idea and formation of your project. (If your project is chosen, the text will appear in a publication about the fair.)