



Aufgabe

Alltag anders

Eine Ausstellung mit Blick über den Tellerrand



» das Sehen von Gegenständen gelingt dadurch, dass das Auge sie nicht anstarrt, sondern bezieht auf das, was sie nicht sind, was drumherum und um das Drumherum ist ... «

Rudolf zur Lippe: in »Zeit-Räume«

U

Wie sieht das Alltägliche anderswo aus? Verlassen wir einmal unsere Insel des Gewohnten und betrachten das Alltägliche in der Ferne! Ein selbstgewähltes Thema aus den Radiofeatures „Alltag anders“ des DLF-Kultur dient als Ausstellungsinhalt und Vermittlungsobjekt. Ein Blick über den Tellerrand baut Brücken zwischen Hier und Dort und lässt das Eigene im Fremden neu entdecken.

Aufgabe

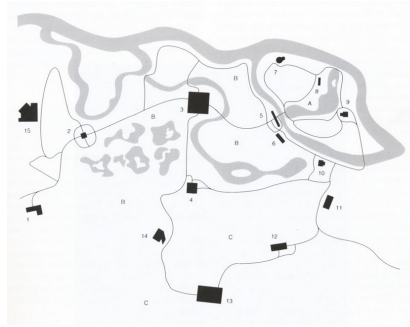
Entwickeln Sie in einem vorgefundenen Ausstellungsgebäude auf der Museum Insel Hombroich, eine selbst kuratierte temporäre Ausstellung. Die Raumvolumen und Öffnungen des Gebäudes sind einzubeziehen in eine vielschichtige und atmosphärische Ausstellungs-dramaturgie. Die räumliche Inszenierung soll die Präsentation des Alltagsthemas anhand von Objekt, Bild, Text und Medien erweitern und über eine klassische museale Ausstellungsform hinausgehen.

Teamwork

Die Projektarbeit findet in Zweiergruppen statt.



R



Projektverlauf

Alltag anders

Eine Ausstellung mit Blick über den Tellerrand

Arbeitsschritte

1. Recherche - Radio

In der vorlesungsfreien Zeit wählen Sie je zwei Radiofeatures von „Alltag anders“ des DLFkultur als potentielles Ausstellungsthema.

[<http://www.deutschlandfunkkultur.de/alltag-anders.1699.de.html>]

2. Exkursion. - Museum Insel Hombroich & Raketenstation bei D'dorf

Wir besichtigen die diversen Architekturen und Ausstellungen der beiden Gelände inkl. Führungen an zwei Tagen. In der Langen Foundation (Tadao Ando) zeigt des Künstlerkollektivs FORT aktuell „Alltägliches“ in Form von Installationen, Videos und Performances. Inmitten der jahrhundertalten Park- und renaturierter Auenlandschaft werden wir die Ausstellungsbauten des Bildhauer Erwin Heerich erkunden, die er als begehbare Skulpturen bezeichnete. Eines von sieben Gebäuden wählen Sie für Ihren Entwurf aus und untersuchen die räumlichen Parameter (Wege, Licht, Akustik) vor Ort und später anhand eines Arbeitsmodells.

3. Workshop - Kuratieren

In einem Workshop mit hg Berlin - Büro für Wissensarchitekturen werden Sie an die inhaltliche und kuratorische Erarbeitung eines Ausstellungskonzepts herangeführt. Ziel dabei ist es strukturelle Strategien kennenzulernen, um zu einer guten Balance von Recherche, Szenografie und Informationsdesign zu gelangen. Zum gewählten Alltagsthema erarbeiten Sie anschliessend eine kleine Auswahl unterschiedlich gearteter Ausstellungselemente (Alltagsobjekte, Darstellungen, Kunstwerke, Text usw.), ergänzt durch einen(!) theoretisch-wissenschaftlichen Blickwinkel.

4. Gestalten

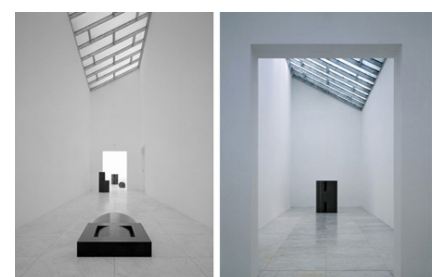
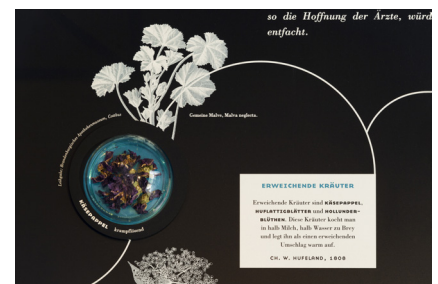
Fügen Sie Ihrer konzeptuellen Idee folgend, Raum und Inhalt schrittweise zusammen und nutzen Sie Arbeitsmodelle zur Überprüfung und Entwicklung einer eindrücklichen wie informativen Ausstellung. Assoziationsvermögen und Imagination der Besucher sollen dabei mitgedacht werden. Vertiefen Sie beispielhaft die Konstruktion eines Präsentationselements der Ausstellung.

5. Präsentieren und Ausstellen

Stellen Sie Ihren Entwurf anhand eines Ao Plan und im Modell dar. Die Projektgruppe entwickelt eine übergreifende Präsentationsidee in Anlehnung an den Lageplan der »Museum Insel Alltag anders«

Arbeitsziele

- Ao Plan: Konzepttext (~1000 Zeichen), Ausstellungspläne und persp. Ansichten (geeigneter Maßstab)
- repräsentatives Arbeitsmodell Gebäude + Ausstellung 1:25,
- ggf. weitere Arbeitsmodelle
- begleitendes Skizzenbuch
- Präsentationsvortrag
- Dokumentation A4 Hochformat: Ideenfindung, Entwurfsschritte Modellfotos, Skizzen



Fotos: Erwin Heerich, FORT, hg Berlin





Zeitplan

vorbereitende Aufgaben über
vorlesungsfreie Zeit

SW 0 EW **Di, 03.10. Tag der Dt. Einheit**
Mi 04.10. – Fr 06.10.

Exkursion

SW 1 NW 09.10. – 14.10.

Normalwoche

SW 2 NW 16.10. – 20.10.

Normalwoche

SW 3 PW **23.10. – 27.10.**

Projektwoche
Workshop - Kuratieren mit hg

SW 4 NW 30.10. – 03.11.

Normalwoche

Zwischen-
präsentation

SW 5 NW 06.11. – 10.11.

Normalwoche

SW 6 KW

Kompaktwoche

SW 7 NW 13.11. – 17.11.

Normalwoche

SW 8 NW 20.11. – 24.11.

Normalwoche

SW 9 KW

Kompaktwoche

Zwischen-
präsentation

SW 10 NW 11.12. – 15.12.

Normalwoche

SW 11 NW 18.12. – 22.12.

Normalwoche

R Weihnachts-
pause

SW 12 NW 08.01. – 12.01.

Normalwoche

SW 13 NW 15.01. – 19.01.

Normalwoche

SW 14 NW 22.01. – 26.01.

Normalwoche

SW 15 PrW Di 30.01.

Präsentationswoche

Nachbereitung/
Dokumentation

Warm Up
Konzeptfindung
Gebäudemodell

U

Entwurf

Entwurfs-
ausarbeitung

Präsentation