



Print, 24,99 €

05/2017, 194 Seiten,

kart.,

ISBN 978-3-8376-3689-5

E-Book (PDF), 21,99 €

05/2017, 194 Seiten,

ISBN 978-3-8394-3689-9

Pierangelo Maset / Kerstin Hallmann (Hg.)

Formate der Kunstvermittlung

Kompetenz – Performanz – Resonanz

Begriffe wie »Bildungsstandard« und »Optimierung« haben Wirklichkeiten geschaffen, die uns in einer bestimmten Art und Weise über Bildung nachdenken lassen. In der Kunst haben wir es hingegen mit ereignishaften Singularitäten sowie mit dem Inkommensurablen zu tun. Die letztlich auf Leistungskontrolle fixierte Kompetenzorientierung verfehlt das, was Kunst und Bildung als zentrale Impulse für die menschliche Existenz auszeichnen. Vor diesem Hintergrund stellen die Beiträge dieses Bandes die Dimensionen *Performanz* und *Resonanz* als Charakteristik künstlerisch bildender Arbeit heraus. Mit Beiträgen u.a. von Carl-Peter Buschkühle, Pierangelo Maset, Maria Peters und Rahel Puffert.



Pierangelo Maset (Prof. Dr.) lehrt Kunst und ihre Didaktik am Institut für Kunst, Musik und ihre Vermittlung (IKMV) der Leuphana Universität Lüneburg.

Kerstin Hallmann (Dr.) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunst, Musik und ihre Vermittlung (IKMV) der

Leuphana Universität Lüneburg.

Schlagworte: Kunst, Kunstvermittlung, Kunstpädagogik, Kompetenz, Performanz, Resonanz, Bildung, Bildungstheorie, Kunsttheorie, Leistungsorientierung, Kompetenzorientierung, Kulturelle Bildung, Kunstwissenschaft

Mehr Informationen / Bestellung:

www.transcript-verlag.de/978-3-8376-3689-5
oder via E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de