

burg-halle.de

Burg Giebichenstein Kunstföhschüle Halle
University of Art and Design

Burg Galerie im
Volkspark

taKKE

Meister-
schüler* in

der BURG innen



Tareq Alghamian
Charlotte Antony
Maja Behrmann
Carlo Leopold
Broschewitz
Sunhi Jaeger
Lisa Marie Quester
Adrian Rötzscher
Hanna Sass
Tanja Schröder
Marlen Tennigkeit
Eva Ulm
Manuel Wagner
Axel Winter
Song Zhifeng

Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)

Montag – Sonntag
14 – 19 Uhr
Der Eintritt ist frei.

15.7. – 6.8.

Eröffnung

FREITAG

14.7.

18:00 UHR

Eröffnung der Jahresausstellung
(Im Volkspark-Garten)

Prof. Bettina Erzgräber, Rektorin der BURG

Begrüßung

Prof. Tilo Baumgärtel, Prorektor der BURG

Einführung in die Ausstellung

Prof. Dr. Sara Burkhardt,
Dekanin Fachbereich Kunst
Dr. Jule Reuter,
Kuratorin Burg Galerie im Volkspark

IM RAHMEN DER JAHRESAUSSTELLUNG

20:00 UHR

Werkschau Mode (Großer Saal im Volkspark)
Kartenverkauf unter www.burg-halle.de
AB 21.30 UHR **Musik und Tanz**

Die Ausstellung **take-off 2023 – Meisterschüler*innen der BURG** ist an diesem Tag von 17:00 Uhr bis 20:30 Uhr geöffnet.

Begleitprogramm

MITTWOCH

19.7.

17:00 UHR

Artist talk mit Charlotte Antony und Hanna Sass, moderiert von Dr. Jule Reuter, Kuratorin Burg Galerie im Volkspark

MITTWOCH

26.7.

17:00 UHR

Lesung mit Eva Ulm aus ihrem Werk „apothekerbuch“, moderiert von Leona Blum, Kuratorische Assistenz Burg Galerie im Volkspark

MITTWOCH

2.8.

17:00 UHR

Artist talk mit Tareq Alghamian und Axel Winter, moderiert von Dr. Jule Reuter, Kuratorin Burg Galerie im Volkspark

Ausstellende

Tareq Alghamian
(Prof. Rolf Wicker)

Charlotte Antony
(Prof. Julia Kröpelin)

Maja Behrmann
(Prof. Caroline Achaintre)

Carlo Leopold Broschewitz
(Prof. Martin Neubert)

Sunhi Jaeger
(Prof. Hans Stofer)

Lisa Marie Quester
(Prof. Caroline Achaintre)

Adrian Rötzscher
(Prof. Sabine Golde)

Hanna Sass
(Prof. Paul McDevitt)

Tanja Schröder
(Prof. Sabine Golde)

Marlen Tennigkeit
(Prof. Caroline Achaintre)

Eva Ulm
(Prof. Hans Stofer)

Manuel Wagner
(Prof. Tilo Baumgärtel)

Axel Winter
(Prof. Robert Klümpen)

Song Zhifeng
(Prof. Martin Neubert)

Kuratiert von Dr. Jule Reuter in
Zusammenarbeit mit
Flora Taubner und Leona Blum

Montag – Sonntag
14 – 19 Uhr
Der Eintritt ist frei.

Burg Galerie
im Volkspark
Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)

[burg-halle.de/
galerie](http://burg-halle.de/galerie)

Burg Gleichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

Burg Galerie im Volkspark

take-off

**Meister*
schüler:innen
der BURG**

2023

15.7.–6.8.

Es gibt gute Neuigkeiten: Mit **take-off 2023** setzt die BURG ihre im August 2021 begonnene Ausstellungsreihe fort und zeigt von nun an die Abschlussarbeiten der Meisterschüler*innen jährlich parallel zur Jahresausstellung Mitte Juli.

In der diesjährigen Show in der Burg Galerie im Volkspark sind die Arbeiten von 14 Meisterschüler:innen und Meisterschülern zu sehen. Auf den ersten Blick werden Malerei, Skulptur, Keramik, Fotografie, Schmuck, textile Arbeiten, Künstlerbücher sowie ein Spiel gezeigt. Auf den zweiten Blick stellt sich heraus, dass die Grenzen offen sind, Kunstformen sich durchdringen können und mitunter gar hybride Werke entstehen.

So kreiert **Adrian Rötzscher** ein Objekt, das sowohl ein Stuhl als auch ein Buch ist und hinterfragt unsere Umgangsweise damit. **Lisa Marie Quester** folgt der Frage, wieviel Einfluss und Potenzial in den Buchstabenfolgen eines Namens stecken können. Kurze Videosequenzen in Verbindung mit textilen Objekten beleuchten Aspekte des Wandels einer Persönlichkeit. **Charlotte Antony** zeigt eine Installation mit Objekten und Zeichnungen, die in ihrer Form und Materialität an fotografierte, freigestellte Felsformationen erinnern. Tatsächlich aber zeigen sie die Bewegungen ihrer Finger im Graphit. Während **Carlo Leopold Broschewitz** das Meisterschülerstudium nutzte, um seine malerische Formsprache weiterzuentwickeln, hat **Song Zhifeng** damit experimentiert, verschiedene Abfälle in neue Keramik umzuwandeln. **Tareq Alghamian** wiederum hat sich bildhauerisch der Dekonstruk-

tion und Reduktion gewidmet. Beobachtete Phänomene werden auf elementare geometrische Formen reduziert und dann neu verbunden. **Marlen Tennigkeit** erforscht als Bildhauerin den inneren Raum. Sie transformiert immaterielle Zustände in Materie und arbeitet mit wiederkehrenden Formen durch Faltung. **Manuel Wagner** beschäftigt sich als Maler die sensiblen Themen unserer Zeit wie das Meer als Ökosystem. So roh und angreifbar wie dieses sind auch die Oberflächen seiner Leinwände. **Axel Winter** lotet in der Malerei verschiedene Zustände aus. Rhythmus, Wechselwirkungen, Kontrolle und Loslassen bestimmen seinen Arbeitsprozess. Die Holzschnitte und Holzreliefbilder von **Hanna Sass** sind aus einem starken gestischen Impuls entstanden und zeigen den körperlichen Einsatz der Künstlerin. Den textilen Arbeiten von **Maja Behrmann** geht eine kontinuierliche Archivierungspraxis von Formen und deren Fragmenten voraus. Daraus werden Materialkomplexe mit verdichteten Mustern in intensiver Farbigkeit generiert. Im Zwischenspiel der Fotografien und Texte von **Eva Ulm** entspinnt sich ein gedanklicher Raum, in dem existentiell menschliche und weltliche Themen im Beiläufigen erkundet werden. **Sunhi Jaeger** arbeitet mit Papier, das aus dem Maulbeerbaum gewonnen ist, um Schmuck als künstlerische Disziplin neu zu denken. Ihre Gestaltungsprinzipien stehen im Spannungsfeld von östlicher und westlicher Kultur. Und **Tanja Schröder** lädt zum gemeinsamen Spielen ein. Bunte Figuren und hängende Tücher signalisieren: Tretet ein, hier wird gespielt!