



Methodische Gestaltungsübungen 1
im Wintersemester 2018/19
BA-Studenten im 2. Studienjahr
Industriedesign

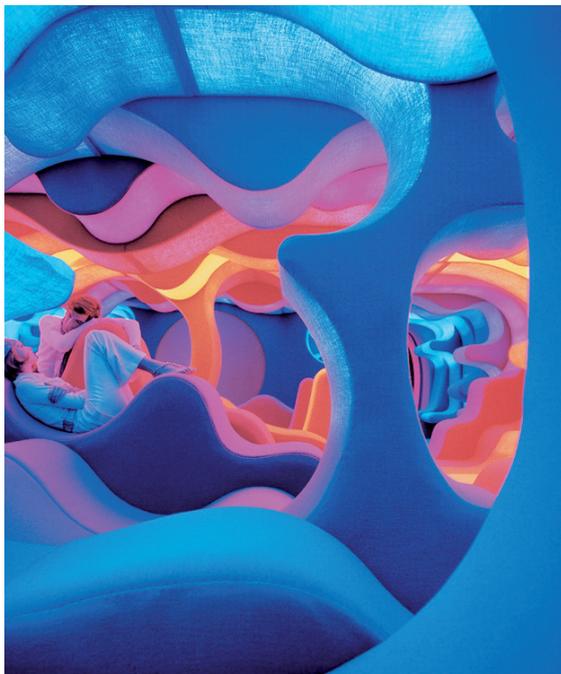
Prof. Guido Englich
MA Benjamin Schief

kontakt:
englich@burg-halle.de
benjamin.schief@burg-halle.de

Farbe zwischen Phänomen, Sinneseindruck und Substanz ... wollen wir als Gestaltungselement in Versuchsaufbauten, Modellen, Installationen und Entwürfen untersuchen.

TriColor

Experimente zu Farbe als Gestaltungsmittel in drei Sessions



Im Wintersemester erproben wir in drei experimentellen Sessions verschiedene Wirkungen und Strategien und Anwendungen von Farbe als Gestaltungsmittel. Der Begriff „mischen“ steht hier für unterschiedliche Interaktionen und Wechselbeziehungen von Farbe mit ... Wahrnehmung und Wirkung, Fläche und Raum, Funktion und Bedeutung, Symbol und Signal ... und mehr ...

Session 1: anmischen – explore

Experimentelle Annäherungen an Farbe, Versuchsanordnungen zu Farberzeugung und -wahrnehmung ...

Session 2: aufmischen – remix

Selbstexperiment, Strategien mit Farbe erproben, Tools for color ...

Session 3: einmischen – intent

Design-Entwurf „driven by color“ ... Präsentation als inszenierter Color-Parcour ...

Input:

- individuelle Recherche / Referate zu Projektbeginn
- Exkursion: Lichtkunstzentrum Unna, BASF, Brillux, Kongress Farbe im Design ...
- Workshop zu Farbwahrnehmung, -wirkung und -anwendung
- Film- und Dokumentations-Workshop

Output:

- Versuchsaufbauten, Modelle, Installationen
- Dokumentation / in Print- und Filmformat
- in der Gruppe inszenierte Präsentation

