

Einführungswoche			
<b>04. – 07. Oktober 2015</b>	<b>Informationsveranstaltungen für 1. Studienjahr</b>	siehe Informationen Dezernat für Studienangelegenheiten!	
	... unter anderem Begrüßung der Studienanfänger im Studiengang	Neuwerk 1, Kaminzimmer R.206	
	<b>Vollversammlung für alle Studienjahre</b>	<b>Do 06. Oktober 2016</b>	<b>09 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>

Zeit	Normalwochen	Kompaktwochen				Prüfungswoche
		3. SW 24. - 28.Okt.	6. SW 14. - 18. Nov.	9. SW 05. - 09. Dez.	12. SW 09. - 13. Jan.	
8.00 – 9.30	<b>Gestalterische und künstl. Kompetenz (GK) &amp; Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>	Mo – Fr, ganztägig		Mo – Fr, ganztägig		<b>15. SW</b> 30. Jan. - 03. Feb.  <b>Teilnahmepflicht</b>  <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b> EK-Grundlagen Komplexes Gestalten FK dig. Anwend.
10.00 – 11.30		<b>EK Grundlagen 1</b> <b>Lineare Animation 2D</b> Prof. Anette Scholz Mathias Jüsche AfterEffects R.319		<b>EK-Grundlagen 1</b> <b>Webdesign</b> Prof. Anette Scholz Karl Schikora HTML, CSS R.319		
12.30 – 14.00		1. Lehrveranstaltung: 24. Okt. 09 Uhr Raum 319		1. Lehrveranstaltung: 05. Dez. 09 Uhr Raum 319		
14.15 – 15.45		Freitag i.d.R. ab 15 Uhr <i>fakultativ</i>				
16.00 – 17.30	<b>MM VR Vortragsreihe</b> siehe Aushang & Internet					vorlesungsfreie Zeit <b>Sondertermine</b> Kompaktveranstalt.
18.00 – 19.30						

CP 1. Semester	CP 2. Semester	CP 1. Studienj.
----------------	----------------	-----------------

Entwerferische Kompetenz (EK)		Kompaktwochen				16
<b>Pflicht</b>	<b>EK-Grundlagen 1</b>					8
	<b>Lineare Animation 2D</b>	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien. After Effects Prof. A.Scholz, M. Jüsche	3. und 6. SW	Ü	4	
	<b>Webdesign</b>	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D HTML + Dreamweaver Prof. A.Scholz, K. Schikora	9. und 12. SW	Ü	4	
	<b>EK-Grundlagen 2</b>					8
	<b>3D Modellierung und Visualisierung</b>	B.Schipper, Prof. B.Hanisch	3. und 6. SW	Ü	4	
<b>Dokumentation und Präsentation</b>	Prof. A.Scholz, T.Hanke, M.Jüsche, M.Koschine	9. und 12. SW	Ü	4		
<b>Portfolio</b>	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen	Ansprechpartner: Prof. Scholz u. Prof. Hanisch				
fakultativ	Multimedia VR Vortragsreihe	Themen siehe Aushang	Prof.Scholz	NW	Freitag	

<b>Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)</b>	ab 2. Studienjahr	0
---	-------------------	---

<b>Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</b>	ab 2. Studienjahr	0
---	-------------------	---

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		Normalwochen				42
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul 2 D</b>	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: siehe Informationen GK <a href="http://www.burg-halle.de/design/grundlagen/lehrangebote.html">http://www.burg-halle.de/design/grundlagen/lehrangebote.html</a> Die Einschreibung erfolgt Online!	Ü	10	10
	<b>Basismodul 3 D</b>	zwei Semester		Ü	7	7
	<b>Basismodul Prozess</b>	zwei Semester		Ü	4	4

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		Normalwochen				6
<b>Pflicht</b>	<b>Kunst-, Design u. Architekturgesch.</b>	Dr. Veronica Biermann	Do 14:15, Neuwerk 7, R.008	T	1	3
		Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester	siehe Informationen WK	K		2
	<b>Psychologie der Gestaltung</b>	Prof. Dr. Schönhammer	Mi 14:15, Neuwerk 7, R.008	T	1	3
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester	siehe Informationen WK	K		2	

SW – Semesterwoche    NW – Normalwoche    KW – Kompaktwoche

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>64</b>
----------------------------	-----------	-----------	-----------

*Hinweise*    Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!  
 Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2015; gültig ab Immatrikulation ws2015/16.

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Do 06. Oktober 2016</b>	<b>09 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>
----------------	---	----------------------------	---------------------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK Designtheorie	<b>EK Grundlagen 3</b> <i>After Effects</i> R.319	Projektbearbeitung	GK dig. Anw. 1 <b>Computeranimation</b> 3ds Max .. AK 1 R.319	GK dig. Anw. 1 <b>Virtual Reality</b> Unity3d .. GK R.319
10.00 – 11.30	siehe WK		projektbegleitend <b>Einf. Programmierung</b> R.319		
12.30 – 14.00	siehe WK	<b>EK Grundlagen 3</b> <b>Projektseminar</b> Kaminzimmer reserv. R.319	siehe WK	<b>Medieninformatik</b> R.119	<b>Multimedia VR</b> <b>Vortragsreihe</b> siehe Aushänge!
14.15 – 15.45	<b>Designinformatik</b> R.119				
16.00 – 17.30				siehe WK	
18.00 – 19.30		<i>fakultativ</i> Veranstaltungsreihe <i>Jour Fixe, FB Design</i>		siehe WK	

<b>Prüfungswoche</b>
<b>15. SW</b>
30. Jan. - 03. Feb.
<b>Teilnahmepflicht</b>
<b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b>
EK-Grundlagen
Komplexes Gestalten
Vertiefungsprojekte
BA-Abschlussproj.

vorlesungsfreie Zeit
<b>Sondertermine</b>
Kompaktveranstalt.

Prüfungsart	CP 3.Semester	CP 4.Semester	CP 2. Studienj.
-------------	---------------	---------------	-----------------

**Kompaktwochen** In den Semesterwochen (3, 6, 9, 12) in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, erfolgt die Projektbearbeitung im Fach EK Grundlagen 3 im Selbststudium!

Entwerferische Kompetenz (EK)										
Pflicht	<b>Grundlagen 3</b>	Projektseminar projektbegleitend	Prof. Jonas Hansen Einf. Programmierung	Normalwo. Di ab 13 Uhr Normalwo. Mi ab 10 Uhr	R.206 R.319	P	12			12
	<b>Grundkenntnisse digitaler Anwendung 1</b>									5
	<b>Multimed. Präsentat.</b>	After Effects		Mathias Jüsche	NW Di ab 08:00, R.319	Ü	1			
	<b>3D Computeranimat.</b>	3ds Max Aufbaukurs 1		Bernhard Schipper	NW Do ab 08:00, R.319	Ü	2			
	<b>Virtual Reality</b>	Unity3d Grundkurs		Robert Frentzel (LB)	NW Fr ab 08:00, R.319	Ü	2			
	EK-Grundlagen 4	Schwerpunkt 3D u. VR				P				12
	<b>Grundkenntnisse digitaler Anwendung 2</b>									5
	3D Mod.Vis. + VR	3dsMax & Unity3d	begleitend zu EK GL 4			Ü+H			3	
	Multimed. Präsentat.	HTML 5		Mathias Jüsche		Ü			2	
	<b>Portfolio</b>	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen		Ansprechpartner: Prof. Scholz u. Prof. Hanisch		4	H			

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	<b>Medieninformatik</b>		nur im Wintersemester	Tom Hanke	Do 12:30-14:45, R.119	K	1			1
	Multimedia VR-Konzeption 1		nur im Sommersemester	Prof. Anette Scholz		T+H/R	2			2
	<b>Designinformatik</b>		nur im Wintersemester	Prof. Bernd Hanisch	Mo 14:15-15:45, R.119	K	1			1
	<b>MM VR Vortragsreihe</b>	Teilnahme an mind. 15 Verant. bis einschl. 7.Sem.		Prof. Anette Scholz	NW Fr siehe Aushang	1	T			
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.									2
	Multimedia VR-Konzeption 2					2	T+H/R			
	Medien- und Kommunikationswissenschaften		nur im Wintersem.	i.d.R. im 5.Sem.		2	T			

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)										
Pflicht	<b>Präsentationsmethoden</b>	Organisation Prof. Scholz	Martin Kreuzsch (LB)	Blockveranstaltung 27.-29.03.2017, R.119		Ü	2			2
Wahl *	<b>Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht</b>	siehe Lehrangebote IK								
	<b>Designmanagement / Marketing</b>	(Aushänge Dekanat FB)								
	<b>Existenzgründung / Betriebsführung</b>	Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!								
	<b>AGX</b>									

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)										
Wahl	<b>Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess</b>	siehe Lehrangebote GK		6. und 9. Semesterwoche	i.d.R. Mo bis Fr	P				
	<i>Hinweis: Die Aufbaumodule ab dem 2.Stj. sind für Studierende ab Immatrikulation 2015/16 keine Wahlpflichtfächer mehr! Siehe Studienplan Amtsbl.14, Nr.3</i>									

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)										
Pflicht	<b>Basismodul: Designtheorie</b>	zwei Sem.		Prof. Götz	Mo 08 Uhr, ab 17.10., R.008	K	1	2		3
	<b>Basismodul: Philosophie</b>	zwei Sem.		siehe WK		M	1	2		3
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3.und 5.Sem.									2
	<b>Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.</b>	ein Sem. / ein Block		siehe Lehrangebote Designwissenschaften		H/R/M/K				
	<b>Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung</b>	ein Sem. / ein Block		siehe Lehrangebote Designwissenschaften		H/R/M/K				

Wahl												
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).									2	5	7

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2015; gültig ab Immatrikulation ws2015/16.

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>57</b>
----------------------------	-----------	-----------	-----------

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre</b>	<b>Do 06. Oktober 2016</b>	<b>09 Uhr, Neuwerk 1, R.119</b>
<b>Termine</b>	Freie Projekte im Fach Komplexes Gestalten (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 25. Sept. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	
	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und FK Dig. Anw. Vertiefungsprojekt (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 04.Okt. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	<b>Prüfungswoche</b> <b>15. SW</b> 30. Jan. - 03. Feb. <b>Teilnahmepflicht</b> <b>Prüfungen &amp; Präsentationen</b> Komplexes Gestalten Vertiefungsprojekte BA-Abschlussproj.  vorlesungsfreie Zeit <b>Sondertermine</b> Kompaktveranstalt.
8.00 – 9.30	siehe WK	<b>Komplexes Gestalten</b> Projektseminare Projekt - Prof. A. Scholz Kaminzimmer R.206	FK dig. Anwend. <b>Virtual Reality</b> unity3d Aufbaukurs R.219	FK dig. Anwend. <b>Multimediale Präs.</b> vvvv Grundkurs R.219	FK dig. Anwend. <b>Computergrafik</b> 3dsMax Aufbaukurs R.219	
10.00 – 11.30	siehe WK		FK dig. Anwend. <b>WPF 3d Mod.u. Vis.</b> Maya Grundkurs R.219 siehe WK	Selbststudium Komplexes Gestalten R.319 reserviert siehe WK	<b>Medien- u. Komm.-wiss.</b> R.206 Kaminzimmer bis 14:45 i.d.R. ab 15 Uhr siehe Aushänge! <b>MM VR Vortragsreihe</b> R.119	
12.30 – 14.00	siehe WK <i>(u.a. Spiel und Entwicklung Fischer)</i>	Projekt - Prof. B.Hanisch R.119				
14.15 – 15.45	Selbststudium Komplexes Gestalten R.219					
16.00 – 17.30	ab 17 Uhr FK dig. Anwend. <b>Medientechnik</b>		Gremien	siehe WK		
18.00 – 19.30	GL Elektronik für Kreative R.213	Veranstaltungsreihe <b>Jour Fixe</b>		siehe WK		

CP 5.Semester	CP 6.Semester	CP 7.Semester
---------------	---------------	---------------

Entwerferische Kompetenz (EK)									
<b>Pflicht</b>	<b>Komplexes Gestalten</b>	<i>Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.</i>					20	20	20
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Anette Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Kaminzimmer R.206	20	P		
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Bernd Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R.119	20	P		
	<b>Portfolio</b>	5.Sem. Zw-Präsentat. & Infoveranstalt. Fr. 16.12.		7.Sem. individuelle Kons. bei Prof. Scholz/Hanisch		4	H		
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<b>Fachkenntnisse digitaler Anwendung</b>	<i>Wahlpflichtfächer pro Semester in Summe 5 CP.</i>					5	5	5
	<i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i>								
	<i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)</i>								
	<b>Medientechnik (WPF)</b>	GL Elektronik für Kreative	Tom Hanke	NW Mo ab 17:00, R.213		2/3	Ü / Ü+H		
	<b>Multimediale Präsentation</b>	vvvv	Paul Kirsten (LB)	NW Do ab 08:00, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	<b>3D Modellierung und Visualisierung</b>	Maya Grundkurs	Steffen Rabenstein	NW Mi ab 12:30, R.219		2	Ü		
	<b>Computeranimation</b>	mind. 5 Teiln. Maya Aufbaukurs	Steffen Rabenstein	nur im Sommersem.		2/3	Ü / Ü+H		
	<b>Computergrafik</b>	mind. 5 Teiln. StudioMax (AK 2)	Bernhard Schipper	NW Fr 08 - 11:30, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	<b>Virtual Reality</b>	Unity3D (AK)	Felix Herbst (LB)	NW Mi 08 - 11:30, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	<b>Vertiefungsprojekt (im Selbststudium) **</b>	erst ab 7.Sem.!		Anmeldung (Exposé) und Abgabe bei Prof. Hanisch		5	H+P		
	<i>Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten Aufgabe!</i>								

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
<b>Pflicht</b>	<b>Multimedia VR Vortragsreihe</b>	Teiln. an mind. 15 Veranst.	Bernhard Schipper	NW Fr siehe Aushang		1	T	1		
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.</i>							2	1	1
	<b>Medien- u. Kommunikationswissenschaften</b>	nur im Wintersem.	Ref.: N.N.	NW Fr ab 12:30, R.206		2	T			
	<b>Tutorientätigkeit - digitale Anwendung **</b>	Programmkurs im Umfang von mind.8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Prof. Hanisch				2	H+R			
	<b>Exkursion / Wettbewerbsteilnahme</b>	rechtzeitige Anmeldung erforderlich			Prof. Scholz / Hanisch	1	T/H			
	<b>Referat - digitale Anwendung **</b>	Referat für MM VR Vortragsreihe (ca.30 Min.)			Bernhard Schipper	1	R			
	Multimedia VR-Konzeption 2	nur im Sommersem.				2	T+H/R			
	Fachkommunikation Englisch	nur im Sommersem.				2	T+H/R			

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
<b>Pflicht</b>	<b>Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte</b>	Blockveranst. 1x pro Stj.	Prof. Anette Scholz	16.SW: 06.-10.02.2017		2	Ü	2	
<b>Wahl</b>	<b>AGX</b>						3	Ü	
	<b>Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht</b>	Kompaktveranstaltungen! Siehe Aushang FB Design !			<i>Anmeldung erforderlich !</i>	2	T		
	<b>Designmanagement / Marketing</b>	<i>Bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldeprozedere beachten !</i>					2	T	
	<b>Existenzgründung / Betriebsführung</b>	<i>Bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldeprozedere beachten !</i>					2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Kompaktwochen								
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.</i>							
	<b>Aufbaumodule GK</b>	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.	Sem.Wo.: 6 und 9	pro Aufbaumodul		2	P	

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)									
<b>Pflicht</b>	<b>Basismodul Ästhetik</b>	zwei Semester	Prof. Dr. Knoell			3	H	1	2
<b>Wahlpflicht * und Wahl *</b>	<b>Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK</b>	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !			pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP			2	
	<i>Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.</i>								

Wahl										
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).							0	0	3

Hinweise \* Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

<b>SUMME Credit Points</b>	30	30	30
----------------------------	----	----	----

\*\* Schriftliche Anmeldung mit Exposé (Name, Matr.Nr., Thema, Kurzbeschreibung Inhalt bzw. Aufgabenstellung) erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!  
 Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2013.

**Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester**

<b>Termine</b>	<i>Die Terminangaben sind vorbehaltlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studienganges!</i>	
ab 1. SW	<b>Leistungsnachweise</b>	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten
ab 9. SW	<b>Antragsformulare</b>	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	<b>Anmeldung</b>	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR. erforderlich.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	Die BA-Abschlussarbeit wird im Rahmen eines Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten bearbeitet. Die Einschreibung erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden.  Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studiengangs die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.
15./16. SW	<b>Abgabetermine beachten!</b>	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	<b>Antrag</b>	<b>Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt</b> siehe Merkblatt Fachbereich Design: mmvr-server > :mmvr\10_Informationen\BA_Abschlusspruefung_Portfolio
	<b>Portfolio</b>	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante
	Evtl. individuelles Thema	Anmeldung per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL Anmeldetermin siehe: <a href="http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/">http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/</a>  <b>Schriftliches Exposé:</b> Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung zum Inhalt, Ziele, techn. Umsetzung, Arbeitsplan

**Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design**

<b>Bewerbungstermine</b>	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
<b>Bewerbungsunterlagen</b>		
<b>Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design</b>	<b>Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber</b>	
<b>Antragsformular</b>	<b>Antragsformular</b>	
<b>Portfolio</b> (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)	<b>Portfolio</b> in gedruckter Form	
<b>Motivationsschreiben:</b> Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis	<b>Motivationsschreiben:</b> Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung	
<b>Lebenslauf</b> , als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)	<b>Lebenslauf</b> als extra Dokument	
<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	<b>Abschlußzeugnis bzw. Nachweise</b> zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	
<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	<b>Praktikumsnachweis</b> über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	
Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	
<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	<b>DVD</b> mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	
	Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.	

**Bachelor Abschlussprojekt**

Entwerferische Kompetenz (EK)

CP

<b>Portfolio</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch	<b>H</b> <b>4</b>
<p>Das <b>Portfolio</b> ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.</p>		
<b>Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)</b>	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Vertretungsprof. Kraft	<b>P</b> <b>20</b>
<p>Die <b>BA-Abschlussprüfung</b> umfasst die <b>Präsentation</b> und ein <b>Kolloquium</b>, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die <b>Zulassung</b> zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>		
<b>BA-Abschlussarbeit</b>	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	<b>H</b> <b>6</b>
<p>Die <b>Dokumentation</b> soll nachvollziehbar die Phasen der <b>Projektbearbeitung</b> und das <b>Ergebnis</b> anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen.</p>		
<b>SUMME Credit Points im Semester</b>		<b>30</b>
<i>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</i>		

**Termine**

<i>Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studienganges!</i>			
0. SW	Einführungswoche	<b>Zulassungsantrag</b>	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Freitag <b>07. Okt., 10:00 Uhr</b> Kaminzimmer	<b>Informationsveranstaltung</b> Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine <b>Portfolio:</b> Vorstellung Stand der Bearbeitung Vorstellung der <b>Exposé</b> bei individueller Themenwahl
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	<b>Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung</b>	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
3. SW	Freitag <b>28. Okt. 2016</b> 08:00 Uhr	<b>Abgabe Portfolio</b> mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>von der DVD lauffähige interaktive Portfolio</b> und - das <b>Print-Exemplar als PDF-Datei</b> .
8. SW	Freitag <b>02. Dez. 2016</b> 08:00 Uhr	<b>Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit</b> Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als <b>Zwischenbeleg</b> abzugeben.
11./12. SW	Aushang / Internet / e-Mail	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
13. SW	Freitag <b>20. Jan. 2017</b> 08:00 Uhr	<b>Vorpräsentation</b>  <b>Abgabe der Dokumentation</b> bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als <b>Belege</b> sind abzugeben <b>2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD</b> . Auf der DVD sind abgespeichert: - das <b>Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit</b> , - <b>einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien</b> , - ein <b>PDF des Printexemplars</b> , - eine <b>Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen)</b> , - <b>mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen</b> (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: <b>ein das Ergebnis zusammenfassendes Video</b> . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
14. SW	Freitag <b>27. Jan. 2017</b> 08:00 Uhr <i>wenn erforderl. ggf. auch Montag 30. Jan. 2017</i>	<b>BA-Abschlussprüfung</b> ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der <b>Präsentation</b> und dem sich anschließenden <b>Kolloquium</b> . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche <b>Technik</b> für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. <b>Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!</b>
15. SW		<b>Prüfungsergebnisse</b>	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	<b>Urkundenübergabe</b>	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlussarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		<b>Zeugnisse</b>	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

**Masterstudiengang Multimedia Design**

<b>Bewerbungstermine</b>	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester