

Einführungswoche			
04. – 07. Oktober 2015	Informationsveranstaltungen für 1. Studienjahr	siehe Informationen Dezernat für Studienangelegenheiten!	
	... unter anderem Begrüßung der Studienanfänger im Studiengang	Neuwerk 1, Kaminzimmer R.206	
	Vollversammlung für alle Studienjahre	Do 06. Oktober 2016	09 Uhr, Neuwerk 1, R.119

Zeit	Normalwochen	Kompaktwochen				Prüfungswoche
		3. SW 24. - 28.Okt.	6. SW 14. - 18. Nov.	9. SW 05. - 09. Dez.	12. SW 09. - 13. Jan.	
8.00 – 9.30	Gestalterische und künstl. Kompetenz (GK) & Wissenschaftliche Kompetenz (WK)	Mo – Fr, ganztägig		Mo – Fr, ganztägig		15. SW 30. Jan. - 03. Feb. Teilnahmepflicht Prüfungen & Präsentationen EK-Grundlagen Komplexes Gestalten FK dig. Anwend.
10.00 – 11.30		EK Grundlagen 1 Lineare Animation 2D Prof. Anette Scholz Mathias Jüsche AfterEffects R.319		EK-Grundlagen 1 Webdesign Prof. Anette Scholz Karl Schikora HTML, CSS R.319		
12.30 – 14.00		1. Lehrveranstaltung: 24. Okt. 09 Uhr Raum 319		1. Lehrveranstaltung: 05. Dez. 09 Uhr Raum 319		
14.15 – 15.45		Freitag i.d.R. ab 15 Uhr <i>fakultativ</i>				
16.00 – 17.30	MM VR Vortragsreihe siehe Aushang & Internet					vorlesungsfreie Zeit Sondertermine Kompaktveranstalt.
18.00 – 19.30						

CP 1. Semester	CP 2. Semester	CP 1. Studienj.
----------------	----------------	-----------------

Entwerferische Kompetenz (EK)		Kompaktwochen				16
Pflicht	EK-Grundlagen 1					8
	Lineare Animation 2D	Einführung in die Konzeption und Gestaltung linearer Medien. After Effects Prof. A.Scholz, M. Jüsche	3. und 6. SW	Ü	4	
	Webdesign	Einführung in die Konzeption und Gestaltung interaktiver Medien 2D HTML + Dreamweaver Prof. A.Scholz, K. Schikora	9. und 12. SW	Ü	4	
	EK-Grundlagen 2					8
	3D Modellierung und Visualisierung	B.Schipper, Prof. B.Hanisch	3. und 6. SW	Ü	4	
	Dokumentation und Präsentation	Prof. A.Scholz, T.Hanke, M.Jüsche, M.Koschine	9. und 12. SW	Ü	4	
	Portfolio	kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen	Ansprechpartner: Prof. Scholz u. Prof. Hanisch			
fakultativ	Multimedia VR Vortragsreihe	Themen siehe Aushang	Prof.Scholz	NW	Freitag	

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)	0
ab 2. Studienjahr	

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)	0
ab 2. Studienjahr	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)		Normalwochen				42
Pflicht	Basismodul 2 D	zwei Semester	Gruppenaufteilung, Lehrende und Seminarzeiten: siehe Informationen GK http://www.burg-halle.de/design/grundlagen/lehrangebote.html Die Einschreibung erfolgt Online!	Ü	10	10
	Basismodul 3 D	zwei Semester		Ü	7	7
	Basismodul Prozess	zwei Semester		Ü	4	4

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)		Normalwochen				6
Pflicht	Kunst-, Design u. Architekturgesch.	Dr. Veronica Biermann	Do 14:15, Neuwerk 7, R.008	T	1	3
		Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester	siehe Informationen WK	K		2
	Psychologie der Gestaltung	Prof. Dr. Schönhammer	Mi 14:15, Neuwerk 7, R.008	T	1	3
	Basismodul über zwei Semester, endet mit Klausur im Sommersemester	siehe Informationen WK	K		2	

SW – Semesterwoche NW – Normalwoche KW – Kompaktwoche

SUMME Credit Points	31	33	64
----------------------------	-----------	-----------	-----------

Hinweise Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!
 Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2015; gültig ab Immatrikulation ws2015/16.

Pflicht	Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre	Do 06. Oktober 2016	09 Uhr, Neuwerk 1, R.119
----------------	---	----------------------------	---------------------------------

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00 – 9.30	siehe WK Designtheorie	EK Grundlagen 3 <i>After Effects</i> R.319	Projektbearbeitung	GK dig. Anw. 1 Computeranimation 3ds Max .. AK 1 R.319	GK dig. Anw. 1 Virtual Reality Unity3d .. GK R.319
10.00 – 11.30	siehe WK		projektbegleitend Einf. Programmierung R.319		
12.30 – 14.00	siehe WK	EK Grundlagen 3 Projektseminar Kaminzimmer reserv. R.319	siehe WK	Medieninformatik R.119	Multimedia VR Vortragsreihe siehe Aushänge!
14.15 – 15.45	Designinformatik R.119				
16.00 – 17.30				siehe WK	
18.00 – 19.30		<i>fakultativ</i> Veranstaltungsreihe <i>Jour Fixe, FB Design</i>		siehe WK	

Prüfungswoche
15. SW
30. Jan. - 03. Feb.
Teilnahmepflicht
Prüfungen & Präsentationen
EK-Grundlagen
Komplexes Gestalten
Vertiefungsprojekte
BA-Abschlussproj.

vorlesungsfreie Zeit
Sondertermine
Kompaktveranstalt.

Prüfungsart	CP 3.Semester	CP 4.Semester	CP 2. Studienj.
-------------	---------------	---------------	-----------------

Kompaktwochen In den Semesterwochen (3, 6, 9, 12) in denen Sie keine Lehrangebote aus GK, WK bzw. IK belegen, erfolgt die Projektbearbeitung im Fach EK Grundlagen 3 im Selbststudium!

Entwerferische Kompetenz (EK)										
Pflicht	Grundlagen 3	Projektseminar projektbegleitend	Prof. Jonas Hansen Einf. Programmierung	Normalwo. Di ab 13 Uhr Normalwo. Mi ab 10 Uhr	R.206 R.319	P	12			12
	Grundkenntnisse digitaler Anwendung 1									5
	Multimed. Präsentat.	After Effects		Mathias Jüsche	NW Di ab 08:00, R.319	Ü	1			
	3D Computeranimat.	3ds Max Aufbaukurs 1		Bernhard Schipper	NW Do ab 08:00, R.319	Ü	2			
	Virtual Reality	Unity3d Grundkurs		Robert Frentzel (LB)	NW Fr ab 08:00, R.319	Ü	2			
	EK-Grundlagen 4	Schwerpunkt 3D u. VR				P				12
	Grundkenntnisse digitaler Anwendung 2									5
	3D Mod.Vis. + VR	3dsMax & Unity3d	begleitend zu EK GL 4			Ü+H				3
	Multimed. Präsentat.	HTML 5		Mathias Jüsche		Ü				2
	Portfolio	Kontinuierliche Dokumentation der Studienleistungen		Ansprechpartner: Prof. Scholz u. Prof. Hanisch		4	H			

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	Medieninformatik		nur im Wintersemester	Tom Hanke	Do 12:30-14:45, R.119	K	1			1
	Multimedia VR-Konzeption 1		nur im Sommersemester	Prof. Anette Scholz		T+H/R	2			2
	Designinformatik		nur im Wintersemester	Prof. Bernd Hanisch	Mo 14:15-15:45, R.119	K	1			1
	MM VR Vortragsreihe	Teilnahme an mind. 15 Verant. bis einschl. 7.Sem.		Prof. Anette Scholz	NW Fr siehe Aushang	1	T			
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP (WPF) erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.									2
	Multimedia VR-Konzeption 2					2	T+H/R			
	Medien- und Kommunikationswissenschaften		nur im Wintersem.	i.d.R. im 5.Sem.		2	T			

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)										
Pflicht	Präsentationsmethoden	Organisation Prof. Scholz	Martin Kreuzsch (LB)	Blockveranstaltung 27.-29.03.2017, R.119		Ü	2			2
Wahl *	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	siehe Lehrangebote IK								
	Designmanagement / Marketing	(Aushänge Dekanat FB)								
	Existenzgründung / Betriebsführung	Anmeldeprozedere und Zugangsvoraussetzungen beachten!								
	AGX									

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK)										
Wahl	Aufbaumodule: 2D / 3D / Prozess	siehe Lehrangebote GK		6. und 9. Semesterwoche	i.d.R. Mo bis Fr	P				
	Hinweis: Die Aufbaumodule ab dem 2.Stj. sind für Studierende ab Immatrikulation 2015/16 keine Wahlpflichtfächer mehr! Siehe Studienplan Amtsbl.14, Nr.3									

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)										
Pflicht	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.		Prof. Götz	Mo 08 Uhr, ab 17.10., R.008	K	1	2		3
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.		siehe WK		M	1	2		3
Wahlpflicht * und Wahl *	Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP (WPF) erforderlich! Empfehlung: jeweils 2 CP im 3.und 5.Sem.									2
	Aufbaumodule: Kunst-, Design u. Architektur.	ein Sem. / ein Block		siehe Lehrangebote Designwissenschaften		H/R/M/K				
	Aufbaumodule: Psychologie der Gestaltung	ein Sem. / ein Block		siehe Lehrangebote Designwissenschaften		H/R/M/K				

Wahl												
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).									2	5	7

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 14. Jahrgang Nr.3, 2015; gültig ab Immatrikulation ws2015/16.

SUMME Credit Points	29	28	57
----------------------------	-----------	-----------	-----------

Pflicht	Vollversammlung: Informationsveranstaltung für alle Studienjahre	Do 06. Oktober 2016	09 Uhr, Neuwerk 1, R.119
Termine	Freie Projekte im Fach Komplexes Gestalten (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 25. Sept. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	
	BK Tutortätigkeit dig. Anw. und FK Dig. Anw. Vertiefungsprojekt (ab 7.Sem.)	Anmeldung mit Exposé bis 04.Okt. > PDF per Mail an Prof. Hanisch	

Normalwoche	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Prüfungswoche 15. SW 30. Jan. - 03. Feb. Teilnahmepflicht Prüfungen & Präsentationen Komplexes Gestalten Vertiefungsprojekte BA-Abschlussproj. vorlesungsfreie Zeit Sondertermine Kompaktveranstalt.
8.00 – 9.30	siehe WK	Komplexes Gestalten Projektseminare Projekt - Prof. A. Scholz Kaminzimmer R.206	FK dig. Anwend. Virtual Reality unity3d Aufbaukurs R.219	FK dig. Anwend. Multimediale Präs. vvvv Grundkurs R.219	FK dig. Anwend. Computergrafik 3dsMax Aufbaukurs R.219	
10.00 – 11.30	siehe WK		FK dig. Anwend. WPF 3d Mod.u. Vis. Maya Grundkurs R.219 siehe WK	Selbststudium Komplexes Gestalten R.319 reserviert siehe WK	Medien- u. Komm.-wiss. R.206 Kaminzimmer bis 14:45 i.d.R. ab 15 Uhr siehe Aushänge! MM VR Vortragsreihe R.119	
12.30 – 14.00	siehe WK <i>(u.a. Spiel und Entwicklung Fischer)</i>	Projekt - Prof. B.Hanisch R.119				
14.15 – 15.45	Selbststudium Komplexes Gestalten R.219					
16.00 – 17.30	ab 17 Uhr FK dig. Anwend. Medientechnik		Gremien	siehe WK		
18.00 – 19.30	GL Elektronik für Kreative R.213	Veranstaltungsreihe Jour Fixe		siehe WK		

CP 5.Semester	CP 6.Semester	CP 7.Semester
---------------	---------------	---------------

Entwerferische Kompetenz (EK)									
Pflicht	Komplexes Gestalten	<i>Ein Hauptprojekt pro Semester, insgesamt sind 3 für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit erforderlich.</i>					20	20	20
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Anette Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Kaminzimmer R.206	20	P		
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Bernd Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R.119	20	P		
	Portfolio	5.Sem. Zw-Präsentat. & Infoveranstalt. Fr. 16.12.		7.Sem. individuelle Kons. bei Prof. Scholz/Hanisch		4	H		
Wahlpflicht * und Wahl *	Fachkenntnisse digitaler Anwendung	<i>Wahlpflichtfächer pro Semester in Summe 5 CP.</i>					5	5	5
	<i>Ü = 2 CP ~ regelmäßige Teilnahme an der jeweiligen Lehrveranstaltung und Dokumentation der Übungen</i>								
	<i>Ü+H = 3 CP ~ zusätzlich zu Ü, eigenständige Hausarbeit im Umfang von 25h in Absprache mit jeweiligem Referenten und Dokumentation (PDF)</i>								
	Medientechnik (WPF)	GL Elektronik für Kreative	Tom Hanke	NW Mo ab 17:00, R.213		2/3	Ü / Ü+H		
	Multimediale Präsentation	vvvv	Paul Kirsten (LB)	NW Do ab 08:00, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	3D Modellierung und Visualisierung	Maya Grundkurs	Steffen Rabenstein	NW Mi ab 12:30, R.219		2	Ü		
	Computeranimation	mind. 5 Teiln. Maya Aufbaukurs	Steffen Rabenstein	nur im Sommersem.		2/3	Ü / Ü+H		
	Computergrafik	mind. 5 Teiln. StudioMax (AK 2)	Bernhard Schipper	NW Fr 08 - 11:30, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	Virtual Reality	Unity3D (AK)	Felix Herbst (LB)	NW Mi 08 - 11:30, R.219		2/3	Ü / Ü+H		
	Vertiefungsprojekt (im Selbststudium) **	erst ab 7.Sem.!		Anmeldung (Exposé) und Abgabe bei Prof. Hanisch		5	H+P		
	<i>Eigenständig erarbeitete Hausarbeit mit Exposé, Zwischenpräs., Dokumentat. und Präsentat. zu einer selbstgestellten Aufgabe!</i>								

Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK)										
Pflicht	Multimedia VR Vortragsreihe	Teiln. an mind. 15 Veranst.	Bernhard Schipper	NW Fr siehe Aushang	1	T		1		
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 6 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.</i>							2	1	1
	Medien- u. Kommunikationswissenschaften	nur im Wintersem.	Ref.: N.N.	NW Fr ab 12:30, R.206	2	T				
	Tutorientätigkeit - digitale Anwendung **	Programmkurs im Umfang von mind.8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Prof. Hanisch			2	H+R				
	Exkursion / Wettbewerbsteilnahme	rechtzeitige Anmeldung erforderlich			1	T/H				
	Referat - digitale Anwendung **	Referat für MM VR Vortragsreihe (ca.30 Min.)			1	R				
	Multimedia VR-Konzeption 2	nur im Sommersem.			2	T+H/R				
	Fachkommunikation Englisch	nur im Sommersem.			2	T+H/R				

Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)									
Pflicht	Projektplanung u. Kalkulation digitaler Produkte	Blockveranst. 1x pro Stj.	Prof. Anette Scholz	16.SW: 06.-10.02.2017	2	Ü		2	
Wahl	AGX						3	Ü	
	Vertrags-, Urheberrecht oder Medienrecht	Kompaktveranstaltungen! Siehe Aushang FB Design !			Anmeldung erforderlich !		2	T	
	Designmanagement / Marketing	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldeprozedere beachten !					2	T	
	Existenzgründung / Betriebsführung	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldeprozedere beachten !					2	T	

Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Kompaktwochen								
Wahlpflicht * und Wahl *	<i>Für die Zulassung zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Darüber hinaus erbrachte Leistungen werden als Wahl anerkannt.</i>							
	Aufbaumodule GK	siehe Lehrangeb. Bildn.GL Design od. Kunst ab 3.Stj.	Sem.Wo.: 6 und 9	pro Aufbaumodul	2	P		

Wissenschaftliche Kompetenz (WK)								
Pflicht	Basismodul Ästhetik	zwei Semester	Prof. Dr. Knoell		3	H	1	2
Wahlpflicht * und Wahl *	Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK	Bitte die erforderlichen Voraussetzungen beachten !			pro Veranstalt. i.d.R. 2 CP		2	
	<i>Für die Zulass. zur BA-Abschlussarbeit sind mind. 4 CP erforderlich! Empfehlung: je 2 CP im 3.+ 5.Sem.</i>							

Wahl									
	Freie Wahl aus den Lehrangeboten der Modulbereiche EK und BK Multimedia VR-Design sowie GK, WK und IK, die für die BA-Studiengänge angeboten werden (außer Pflichtlehrangebote).								
							0	0	3

Hinweise * Zu erbringen sind mind. die für WPF angegebenen CP, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt.

SUMME Credit Points	30	30	30
----------------------------	----	----	----

** Schriftliche Anmeldung mit Exposé (Name, Matr.Nr., Thema, Kurzbeschreibung Inhalt bzw. Aufgabenstellung) erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!
 Module und CP entsprechend Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2013.

Hinweise für die Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung im folgenden Semester

Termine	<i>Die Terminangaben sind vorbehaltlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studienganges!</i>	
ab 1. SW	Leistungsnachweise	Prüfen Sie ihre Leistungsnachweise im OPAL auf Vollständigkeit!
	Beratungsgespräch	Klärung ggf. fehlender Leistungsnachweise im OPAL mit den jeweiligen HSL, Mitarbeiter bzw. Referenten
ab 9. SW	Antragsformulare	Die Formulare zur Anmeldung zur BA-Abschlussprüfung erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten.
12. SW	Anmeldung	Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter Neuwerk 7, Anbau, R.001
	Prüfung des Antrages	Das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten und der Prüfungsausschuss MM VR prüfen den Antrag.
	Beratungsgespräche	Bei Unstimmigkeiten ist ggf. ein individuelles Gespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR. erforderlich.
	Hinweise zur BA-Abschlussarbeit	Die BA-Abschlussarbeit wird im Rahmen eines Semesterprojektes im Fach Komplexes Gestalten bearbeitet. Die Einschreibung erfolgt mit dem Anmeldebogen zur BA-Abschlussprüfung, auf dem das Thema und der betreuende HSL eingetragen werden. Die Bearbeitung eines individuellen Themas als BA-Abschlussprojekt ist nur möglich, wenn termingerecht vor Semesterbeginn ein Exposé eingereicht wird, ein HSL des Studiengangs die Aufgabenstellung akzeptiert und die Bearbeitung betreut. Bitte sprechen Sie rechtzeitig mit einem HSL über Inhalte und Ziele Ihres Projektwunsches.
15./16. SW	Abgabetermine beachten!	Abgabe der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie noch ausstehender Belegarbeiten in anderen Fächern.
ab 16. SW	Antrag	Vervollständigung der Unterlagen zum Antrag auf Zulassung zum BA-Abschlussprojekt siehe Merkblatt Fachbereich Design: mmvr-server > :mmvr\10_Informationen\BA_Abschlusspruefung_Portfolio
	Portfolio	Gestaltung und Erstellung der Print- und der interaktiven Variante
	Evtl. individuelles Thema	Anmeldung per E-Mail an Prof. Hanisch und gewünschten betreuenden HSL Anmeldetermin siehe: http://www.burg-halle.de/design/multimediavr-design/multimediavr-design/aktuelles/ Schriftliches Exposé: Name, Matr.Nr., Betreuer, Thema, Kurzbeschreibung zum Inhalt, Ziele, techn. Umsetzung, Arbeitsplan

Hinweise zur Bewerbung für den Masterstudiengang Multimedia Design

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester
Bewerbungsunterlagen		
Bachelor Absolventen Multimedia VR-Design	Bachelor Absolventen anderer Studiengänge und externe Bewerber	
Antragsformular	Antragsformular	
Portfolio (Bachelor Portfolio liegt i.d.R. vor)	Portfolio in gedruckter Form	
Motivationsschreiben: Schwerpunkt der fachlichen Ausrichtung im Masterstudium mit Überlegungen zum Thema der Masterthesis	Motivationsschreiben: Beschreibung der Motivation für das Masterstudium, gewünschte Schwerpunkt/e der fachlichen Ausrichtung	
Lebenslauf , als extra Dokument (auch dann, wenn dieser bereits im Portfolio enthalten ist)	Lebenslauf als extra Dokument	
Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	Abschlußzeugnis bzw. Nachweise zu den bisher erbrachten Studienleistungen (Punktestand ECTS)	
Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	Praktikumsnachweis über ein dreimonatiges, in der Regel zeitlich zusammenhängendes studienbezogenes, Berufspraktikum.	
Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	Praktika, die während des BA Studiums absolviert wurden und nicht im BA Studium berücksichtigt wurden, können anerkannt werden. Weitere Informationen zur Anerkennung von Praktika siehe Amtsblatt 11. Jahrgang, Nr. 3 vom 14.09.2012.	
DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	DVD mit allen Dokumenten der Bewerbung und Arbeitsproben (z.B. Videos, interaktive Abwendungen)	
	Geeigneter Umschlag mit ausreichend Porto, wenn die Unterlagen zurück gesendet werden sollen.	

Bachelor Abschlussprojekt

Entwerferische Kompetenz (EK)

CP

Portfolio	Prof. Scholz / Prof. Hanisch	H 4
<p>Das Portfolio ist eine gestalterische Auseinandersetzung mit den während des Studiums erbrachten wesentlichen Studienarbeiten vom 1. bis 7. Semester und den erlangten Erkenntnissen und Befähigungen. Es soll Aufschluss geben über die Qualität der allgemeinen und der individuellen Studienleistungen in den verschiedenen Modulbereichen. Das Portfolio soll einen Gesamteindruck der gestalterischen Persönlichkeit vermitteln. Das Portfolio ist als Druckausgabe und in interaktiver Form zu gestalten.</p>		
Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	Prof. Scholz / Prof. Hanisch / Vertretungsprof. Kraft	P 20
<p>Die BA-Abschlussprüfung umfasst die Präsentation und ein Kolloquium, in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt nur, wenn das Portfolio und die Dokumentation fristgerecht und vollständig abgegeben wurden.</p>		
BA-Abschlussarbeit	Dokumentation Bachelor Projekt (Bachelor Thesis)	H 6
<p>Die Dokumentation soll nachvollziehbar die Phasen der Projektbearbeitung und das Ergebnis anhand repräsentativer und aussagefähiger Abbildungen beschreiben: Ausgangsüberlegungen, Analyse, Recherche, konzeptionelle und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Detaillierung, Begründung der Entscheidungen sowie eine Beschreibung des Endergebnisses. Für interaktive Arbeiten ist ein zusammenfassendes Video anzufertigen.</p>		
SUMME Credit Points im Semester		30

Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe der erforderlichen Belege führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!

Termine

Die Terminangaben sind unverbindlich. Beachten Sie bitte die Hinweise und Informationen des Fachbereiches und des Studienganges!

0. SW	Einführungswoche	Zulassungsantrag	Vorstellung bei dem HSL, bei dem das BA-Abschlussprojekt durchgeführt werden soll: Eintrag Projekttitel und Unterschrift HSL.
	Freitag 07. Okt., 10:00 Uhr Kaminzimmer	Informationsveranstaltung Teilnahmepflicht	Hinweise und Termine Portfolio: Vorstellung Stand der Bearbeitung Vorstellung der Exposé bei individueller Themenwahl
1. SW	spätestens am Freitag Vormittag beim Prüfungsamt	Abgabe des Antrages auf Zulassung zur BA-Abschlussprüfung	Informieren Sie sich rechtzeitig über die Sprechzeiten des Dezernates für studentische und akademische Angelegenheiten! Die gültige Zulassung zur BA-Abschlussprüfung erfolgt erst, wenn durch die Prüfung der Unterlagen und des Antrages festgestellt wurde, dass alle Voraussetzungen erfüllt sind!
3. SW	Freitag 28. Okt. 2016 08:00 Uhr	Abgabe Portfolio mit Kurzpräsentation der interaktiven Variante max. 5 Min.	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das von der DVD lauffähige interaktive Portfolio und - das Print-Exemplar als PDF-Datei .
8. SW	Freitag 02. Dez. 2016 08:00 Uhr	Zwischenpräsentation BA-Abschlussarbeit Vortrag mit PDF ca.10 Min.	Die Vorstellung der konzeptionellen und gestalterischen Lösungsansätze für die BA-Abschlussarbeit, der Stand der Bearbeitung und ein Ausblick auf das Endergebnis! Die PDF-Datei ist beim betreuenden HSL als Zwischenbeleg abzugeben.
11./12. SW	Aushang / Internet / e-Mail	Bekanntgabe der Prüfungstermine	
13. SW	Freitag 20. Jan. 2017 08:00 Uhr	Vorpräsentation Abgabe der Dokumentation bei der/dem PA-Vors. MM VR	Als Belege sind abzugeben 2 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD . Auf der DVD sind abgespeichert: - das Endergebnis der praktisch gestalterischen Arbeit , - einschließlich der dafür erstellten finalen Dateien , - ein PDF des Printexemplars , - eine Kurzbeschreibung (ca. 1000 Zeichen) , - mind. 10 repräsentative druckbare Abbildungen (mind. Größe 10x 15cm 300 dpi) und - bei interaktiven Anwendungen: ein das Ergebnis zusammenfassendes Video . Beachten Sie zudem die Vorgaben des betreuenden HSL.
14. SW	Freitag 27. Jan. 2017 08:00 Uhr <i>wenn erforderl. ggf. auch Montag 30. Jan. 2017</i>	BA-Abschlussprüfung ca. 20 Min. Vortrag und ca. 10 Min. Kolloquium	Die Prüfung besteht aus der Präsentation und dem sich anschließenden Kolloquium . Die Veranstaltung ist hochschulöffentlich, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu. Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche Technik für die Präsentationen zur Verfügung gestellt wird bzw. welche Sie selbst organisieren müssen. Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht Bestandteil der Dokumentation sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und vor der Präsentation nachzureichen!
15. SW		Prüfungsergebnisse	Aufgrund der Prüfungsordnung und den Abgabefristen erfolgt die Bewertung der Teile der BA-Abschlussarbeit erst nach dem alle Kolloquien stattgefunden haben. Die/der PA-Vors. teilt die Ergebnisse dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine öffentliche Bekanntgabe der Bewertung.
	Termine siehe: e-Mail / Internet	Urkundenübergabe	Die Bachelor-Urkunden werden im Rahmen einer hochschulöffentlichen Veranstaltung überreicht. Bei der auch die Portfolios und die Dokumentationen der Abschlusarbeiten aller Bachelor Absolventen im Fachbereich Design zur Ansicht ausgelegt werden.
ab 16. SW		Zeugnisse	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird. Informieren Sie deshalb bitte rechtzeitig das Prüfungsamt, wenn sich Ihre Postadresse ändern sollte.

Masterstudiengang Multimedia Design

Bewerbungstermine	01. April bis 15. Mai	für das darauf folgende Wintersemester
	01. Oktober bis 15. Nov.	für das darauf folgende Sommersemester