

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)</b>	<b>Do 06. Oktober 2016</b>	09 Uhr, Neuwerk 1, R.119
	<b>Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang</b>	<b>Freitag 06.10.2016</b>	10 Uhr, R.119
	<b>Prüfungen &amp; Präsentationen: Komplexes Gestalten, Vertiefungsprojekte, Spez./Prof.</b>	<b>15. Semesterwo.: 30. Jan. – 03. Febr. 2017</b>	

<b>Entwerferische Kompetenz (EK)</b>							
<b>Pflicht</b>	<b>Komplexes Gestalten</b>	<i>ein Hauptprojekt pro Semester</i>				<b>20</b>	<b>20</b>
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Anette Scholz	NW Di und 3.+12.SW	Kaminzimmer R.206	20	P
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Bernd Hanisch	NW Di und 3.+12.SW	R.119	20	P
	<b>Schriftliche Facharbeit</b>	im 3.Sem.	Prof. Scholz / Hanisch	Exposé 07.Okt.2016	Abgabe 03.Febr.2017	5	H
<b>Wahlpflicht</b>	<b>Fachkenntnisse digitaler Anwendungen</b>	<i>in Summe pro Sem. 5 CP</i>				<b>5</b>	<b>5</b>
	<i>Ü – kursbegleitende Belege der Übungen, regelmäßige Teilnahme und Dokumentation der Übungen, Abgabe Belege auf DVD</i>					2	
	<i>Ü + H – Hausarbeit: selbständig bearbeiteter zusätzlicher Beleg in Absprache mit Referent, Abgabe Belege auf DVD</i>					3	
<b>Angebote:</b>	<b>Medientechnik</b>	GL Elektronik für Kreative	Tom Hanke	NW Mo ab 17:00, R.213	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Multimediale Präsentation</b>	www	Paul Kirsten (LB)	NW Do ab 08:00, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>3D Modellierung und Visualisierung</b>	Maya Grundkurs	Steffen Rabenstein	NW Mi ab 12:30, R.219	2	Ü	
	<b>Computeranimation **</b>	<i>mind. 5 Teiln.</i> Maya Aufbaukurs	Steffen Rabenstein	nur im Sommersemester		2/3	
	<b>Computergrafik **</b>	<i>mind. 5 Teiln.</i> StudioMax (AK 2)	Bernhard Schipper	NW Fr 08 - 11:30, R.219	2/3	Ü / Ü+H	
	<b>Virtual Reality **</b>	Unity3D (AK)	Felix Herbst (LB)	NW Mi 08 - 11:30, R.219	2/3		
	<b>Vertiefungsprojekt (im Selbststudium)</b>	Termin Einreichung Exposé (1x gedruckt & PDF)		FR 06. Okt., 10 Uhr	5	H+P	
	<i>** Für die Teilnahme an den Aufbaukursen sind Grundkenntnisse im Umgang mit den jeweiligen Programmen erforderlich!</i>						
	Grundkenntnisse digitaler Anwendungen		<i>siehe Lehrangebote BA MM VR-Design im 1. und 2. Stj.</i>				

<b>Wahl</b>							
<p><b>Freie Wahl</b> entsprechend individuellem Studienplan aus den Lehrangeboten für Bachelor u. Master der Modulbereiche: EK und BK Multimedia VR-Design (außer Komplexes Gestalten und Schriftliche Facharbeit) sowie GK, WK und IK.</p> <p><b>Prüfungsart, Anzahl der CP und Benotung entsprechend den Festlegungen zu den jeweiligen Lehrangeboten.</b></p>						<b>5</b>	<b>5</b>
<b>Bezugswissenschaftliche Kompetenz (BK) Multimedia VR-Design</b>							
<b>Medieninformatik</b>	nur im Wintersemester	Tom Hanke	Do 12:30-14:45, R.119	1	K		
<b>Designinformatik</b>	nur im Wintersemester	Prof. Hanisch	Mo 14:15-15:45, R.119	1	K		
<b>Medien- u. Kommunikationswiss.</b>	nur im Wintersemester	Ref.: N.N.	NW Fr ab 12:30, R.206	2	T		
<b>Multimedia VR-Konzeption 1</b>	nur im Wintersemester	Prof. Anette Scholz		0	2	T+H/R	
Multimedia VR-Konzeption 2	nur im Sommersemester			2	2	T+H/R	
<b>Tutorientätigkeit - digitale Anwendung *</b>	Programmkurs im Umfang von mind.8 Std.+ Dokum., Anmeld. bei Prof. Hanisch					2	H,R
<b>Exkursion / Wettbewerbsteilnahme</b>	rechtzeitige Anmeldung erforderlich		Prof. Anette Scholz	1	1	T/H	
<b>Referat – digitale Anwendung *</b>	Referat für MM VR Vortragsreihe (ca.30 Min.)		Bernhard Schipper	1	1	R	
<b>Fachkommunikation Englisch</b>	nur im Sommersemester			2	2	T+H/R	
<i>* Schriftliche Anmeldung (Kurzinfo zum Thema/Aufgabenstell.) erforderlich! Anmelde- und Abgabetermine beachten!</i>							
<b>Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz (IK)</b>							
<b>Projektpl. u. Kalkulation digitaler Produkte</b>	Blockveranst.	Prof. Anette Scholz	16.SW: 06.-10.02.2017	2	2	Ü	
<b>Präsentationsmethod.</b>	Organisat. Prof. Scholz	Blockveranst.	Martin Kreusch (LB)	27.-29.03.2017, R.119	2	Ü	
<b>weitere Kompaktlehreangebote IK</b>	<i>Beachten Sie bitte die erforderlichen Voraussetzungen und Anmeldetermine!</i>					2	
<b>Gestalterische und künstlerische Kompetenz (GK) Lehrangebote in den Kompaktwochen</b>							
<b>Aufbaumodule GK</b>	siehe Lehrangebote Bildnerische GL Design ab 2.Stj.		pro Aufbaumodul	2	2	P	
	<i>ggf. auf Anfrage beim Lehrenden auch Lehrangebote Bildnerische GL Kunst</i>		i.d.R. 6. sowie 9. SW				
<b>Wissenschaftliche Kompetenz (WK)</b>							
<b>Basis-, Aufbau-, Vertiefungs-, Extramodule WK</b>							
<i>Bitte beachten Sie die jeweils erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme und die Termine zur Anmeldung/Einschreibung!</i>							

Bitte beachten Sie auch Aushänge bzw. Informationen auf den Internetseiten der Burg!

<b>SUMME Credit Points</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
----------------------------	-----------	-----------

Prüfungs- und Studienordnung, siehe Amtsblatt 9. Jahrgang Nr.1, Halle (Saale) 20. 08. 2009 oder Lesefassung Jan. 2011

Module und CP entsprechend neuem Studienplan, siehe Amtsblatt 12. Jahrgang Nr.4, Halle (Saale) 27. 11. 2013.

<b>Pflicht</b>	<b>Vollversammlung der Studieng. Multimedia VR-Design (BA) und Multimedia Design (MA)</b>	<b>Do 06. Oktober 2016</b>	09 Uhr, Neuwerk 1, R.119
	<b>Informationsveranstaltung für alle Studienanfänger und Studierende im Masterstudiengang</b>	<b>Freitag 06.10.2016</b>	10 Uhr, R.119
	<b>Prüfungen &amp; Präsentationen: Komplexes Gestalten, Vertiefungsprojekte, Spez./Prof.</b>	15. Semesterwo.: 30. Jan. – 03. Febr. 2017	
<b>Anmelde- termine</b>	<b>Individuelles Projektthema Komplexes Gestalten</b>	Einreichung Exposé, beim jeweiligen HSL und per Mail an Prof. Hanisch	
	<b>WPF Spezialisierung/Professionalisierung: Tutortätigkeit, Co-Moderation, Spezialkenntnisse dig. Anw.</b>	Exposé an Prof. Hanisch	4. Oktober 2016
	<b>Schriftliche Facharbeit</b>	Einreichung Exposé (Thema, Kurzbeschreibung, Mentor), beim Mentor (HSL) und per Mail an Prof. Hanisch	

<b>Entwerferische Kompetenz (EK)</b>					
<b>Pflicht</b>	<b>Komplexes Gestalten</b>				<b>20</b>
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Anette Scholz	NW Di und 3.+12.SW Kaminzimmer R.206	20 P
	Thema > burg-halle.de	Projektseminar	Prof. Bernd Hanisch	NW Di und 3.+12.SW R.119	20 P
	<b>Schriftliche Facharbeit</b>	Prof. Scholz / Hanisch / Hansen	Vorstellung des Themas: Do. 06. Okt. 2016, 10 Uhr Abgabetermin: Freitag 03. Febr. 2017 bis 12:00 Uhr		H 5
<b>Wahlpflicht</b>	<b>Spezialisierung/Professionalisierung</b>	Vorstellung der individuellen Themen Donnerstag 06. Okt. 2016, 10 Uhr Dokumentation 1 gedrucktes Exemplar mit beiliegender DVD: PDF und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren. (Hausarbeit) Letzter Abgabetermin vor Beginn der Präsentation in der Prüfungswoche			5
	<b>Spezialkenntnisse digitaler Anwendungen</b>	Anmeldung Exposé zur individueller Aufgabenstellung: Thema, Schwerpunkte, Ziele, Umfang			5 H+P
	<b>Tutortätigkeit</b>	Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich.			5 H+R
	<b>Co-Moderation</b>	Absprache mit HSL und termingerechte Anmeldung erforderlich.			5 Ü+H
<b>SUMME Credit Points</b>					<b>30</b>

<b>Hinweise zur Anmeldung zum MA-Abschlussprojekt im folgenden Sommersemester</b>	
<b>Masterabschlussarbeit (Masterthesis)</b>	Die <b>Masterthesis</b> besteht aus einem analytisch-konzeptionellen oder fachtheoretischen und einem praktisch-gestalterischen Teil, der Dokumentation des Gestaltungsprozesses sowie der Präsentation mit Kolloquium. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.
ab 1. SW	<b>Überprüfen Sie den Stand ihrer Leistungsnachweise!</b>
Beratungsgespräch	Vereinbaren Sie – insbesondere bei Unklarheiten – ein individuelles Beratungsgespräch mit der/dem Prüfungsausschussvors. MM VR.
ab 9. SW	<b>Antragsformulare</b>
Informationsgespräche mit HSL	Die <b>Formulare zur Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung</b> erhalten Sie beim Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten während der Sprechzeiten. Das Thema eines MA-Abschlussprojektes muß von einem HSL (Mentor) des Studiengangs Multimedia Design angenommen werden. Sprechen Sie deshalb bitte rechtzeitig mit HSL über die Inhalte und Ziele Ihrer Abschlussarbeit.
12. SW	<b>Anmeldung zur MA-Abschlussprüfung</b>
	Legen Sie den Zulassungsantrag ausgefüllt ihrem Mentor zur Unterschrift vor. Die Abgabe der Antragsformulare zur Prüfung auf Zulassung zur MA-Abschlussprüfung erfolgt i.d.R. bei Frau Schröter, Neuwerk 7, Anbau, Raum 001.
ab 12. SW	<b>Antragsprüfung</b>
	Der Antrag wird durch den Prüfungsausschuss MM VR und das Dezernat für studentische und akademische Angelegenheiten geprüft.
15./16. SW	<b>Abgabetermine beachten!</b>
	Achten Sie auf die fristgerechte und vollständige Abgabe der Theoretischen/Schriftlichen Facharbeit und der Dokumentation zum aktuellen Hauptprojekt im Fach Komplexes Gestalten sowie ausstehender Belegarbeiten in weiteren Fächern.

Master Abschlusssemester	
<p>Die <b>Masterthesis</b> besteht aus einem <b>analytisch-konzeptionellen</b> <i>oder</i> <b>fachtheoretischen</b> <i>und</i> <b>einem praktisch-gestalterischen Teil</b>, der <b>Dokumentation des Gestaltungsprozesses</b> sowie der <b>Präsentation mit Kolloquium</b>. Die Master-Abschlussarbeit soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist eine komplexe Problemstellung aus der Fachdisziplin selbständig mit angemessenen und zielführenden Methoden bearbeitet werden kann.</p> <p><b>Bearbeitungszeit der Masterthesis: 18 Wochen</b> (Die Bearbeitung beginnt somit 18 Wochen vor dem Abgabetermin der Dokumentation)</p> <p>Eine nicht termingerechte und/oder unvollständige Abgabe führt zur Bewertung "Nicht bestanden"!</p> <p>Eine nicht bestandene Masterthesis kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung ist ein neues Thema zu stellen.</p> <p>Eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen!</p>	

<b>Masterabschlussarbeit</b> (Masterthesis)	Mentoren: Prof. Scholz / Prof. Hanisch	<b>P</b>	<b>30</b>
---	--	----------	-----------

Termine			
	18 Wochen vor dem Abgabetermin	<b>Beginn der Bearbeitung</b>	
	Sondertermine	Masterkolloquium	Zwischenpräsentationen, Vorpräsentation, Konsultation mit Mentor
0. SW	Donnerstag <b>06.10. 2016</b> 10 Uhr	<b>1. Zwischenpräsentation</b>	Exposé, Stand der Bearbeitung, Methodischer Weg, Ziele Herleitung und Vorstellung der konzeptionellen Lösungsansätze
8. SW	Freitag <b>02. Dez. 2016</b> 08:00 Uhr	<b>2. Zwischenpräsentation</b> Vortrag ca.10 Min. (PDF)	interaktive und gestalterische Lösungsansätze, Varianten, Stand der Bearbeitung, Ausblick auf das Endergebnis! <b>Abgabe</b> der PDF-Datei beim Mentor.
11./12. SW	e-Mail / Internet	Bekanntgabe Prüfungstermine	
13. SW	Freitag <b>20. Jan. 2017</b> 08:00 Uhr	<b>Abgabe!</b>	Die Abgabe erfolgt bei dem/der Mentor/Mentorin oder der/dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses MM VR.
		<b>Dokumentation zur Masterthesis</b>	Als Belege sind abzugeben: <b>3 Print-Exemplare mit jeweils beiliegender DVD:</b> PDF der Druckausgabe und alle erforderlichen Daten, die das praktische Ergebnis nachvollziehbar dokumentieren.
		<b>Vorpräsentation</b>	Vortrag ca. 25 Min.
<b>Die termingerechte und vollständige Abgabe der erforderlichen Belege ist die Voraussetzung für die Zulassung zur MA-Abschlussprüfung!</b>			
14. SW	Freitag <b>27. Jan. 2017</b> 08:00 Uhr	<b>MA-Abschlussprüfung</b> Vortrag ca. 25 Min. Kolloquium ca. 15 Min.	<b>Präsentation</b> mit anschließendem <b>Kolloquium</b> , in dem sich der Prüfling einer Befragung stellen muss. Die Prüfung ist eine hochschulöffentliche Veranstaltung, an der alle Angehörigen der Hochschule teilnehmen können. Verwandte und Bekannte gehören nicht dazu! Gäste, wie z.B. Praxispartner oder Medienvertreter, können nur von den HSL eingeladen werden. Informieren Sie sich rechtzeitig, welche <b>Technik</b> für die Präsentationen zur Verfügung steht bzw. welche Sie selbst organisieren müssen.  Wenn Sie zur Präsentation Dateien (z.B. Präsentations-PDF, Videos), Plakate, Objekte verwenden, die nicht in der Dokumentation enthalten sind, sind diese in geeigneter Form zu dokumentieren (i.d.R. auf DVD) und am Tag der Präsentation nachzureichen!
15. SW		<b>Prüfungsergebnisse</b>	Der/die PA-Vorsitzende teilt die Bewertung dem Prüfungsamt mit. Es erfolgt keine Bekanntgabe der Noten.
	Mittwoch/Donnerstag	<b>Urkundenübergabe</b>	Die Master-Urkunde wird zum Abschluss der Präsentationen in der Prüfungswoche überreicht.
ab 15. SW		<b>Zeugnis</b>	Nach Vollständigkeit aller Unterlagen und Bewertungen erstellt das Prüfungsamt das Zeugnis, das i.d.R. per Post zugestellt wird.