

## **PRESSEBILDER**



Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle University of Art and Design

21. März 2017

## ATAK. Der letzte Mann

Die künstlerische Auseinandersetzung mit dem Militärischen in der deutschen Volks- und Laienkunst 13. April – 7. Mai 2017

Abdruck und Verwendung der Pressebilder nur im Rahmen einer aktuellen Berichterstattung. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten oder manipuliert werden. Bei Verwendung sind der Urheber des Werks und die bereitgestellten Quellenangaben vollständig zu nennen.



R

Anonym Schlachtschiff, um 1950 Holz bemalt,  $22 \times 12 \times 42$  cm Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann





ATAK
Der letzte Mann, 2017
Mischtechnik auf Papier/Leinwand, 111 x 80 cm
©: ATAK
Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann



ATAK
Der letzte Mann (Ausschnitt), 2017
Papier/Leinwand, 145 x 180 cm
©: ATAK
Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann



Sabine Barber ATAK — Der letzte Mann, 2017 Fahne aus Baumwolle, Filz und Stickerei,  $150 \times 90$  cm ©: Sabine Barber Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann



Hans Bohrdt Der letzte Mann Ansichtskarte/Reproduktion, Gemälde seit 1916 verschollen Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann



Christian Kräuter
Der letzte Mann, 1916
Deckfarbe und Bleistift auf Papier, 23 × 17 cm
Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann



Albert Karl Liesegang La Guerre, 1919 Bleistift auf Papier, 15 cm x 9 cm Foto: Marie Schuster, Marlen Kaufmann





Unbekannter Künstler (J.W., ein ehemaliger Wehrmachtssoldat) "Bei 30 Grad minus in der Nacht", ca. 1980–1990 Foto: Hochschulpressestelle

Ihre Ansprechpartnerin:

## Silke Janßen

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit T +49 (0)345 7751-526 janssen@burg-halle.de

Online Pressebereich: www.burg-halle.de/presse