



9. JAHRGANG Nr. 1, Halle (Saale) 20.08.2009

AMTSBLATT

BURG GIEBICHENSTEIN HOCHSCHULE FÜR KUNST UND DESIGN HALLE

Inhalt

Dritte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle für die Bachelor – Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.07.2009	2
Erste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle für die Bachelor – Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.07.2009	13
Regelungen zum Struktur- und Innovationsfonds	24
Bekanntmachung der Ergebnisse der Wahlen am 24.06.09 der Studierenden sowie der weiblichen Hochschulmitglieder	25

Dritte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.07.09

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67 und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG-LSA) i.d.F. der Bekanntmachung vom 05.05.04 (GVBl. LSA S. 256) hat die Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design beschlossen.

Artikel I

In der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr.4, vom 12.09.2005, der ersten Änderungssatzung, verabschiedet am 24.01.2007 und im Amtsblatt der Hochschule im 7. Jahrgang, Nr. 1 vom 05.02.2007 veröffentlicht, der zweiten Änderungssatzung, verabschiedet am 25.06.2008 und im Amtsblatt der Hochschule im 8. Jahrgang, Nr. 2 vom 08.08.2008 veröffentlicht, werden die Anlagen wie folgt geändert:

Alle Änderungen in den folgenden Anlagen sind gelb gekennzeichnet:

Studienplan Industriedesign (ID – SPM – KG)
Studienplan MM I VR-Design
Studienplan Kommunikationsdesign
Studienplan Modedesign
Studienplan Innenarchitektur

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereiches Design vom 17.06.2009 und des Senates vom 01.07.09.

Halle, den 01.07.09
Prof. Ulrich Klieber
Rektor

Anlagen

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF
EK	Pflicht						
	Vorlesungsreihe: ID-Schwerpunkte/Vorstellen der Fachgebiete	2 Sem.	T	x		2	2
	Fachaufgabe 1 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3
	Fachaufgabe 2 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3
	Fachaufgabe 3 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3
	Fachaufgabe 4 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3
	(Dig. Entwurfsmodellierung 1 in Fachaufg. 3/ID integriert)						
	Methodische Gestaltungsübung 1 (ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			12	12
	Methodische Gestaltungsübung 2 (ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			12	12
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 1(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 2(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 3(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 4(ID oder KG oder SPM) (Bachelor-Projekt)	1 Sem	P			20	20
	Dig. Entwurfsmod. 2 (projektintegr.)						
	Rapid Prototyping - Aufbauseminar (projektintegr.)						
	Portfolio					5	5
	Dokumentation BA - Projekt					5	5
	Wahlpflicht und Wahl (ab 3. Semester):						6
	Modelle im Designprozess / Modellbautechniken	1 Sem	Ü	x		2	
	Modellbaugrundlagen Gips	1 Sem	Ü	x		2	
	3D-Modellierung (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	Ü	x		2	
	(zusätzlich Belegarbeit 3D-Modellierung/Visual.)		H	x		1	
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x		2	
	Workshop (ID oder KG oder SPM) (können mehrfach belegt werden)	Block	Ü oder T	x		2	
	Sonderveranstaltung (ID oder KG oder SPM) (können mehrfach belegt werden)	Block	Ü oder T	x		1	
	Modellfotografie	1 Sem	T	x		2	
	Interaktive Präsentation 2D (Internet)	Block	Ü	x		2	
	Interaktive Präsentation 3D	1 Sem	Ü	x		2	
MB	Modulbezeichnung						
BK	Wahlpflicht und Wahl						14
	Ergonomie	1 Sem	Ü			2	
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x		2	
	Systemdesign	1 Sem	T	x		2	
	Designprozesse	1 Sem	H/R	x		2	
	Konstruktion	1 Sem	K			2	
	Statik	1 Sem	T	x		2	
	Ökologie (Werkstoffe)	1 Sem	T	x		2	
	Sustainability (nachh. Designkonz.)	1 Sem	T	x		2	
	<i>Ergänzungsmodule in Verbindung mit Projekten ab dem 3. Semester</i>						
	ID: Werkstoffe / Fertigung	1 Sem	K			2	
	SpLm: Medizinisch-anthropologische Grundlagen	1 Sem	T	x		1	
	SpLm: Einf. GL d. Pädagogik (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1	
	SpLm: Spielzeuggeschichte (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1	
	SpLm: Einf.GL Rehabil.Päd. (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1	
	SpLm: Didaktik für Spiel- und Lernmittel	1 Sem	T	x		1	
	SpLm: Spieltheoret./spielspsych. Grundlagen	Block	T	x		2	
	SpLm: Elektronische Spiel u. Lernmittel	1 Sem	T	x		1	
	KG: Oberflächen, Struktur, Relief (nur in Verbindung mit MGÜ 2)	1 Sem	Ü	x		2	
	KG: Grundlagen der keramischen Technologie	2 Sem	H			2	
	KG: Technologie der Feinkeramik	1 Sem	H			2	
	KG: Einführung in die Glastechnologie	1 Sem	R			2	
	KG: Fachspez. Designgeschichte 1	2 Sem	T	x		2	
	KG: zusätzlich Belegarbeit fachsp. Des.gesch. 1		H			1	
	KG: Einf. in moderne Formgebungs-/Veredlungstechnologien	2 Sem	H	x		2	
	KG: Fachgebietsspezifische Designgeschichte 2 (in Verbindung mit "Komplexes Gestalten")	Block	Ü			2	
	KG: Einführung keram. Siebdruckverfahren (in Verbindung mit "Komplexes Gestalten")	1 Wo	Ü			2	
	Ergonomie 2-A	1 Sem	Ü			2	
	Ergonomie 2-B	1 Sem	Ü			2	
						128	20

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF
GK	Pflicht					
	Basismodul Farbe Licht Raum	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul Interaktives Gestalten	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul Material Form Objekt	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul Plastik / Naturstudium	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul Schrift / Typografie	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul Zeichnen	2 Sem	Ü		6	6
	Basismodul kompakt		Ü		3	3
	Basismodul kompakt		Ü		3	3
	Wahlpflicht					4
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	
	Wahl					
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P		2	
	Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	
					42	4

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF
WK	Pflicht					
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2	2
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	2
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K		2	2
	Wahl					
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2	
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K		2	
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K		2	
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2	
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2	
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2	
					21	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF
IK	Pflicht					
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3
	Wahlpflicht und Wahl					2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2	
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2	
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2	
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2	
					3	2

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
EK	Pflicht						
	EK-Grundlagen 1 + Grundkenntnisse digitaler Anwendung 1	zwei Sem.	Ü		18	18	
	EK-Grundlagen 2	zwei Sem.	Ü		20	20	
	Grundkenntnisse digitaler Anwendungen 2	zwei Sem.	Ü	x	10	10	
	Komplexes Gestalten, Projekt 1,2,3	je ein Sem.	P		45	45	
	Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20	
	<i>Wählbare Themenbereiche "Komplexes Gestalten" sind:</i> 1) Elektronische Medien, 2) Design Digitaler Produkte, 3) Produkt- und VR - Design, 4) Computeranimation.						
	Portfolion (begleitend)		H		5	5	
	Dokumentation Bachelor Projekt		H		5	5	
	Wahlpflicht und Wahl* : Fachkenntnisse digitaler Anwendung						15
	Teilnahme + Übung: 2 CP						
	Teilnahme + extra Beleg: 3 CP						
	Teilnahme + extra Projekt/Teilprojekt im "Komplexen Gestalten": 5 CP						
	Multimediale Präsentation	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5		
	3D Modellierung und Visualisierung	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5		
	Computeranimation	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5		
	Virtual Reality	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5		
MB	Modulbezeichnung						
BK	Pflicht						
	Designinformatik	ein Sem.	K		1	1	
	Multimedia VR-Conception 1	ein Sem.	T+H/R	x	2	2	
	Medien- und Kommunikationswissenschaften (MLU) 1	ein Sem.	T	x	1	1	
	Medieninformatik 1	ein Sem.	K		1	1	
	Medieninformatik 2	ein Sem.	Ü	x	1	1	
	Multimedia VR-Produktion 1	ein Sem.	T	x	1	1	
	Wahlpflicht und Wahl*						6
	Multimedia VR - Conception 2	ein Sem.	T+H/R	x	2		
	Medien- und Kommunikationswissenschaften (MLU) 2	ein Sem.	T	x	2		
	Multimedia VR-Produktion 2 (Teamarbeit im Verbund)	ein Sem.	H/R	x	2		
	Tutorientätigkeit - digitale Anwendung	ein Sem.	H + R	x	2		
	Multimedia VR-Produktion (Referat)	ein Sem.	R	x	1		
	Fachkommunikation Englisch	ein Sem.	T	x	1		
						130	21

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
GK	Pflicht						
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Wahlpflicht und Wahl*						4
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2		
						36	4

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
WK	Pflicht						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K			3	3
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K			3	3
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K			3	3
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M			3	3
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H			3	3
	Wahlpflicht und Wahl*						4
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ei	H/R/M/K			2	
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./e	H/R/M/K			2	
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./e	H/R/M/K			2	
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ei	H/R/M/K			2	
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ei	H/R/M/K			2	
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./e	H/R/M/K			2	
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K			2	
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K			2	
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K			2	
						15	4

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
Modul	Modulbezeichnung						
IK	Pflicht						
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x		2	2
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	eine Woche	Ü	x		2	2
	Präsentationsmethoden	eine Woche	Ü	x		2	2
	Wahl						
	AG X		Ü	x		3	
	Designmanagement / Marketing		T	x		2	
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x		2	
	Planungsmanagement 1		Ü/T			2	
	Planungsmanagement 2		Ü/T			2	
	Moderation, Coaching, Beratung		T			2	
						6	

* zu erbringenden sind die angegebenen CP-Wahlpflicht, zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	
EK	Pflicht							
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	Ü			2	2	
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Fotografie 1 (Grundlagen)	zwei Wochen	Ü			3	3	
	Fotografie 2 (digitale Fotografie)	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	Ü			2	2	
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	Ü			3	3	
	Schrift KD 1	ein Sem.	Ü			3	3	
	Schrift KD 2	ein Sem.	Ü			3	3	
	Typografie KD 2	ein Sem.	Ü			3	3	
	Typografie KD 3	ein Sem.				3	3	
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	Ü			3	3	
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	Ü			3	3	
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	Ü			3	3	
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	Ü			3	3	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P			20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P			20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P			20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P			20	20	
	<i>Wählbare Schwerpunkte sind: 1) Kommunikationsdesign / Editorial Design; 2) Illustration / Zeichnerische Darstellung; 3) Informationsdesign; 4) Interaktive Medien. Es sollen nicht mehr als maximal drei Projekte aus demselben Schwerpunktgebiet belegt werden.</i>							
	Portfolio					5	5	
	Dokumentation Bachelor Projekt					5	5	
MB	Modulbezeichnung							
BK	Pflicht							
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	Ü			2	2	
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü			2	2	
	Wahlpflicht und Wahl						6	
	Fotografie	ein Sem.	Ü	x		2		
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü	x		2		
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x		2		
	Grundlagen Bleisatz	ein Sem.	Ü	x		2		
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x		2		
	Siebdruck	ein Sem.	Ü	x		2		
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü	x		2		
	Animation	ein Sem.	Ü	x		2		
	Freies Projekt	ein Sem.	Ü	x		2		
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x		2		
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	Ü	x		2		
							140	6

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF	
GK	Pflicht							
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü			6	6	
	Basismodul kompakt		Ü			3	3	
	Basismodul kompakt		Ü			3	3	
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P			2	2	
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P			2	2	
	Wahl							
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P			2		
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P			2		
							46	

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
WK	Pflicht						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3	
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Wahl						
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		
						21	

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
Modul	Modulbezeichnung						
IK	Pflicht						
	AG X		Ü	x	3	3	
	Wahlpflicht und Wahl						4
	Briefing, Brainstorming, Ideenmanagement (projektintegriert KD)		T	x	2		
	Projektplanung (projektintegriert KD)		T	x	2		
	Kreatives Schreiben/Sprache und Text		Ü	x	2		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2		
	Designmanagement / Marketing		T	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2		
	Planungsmanagement 1		Ü/T		2		
	Planungsmanagement 2		Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		
						3	4

MB	Code	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF
EK		Pflicht						
		Körper und Fläche / Projekt 1	ein Sem.	P		3	3	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		12	12	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		12	12	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4	ein Sem.	P		14	14	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 5	ein Sem.	P		15	15	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 6	ein Sem.	P		15	15	
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 7 (Bachelor Projekt) <i>(Projekte müssen in der nummerierten Reihenfolge belegt werden)</i>	ein Sem.	P		20	20	
		Portfolio				5	5	
		Dokumentation Bachelor Projekt				5	5	
MB		Modulbezeichnung						
BK		Pflicht						
		Grundlagen Textdesign	ein Sem.	Ü		3	3	
		Textdesign Grafik	ein Sem.	Ü		2	2	
		Technologie Flachfilmdruck	ein Sem.	T	x	2	2	
		Grundlagen Internet	eine Woche	Ü	x	2	2	
		Image / Dokumentation	ein Sem.	Ü		2	2	
		Wahlpflicht						
		Gruppe 1						19
		Grundlagen Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	T	x	3		
		Grundlagen Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	K		3		
		Schnittkonstruktion 1 (projektbezogen)	ein Sem.	T		5		
		Schnittkonstruktion 2 (projektbezogen)	ein Sem.	K	x	5		
		Schnittkonstruktion 3 (projektbezogen)	ein Sem.	T		3		
		Textiltechnologie/Materialkunde	zwei Sem.	K		6		
		Stricken	ein Sem.		x	3		
		Grundlagen CAD – Digitaldruck	ein Sem.	Ü	x	3		
		Grundlagen CAD - Jacquardweberei	zwei Sem.	T		10		
		Gruppe 2						4
		Anatomie	zwei Sem.	P		4		
		Technologie/Weberei	zwei Sem.	Ü		4		
		Gruppe 3						6
		Modetheorie / Modehistorie	zwei Sem	K		6		
		Textilgeschichte	zwei Sem	K		6		
		Gruppe 4						4
		Grundlagen Modefotografie		T	x	2		
		Grundlagen Textilfotografie		T	x	2		
		Modefotografie		Ü		2		
		Textilfotografie		Ü		2		
		Gruppe 5						10
		Schnittkonstruktion 1 (projektbezogen)		P	x	6		
		Schnittkonstruktion 2 (projektbezogen)		P	x	5		
		CAD – Jacquardweberei 1 (projektbezogen)		T	x	5		
		CAD – Jacquardweberei 2 (projektbezogen)		Ü	x	5		
		Wahl						
		workshop 1		T	x	2		
		workshop 2		T	x	2		
		workshop 3		T	x	2		
		workshop 4		T	x	2		
		workshop 5		T	x	2		
		workshop 6		T	x	2		
							112	33

			Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Code	Modulbezeichnung						
GK		Pflicht						
		Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6	
		Basismodul kompakt		Ü		3	3	
		Basismodul kompakt		Ü		3	3	
		Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2	2	
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2	
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2	
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2	
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2	
		Wahl						
		Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P		2		
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2		
								52

			Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Code	Modulbezeichnung						
WK		Pflicht						
		Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3	
		Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3	
		Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3	
		Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3	
		Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3	
		Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2	2	
		Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
		Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
		Wahl						
		Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
		Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
		Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
		Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
		Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
		Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
		Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
		Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
		Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		
								21

			Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
Modul	Code	Modulbezeichnung						
IK		Pflicht						
		Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2	2	
		Designmanagement / Marketing		T	x	2	2	
		Wahl						
		AG X		Ü	x	3		
		Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2		
		Moderation, Coaching, Beratung		T		2		
		Planungsmanagement 1		Ü/T		2		
		Planungsmanagement 2		Ü/T		2		
		Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2		
								4

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
EK	Pflicht						
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü		2	2	
	Gebäudedefunktionslehre 1	ein Block	Ü		2	2	
	Grundlagen des Entwerfens 1	ein Block	Ü		2	2	
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2	
	Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü		6	6	
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	Ü		4	4	
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2	ein Sem.	Ü		6	6	
	Gebäudedefunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü		4	4	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20	
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20	
	Portfolio	begleitend			5	5	
	Dokumentation Bachelor Projekt	ein Sem.			5	5	
MB	Modulbezeichnung						
BK	Pflicht						
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü		6	6	
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x	2	2	
	Bauaufmaß	ein Sem	Ü		2	2	
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü		2	2	
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4	4	
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem	Ü		2	2	
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde	ein Sem	Ü		2	2	
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem	Ü		4	4	
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2	2	
	Statik	ein Sem	K		2	2	
	Beleuchtungstechnik	ein Sem	K		2	2	
	Wahlpflicht und Wahl						2
	Akustik	ein Sem.	Ü	x	2		
	CAD, Vektor Works Sonderkapitel	Block	Ü	x	2		
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	2		
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2		
						148	2

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
GK	Pflicht						
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6	
	Basismodul kompakt		Ü		3	3	
	Basismodul kompakt		Ü		3	3	
	Wahl						
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2		
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2		
						42	

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
MB	Modulbezeichnung						
WK	Pflicht						
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3	
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3	
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	
	Wahl						
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2		
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2		
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2		
							21

		Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF
Modul	Modulbezeichnung						
IK	Pflicht						
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2	
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	2	
	Wahlpflicht und Wahl						
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2		
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2		
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2		
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2		
							7

Erste Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 01.07.2009

Artikel I

Die Anlagen der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereichs Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006 werden wie folgt geändert:

Alle Änderungen in den folgenden Anlagen sind gelb gekennzeichnet:

Studienplan Industriedesign (ID – SPM – KG)

Studienplan MM I VR-Design

Studienplan Kommunikationsdesign

Studienplan Modedesign

Studienplan Innenarchitektur

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design.

Artikel III

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle in Kraft. Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereiches Design vom 17.06.2009 und des Senates vom 01.07.09.

Halle, den 01.07.09

Prof. Ulrich Klieber

Rektor

Anlagen

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
								1	2	3	4	5	6	7	8		
EK	Pflicht																
	Vorlesungsreihe: ID-Schwerpunkte/Vorstellen der Fachgebiete	2 Sem.	T	x		2	2		1	1							
	Fachaufgabe 1 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3		3								
	Fachaufgabe 2 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3		3								
	Fachaufgabe 3 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3			3							
	Fachaufgabe 4 (ID oder KG oder SPM)	2 Wo	Ü	teilweise		3	3			3							
	(Dig. Entwurfsmodellierung 1 in Fachaufg. 3/ID integriert)																
	Methodische Gestaltungsübung 1 (ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			12	12			12							
	Methodische Gestaltungsübung 2 (ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			12	12				12						
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 1(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20					20					
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 2(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20						20				
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 3(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20							20			
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 4(ID oder KG oder SPM)	1 Sem	P			20	20								20		
	(Bachelor-Projekt)																20
	Dig. Entwurfsmod. 2 (projektintegr.)																
	Rapid Prototyping - Aufbauseminar (projektintegr.)																
	Portfolio					5	5										5
	Dokumentation BA - Projekt					5	5										5
	Wahlpflicht und Wahl (ab 3. Semester):							6			2	4					
	Modelle im Designprozess / Modellbautechniken	1 Sem	Ü	x		2											
	Modellbaugrundlagen Gips	1 Sem	Ü	x		2											
	3D-Modellierung (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	Ü	x		2											
	(zusätzlich Belegarbeit 3D-Modellierung/Visual.)		H	x		1											
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	Ü	x		2											
	Workshop (ID oder KG oder SPM)	Block	Ü oder T	x		2											
	(können mehrfach belegt werden)																
	Sonderveranstaltung (ID oder KG oder SPM)	Block	Ü oder T	x		1											
	(können mehrfach belegt werden)																
	Modellfotografie	1 Sem	T	x		2											
	Interaktive Präsentation 2D (Internet)	Block	Ü	x		2											
	Interaktive Präsentation 3D	1 Sem	Ü	x		2											
MB	Modulbezeichnung																
BK	Wahlpflicht und Wahl							14			4	4	2	2	2		
	Ergonomie	1 Sem	Ü			2											
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x		2											
	Systemdesign	1 Sem	T	x		2											
	Designprozesse	1 Sem	H/R	x		2											
	Konstruktion	1 Sem	K			2											
	Statik	1 Sem	T	x		2											
	Ökologie (Werkstoffe)	1 Sem	T	x		2											
	Sustainability (nachh. Designkonz.)	1 Sem	T	x		2											
	<i>Ergänzungsmodule in Verbindung mit Projekten ab dem 3. Semester</i>																
	ID: Werkstoffe / Fertigung	1 Sem	K			2											
	SpLm: Medizinisch-anthropologische Grundlagen	1 Sem	T	x		1											
	SpLm: Einf. GL d. Pädagogik (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1											
	SpLm: Spielzeuggeschichte (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1											
	SpLm: Einf.GL Rehabil.Päd. (2 jähriger Wechsel)	1 Sem	T	x		1											
	SpLm: Didaktik für Spiel- und Lernmittel	1 Sem	T	x		1											
	SpLm: Spieltheoret./spielspsych. Grundlagen	Block	T	x		2											
	SpLm: Elektronische Spiel u. Lernmittel	1 Sem	T	x		1											
	KG: Oberflächen, Struktur, Relief (nur in Verbindung mit MGU 2)	1 Sem	U	x		2											
	KG: Grundlagen der keramischen Technologie	2 Sem	H			2											
	KG: Technologie der Feinkeramik	1 Sem	H			2											
	KG: Einführung in die Glastechnologie	1 Sem	R			2											
	KG: Fachspez. Designgeschichte 1	2 Sem	T	x		2											
	KG: zusätzlich Belegarbeit fachsp. Des.gesch. 1		H			1											
	KG: Einf. in moderne Formgebungs-/Veredlungstechnologien	2 Sem	H	x		2											
	KG: Fachgebietsspezifische Designgeschichte 2 (in Verbindung mit "Komplexes Gestalten")	Block	Ü			2											
	KG: Einführung keram. Siebdruckverfahren (in-Verbindung mit "Komplexes Gestalten")	1 Wo	Ü			2											
	Ergonomie 2 A	1 Sem	Ü			2											
	Ergonomie 2 B	1 Sem	Ü			2											
								128	20	7	7	18	20	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8	
GK	Pflicht														
	Basismodul Farbe Licht Raum	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Interaktives Gestalten	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Material Form Objekt	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Plastik / Naturstudium	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Schrift / Typografie	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul Zeichnen	2 Sem	Ü	6	6		3	3							
	Basismodul kompakt		Ü	3	3		3								
	Basismodul kompakt		Ü	3	3			3							
	Wahlpflicht					4			2		2				
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P	2											
	Wahl														
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P	2											
	Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P	2											
							42	4	21	21	2	0	2	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht													
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K	3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K	3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K	3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M	3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H	3	3						1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K	2	2				2	2	2			
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K	2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/M/K	2	2									
	Wahl													
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/M/K	2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/M/K	2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/M/K	2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K	2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K	2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K	2										
							21		2	4	4	6	3	2

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht													
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3					3			
	Wahlpflicht und Wahl								2				2	
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2									
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2									
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2									
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2									
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2									
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	Ü	x	2									
							3	2	0	0	0	0	3	2
									0	0			0	0

Punkteverteilung Industriedesign (ID - SPM - KG)

	Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	BK	7	7	18	20	22	22	22	30
	GK	21	21	2		2			
	WK	2	4	4	6	3	2		
	IK						3	2	
	Wahl			6	4	3	3	4	
		30	32	30	30	30	30	28	30
									240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
								1	2	3	4	5	6	7	8		
EK	Pflicht																
	EK-Grundlagen 1 → Grundkenntnisse digitaler Anwendung 1	zwei Sem.	Ü		18	18		10	8								
	EK-Grundlagen 2	zwei Sem.	Ü		20	20				10	10						
	Grundkenntnisse digitaler Anwendungen 2	zwei Sem.	Ü	x	10	10				5	5						
	Komplexes Gestalten, Projekt 1.2.3	je ein Sem.	P		45	45						15	15	15			
	Komplexes Gestalten, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20											20
	<i>Wählbare Themenbereiche "Komplexes Gestalten" sind:</i>																
	1) Elektronische Medien,																
	2) Design Digitaler Produkte,																
	3) Produkt- und VR - Design,																
	4) Computeranimation.																
	Portfolio (begleitend)		H		5	5											5
	Dokumentation Bachelor Projekt		H		5	5											5
	Wahlpflicht und Wahl* : Fachkenntnisse digitaler Anwendung						15					5	5	5			
	Teilnahme + Übung: 2 CP																
	Teilnahme + extra Beleg: 3 CP																
	Teilnahme + extra Projekt/Teilprojekt im "Komplexen Gestalten": 5 CP																
	Multimediale Präsentation	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5												
	3D Modellierung und Visualisierung	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5												
	Computeranimation	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5												
	Virtual Reality	ein Sem.	T/B/P	x	2/3/5												
MB	Modulbezeichnung																
BK	Pflicht																
	Designinformatik	ein Sem.	K		1	1					1						
	Multimedia VR-Conception 1	ein Sem.	T+H/R	x	2	2				2							
	Medien- und Kommunikationswissenschaften (MLU) 1	ein Sem.	T	x	1	1				1							
	Medieninformatik 1	ein Sem.	K		1	1					1						
	Medieninformatik 2	ein Sem.	Ü	x	1	1						1					
	Multimedia VR-Produktion 1	ein Sem.	T	x	1	1						1					
	Wahlpflicht und Wahl*						6					2	1	2	2		
	Multimedia VR - Conception 2	ein Sem.	T+H/R	x	2	2											
	Medien- und Kommunikationswissenschaften (MLU) 2	ein Sem.	T	x	2	2											
	Multimedia VR-Produktion 2 (Teamarbeit im Verbund)	ein Sem.	H/R	x	2	2											
	Tutorentätigkeit - digitale Anwendung	ein Sem.	H + R	x	2	2											
	Multimedia VR-Produktion (Referat)	ein Sem.	R	x	1	1											
	Fachkommunikation Englisch	ein Sem.	T	x	1	1											
							130	21	10	8	19	18	22	22	22	30	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Wahlpflicht und Wahl*						4			2	2				
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2	2									
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2	2									
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P		2	2									
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2	2									
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2	2									
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2									
							36	4	18	18	2	2	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3						1	2		
	Wahlpflicht und Wahl*						4			2		2			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2	2									
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2	2									
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2	2									
							15	4	2	4	4	4	3	2	

Modul	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art		CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2	2									2
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	eine Woche	Ü	x	2	2									2
	Präsentationsmethoden	eine Woche	Ü	x	2	2				2					
	Wahl														
	AG X		Ü	x	3										
	Designmanagement / Marketing		T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Planungsmanagement 1		Ü/T		2										
	Planungsmanagement 2		Ü/T		2										
	Moderation, Coaching, Beratung		T		2										
						6		0	0	2	0	0	0	4	0

* zu erbringenden sind die angegebenen CP-Wahlpflicht,
zusätzliche CP werden für Wahl anerkannt

Punkteverteilung MVD

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK								
BK	10	8	19	18	22	22	22	30
GK	18	18	2	2	0	0		
WK	2	4	4	4	3	2		
JK			2				4	
Wahl			3	6	5	6	4	
	30	30	30	30	30	30	30	240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
								1	2	3	4	5	6	7	8		
EK	Pflicht																
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	Ü		2	2		2									
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2	zwei Sem.	Ü		6	6				3	3						
	Fotografie 1 (Grundlagen)	zwei Wochen	Ü		3	3			3								
	Fotografie 2 (digitale Fotografie)	zwei Sem.	Ü		6	6				3	3						
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	Ü		2	2		2									
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	Ü		3	3			3								
	Schrift KD 1	ein Sem.	Ü		3	3				3							
	Schrift KD 2	ein Sem.	Ü		3	3					3						
	Typografie KD 2	ein Sem.	Ü		3	3				3							
	Typografie KD 3	ein Sem.	Ü		3	3					3						
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	Ü		3	3				3							
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	Ü		3	3					3						
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	Ü		3	3				3							
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	Ü		3	3					3						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20						20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20							20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20								20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20									20		
	<i>Wählbare Schwerpunkte sind: 1) Kommunikationsdesign / Editorial Design; 2) Illustration / Zeichnerische Darstellung; 3) Informationsdesign; 4) Interaktive Medien. Es sollen nicht mehr als maximal drei Projekte aus demselben Schwerpunktgebiet belegt werden.</i>																
	Portfolio				5	5											5
	Dokumentation Bachelor Projekt				5	5											5
MB	Modulbezeichnung																
BK	Pflicht																
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	Ü		2	2		1	1								
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü		2	2						2					
	Wahlpflicht und Wahl						6			2	2	2					
	Fotografie	ein Sem.	Ü	x	2												
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü	x	2												
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2												
	Grundlagen Bleisatz	ein Sem.	Ü	x	2												
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2												
	Siebdruck	ein Sem.	Ü	x	2												
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü	x	2												
	Animation	ein Sem.	Ü	x	2												
	Freies Projekt	ein Sem.	Ü	x	2												
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2												
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	Ü	x	2												
					140	6	5	7	20	20	24	20	20	20	20	30	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art		CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3						
	Basismodul kompakt		Ü		3	3			3						
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2				2					
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2	2					2				
	Wahl														
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P		2										
					46			21	21	2	2	0	0	0	0

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
MB	Modulbezeichnung													
WK	Pflicht													
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K		3	3	1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K		3	3	1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K		3	3			1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M		3	3			1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H		3	3					1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2	2			2	2	2			
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2								
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2								
	Wahl													
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2									
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem /ein Block	H/R/M/K		2									
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2									
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2									
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2									
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2									
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2									
						21	2	4	4	6	3	2		

		Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
Modul	Modulbezeichnung													
IK	Pflicht													
	AG X		Ü	x	3	3					3			
	Wahlpflicht und Wahl						4					2	2	
	Briefing, Brainstorming, Ideenmanagement (projektintegriert KD)		T	x	2									
	Projektplanung (projektintegriert KD)		T	x	2									
	Kreatives Schreiben/Sprache und Text		Ü	x	2									
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2									
	Designmanagement / Marketing		T	x	2									
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2									
	Planungsmanagement 1		Ü/T		2									
	Planungsmanagement 2		Ü/T		2									
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2									
						3	4				3	2	2	

Punkteverteilung Komm.design

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
EK	BK	5	7	20	20	24	20	20	30
	GK	21	21	2	2				
	WK	2	4	4	6	3	2		
	IK					3	2	2	
	Wahl			4	2		6	8	
		28	32	30	30	30	30	30	240

MB	Code	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester								
									1	2	3	4	5	6	7	8	
EK		Pflicht															
		Körper und Fläche / Projekt 1	ein Sem.	P		3	3			3							
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		12	12				12						
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		12	12					12					
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4	ein Sem.	P		14	14						14				
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 5	ein Sem.	P		15	15							15			
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 6	ein Sem.	P		15	15								15		
		Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 7 (Bachelor Projekt) <i>(Projekte müssen in der nummerierten Reihenfolge belegt werden)</i>	ein Sem.	P		20	20									20	
		Portfolio				5	5										5
		Dokumentation Bachelor Projekt				5	5										5
MB		Modulbezeichnung															
BK		Pflicht															
		Grundlagen Textdesign	ein Sem.	Ü		3	3		3								
		Textdesign Grafik	ein Sem.	Ü		2	2					2					
		Technologie Flachfilmdruck	ein Sem.	T	x	2	2		2								
		Grundlagen Internet	eine Woche	Ü	x	2	2										2
		Image / Dokumentation	ein Sem.	Ü		2	2										2
		Wahlpflicht															
		Gruppe 1						19		3	3	5	5	3			
		Grundlagen Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	T	x	3											
		Grundlagen Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	K		3											
		Schnittkonstruktion 1 (projektbezogen)	ein Sem.	T		5											
		Schnittkonstruktion 2 (projektbezogen)	ein Sem.	K	x	5											
		Schnittkonstruktion 3 (projektbezogen)	ein Sem.	T		3											
		Textiltechnologie/Materialkunde	zwei Sem.	K		6											
		Stricken	ein Sem.		x	3											
		Grundlagen CAD - Digitaldruck	ein Sem.	Ü	x	3											
		Grundlagen CAD - Jacquardweberei	zwei Sem.	T		10											
		Gruppe 2						4	2	2							
		Anatomie	zwei Sem.	P		4											
		Technologie/Weberei	zwei Sem.	Ü		4											
		Gruppe 3						6		3	3						
		Modetheorie / Modehistorie	zwei Sem.	K		6											
		Textilgeschichte	zwei Sem.	K		6											
		Gruppe 4						4			2					2	
		Grundlagen Modefotografie		T	x	2											
		Grundlagen Textilfotografie		T	x	2											
		Modefotografie		Ü		2											
		Textilfotografie		Ü		2											
		Gruppe 5						10							5	5	
		Schnittkonstruktion 1 (projektbezogen)		P	x	5											
		Schnittkonstruktion 2 (projektbezogen)		P	x	5											
		CAD - Jacquardweberei 1 (projektbezogen)		T	x	5											
		CAD - Jacquardweberei 2 (projektbezogen)		Ü	x	5											
		Wahl															
		workshop 1		T	x	2											
		workshop 2		T	x	2											
		workshop 3		T	x	2											
		workshop 4		T	x	2											
		workshop 5		T	x	2											
		workshop 6		T	x	2											
								112	33	7	5	18	20	21	20	24	30

MB	Code	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester								
									1	2	3	4	5	6	7	8	
GK		Pflicht															
		Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü		6	6		3	3							
		Basismodul kompakt		Ü		3	3		3								
		Basismodul kompakt		Ü		3	3			3							
		Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2	2				2						
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2				2						
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2					2					
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2						2				
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2	2							2			
		Wahl															
		Aufbaumodul Farbe Licht Raum	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Interaktives Gestalten	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Mediale Darstellung	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Material Form Objekt	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Schrift / Typografie	1 Woche	P		2											
		Aufbaumodul Zeichnen	1 Woche	P		2											
								52		21	21	4	2	2	2	0	0

MB	Code	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK		Pflicht													
		Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K	3	3		1	2						
		Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K	3	3		1	2						
		Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K	3	3				1	2				
		Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M	3	3				1	2				
		Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H	3	3						1	2		
										2	2	2			
		Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2	2									
		Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2	2									
		Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2	2									
		Wahl													
		Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K	2										
		Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
		Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
		Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
		Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
		Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K	2										
		Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K	2										
		Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K	2										
		Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K	2										
							21	2	4	4	6	3	2		

Modul	Code	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK		Pflicht												2	2
		Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2	2								
		Designmanagement / Marketing		T	x	2	2								
		Wahl													
		AG X		Ü	x	3									
		Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2									
		Moderation, Coaching, Beratung		T		2									
		Planungsmanagement 1		Ü/T		2									
		Planungsmanagement 2		Ü/T		2									
		Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2									
							4	0	0	0	0	0	2	2	0

Punkteverteilung Modedesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK								
BK	7	5	18	20	21	20	24	30
GK	21	21	4	2	2	2		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK						2	2	
Wahl			3	3	4	4	4	
	30	30	29	31	30	30	30	240

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester									
								1	2	3	4	5	6	7	8		
EK	Pflicht																
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü			2	2		2								
	Gebäudedefunktionslehre 1	ein Block	Ü			2	2		2								
	Grundlagen des Entwerfens 1	ein Block	Ü			2	2			2							
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x		2	2			2							
	Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü			6	6				6						
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	Ü			4	4				4						
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2	ein Sem.	Ü			6	6					6					
	Gebäudedefunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü			4	4					4					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P			20	20						20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P			20	20							20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P			20	20								20		
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P			20	20									20	
	Portfolio	begleitend				5	5										5
	Dokumentation Bachelor Projekt	ein Sem.				5	5										5
MB	Modulbezeichnung																
BK	Pflicht																
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü			6	6		3	3							
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x		2	2			2							
	Bauaufmaß	ein Sem	Ü			2	2						2				
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü			2	2						2				
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü			4	4				2	2					
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem	Ü			2	2				2						
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde	ein Sem	Ü			2	2					2					
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem	Ü			4	4				2	2					
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x		2	2					2					
	Statik	ein Sem	K			2	2				2						
	Beleuchtungstechnik	ein Sem	K			2	2								2		
	Wahlpflicht und Wahl							2								2	
	Akustik	ein Sem.	Ü	x		2											
	CAD, Vektor Works Sonderkapitel	Block	Ü	x		2											
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x		2											
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x		2											
						148	2		7	7	20	20	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul Farbe Licht Raum	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul Interaktives Gestalten	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul Material Form Objekt	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul Plastik / Naturstudium	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul Schrift / Typografie	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul Zeichnen	zwei Sem.	Ü			6	6		3	3					
	Basismodul kompakt		Ü			3	3		3						
	Basismodul kompakt		Ü			3	3			3					
	Wahl														
	Aufbaumodul Farbe Licht Raum	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Interaktives Gestalten	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Mediale Darstellung	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Material Form Objekt	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Plastik / Naturstudium	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Schrift / Typografie	eine Woche	P			2									
	Aufbaumodul Zeichnen	eine Woche	P			2									
						42		21	21	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	K			3	3		1	2					
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	K			3	3		1	2					
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	K			3	3			1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	M			3	3			1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H			3	3					1	2		
											2	2	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2								
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2								
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K			2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2									
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K			2									
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K			2									
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2									
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K			2									
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K			2									
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K			2									
						21		2	4	4	6	3	2		

Modul	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8	
IK	Pflicht														
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3	3					2	2	3		
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2									
	Planungsmanagement 1	Block	Ü/T		2	2									
	Wahlpflicht und Wahl														
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2										
	Planungsmanagement 2	Block	Ü/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2										
							7	0	0	0	0	2	2	3	0

Punkteverteilung Innenarchitektur

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8	
EK									
BK	7	7	20	20	22	22	22	30	
GK	21	21							
WK	2	4	4	6	3	2			
IK					2	2	3		
Wahl			6	4	2	4	4		
	30	32	30	30	29	30	29	30	240

Regelungen zum Struktur- und Innovationsfonds

Der Akademische Senat der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle hat in seiner Sitzung am 01. Juli 2009 beschlossen, die Regelungen zum Struktur- und Innovationsfonds wie folgt neu zu fassen:

Bildung des Struktur- und Innovationsfonds

Der Struktur- und Innovationsfonds wird jeweils für ein Haushaltsjahr gebildet. Über die Höhe der finanziellen Zuführungen aus dem Jahresbudget der Hochschule in den Fonds entscheidet das Rektorat unter Hörung der Haushaltskommission bei der Aufstellung des Jahreshaushalts.

Der Fonds umfasst Sach- und Personalmittel (außer stellungsbundene Personalmittel) sowie in Ausnahmen Investitionsmittel.

Verwendung des Struktur- und Innovationsfonds

Mit dem Struktur- und Innovationsfonds können Anträge zu folgenden Gebieten unterstützt werden:

- Innovationen in Forschung und künstlerischen Entwicklungsvorhaben
- Reformen in Struktur und Lehre
- Fachbereichsübergreifende Projekte.

Die Bewilligung der Mittel erfolgt in der Regel als Zuschuss und in Ausnahmefällen als 100% -Finanzierung.

Die Projekte sollen im Haushaltsjahr realisiert werden. Überjährige Projekte können bewilligt werden, wenn die Maßnahme es erfordert und eine entsprechende Begründung vorliegt.

Projektleiter

Zuwendungsberechtigt sind Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer der BURG sowie in besonderen Fällen die Studierenden der Hochschule.

Mit dem Antrag ist der Projektleiter festzulegen; dieser trägt die Verantwortung für die vollständige Projektumsetzung.

Zuwendungsverfahren

Die Mittel für geförderte Projekte werden grundsätzlich auf Antrag bereitgestellt. Die Anträge umfassen die inhaltliche Darstel-

lung des Projektziels, des Umfangs, Beginn und Ende des Projektes sowie einen vollständigen Finanzierungsplan.

Anträge sind in der Regel am Anfang des Haushaltsjahres über den jeweiligen Dekan mit einer Stellungnahme des Fachbereiches an das Rektorat zu stellen.

Das Rektorat entscheidet bei Zustimmung des Dekans über die Förderung der beantragten Projekte, die Höhe der finanziellen Unterstützung und die Festlegung des Projektleiters.

Projektumsetzung

Die Mittelverausgabung erfolgt in Verantwortung des Projektleiters und hat sich grundsätzlich nach den Regelungen der Landeshaushaltsordnung und den hochschulinternen Festlegungen zu richten.

Durch die Dekanate werden die Projektleiter bei der Projektumsetzung unterstützt. Für Projekte der Studierenden sind gesonderte Festlegungen der Verwaltung zu treffen.

Im Dezernat Personal/ Haushalt werden die entsprechenden Übersichten zu den bewilligten Projekten sowie im Rahmen des Rechnungswesens die finanziellen Nachweise geführt. Die Einstellung der Mittel erfolgt getrennt von den Budgets der Fachbereiche auf einer gesonderten Buchungsstelle.

Zum Semesterende und Abschluss von Projekten werden durch das Dezernat Personal/ Haushalt die Buchungslisten dem Projektleiter zur Verfügung gestellt.

Nachweispflichten

Abschlussbericht

Die Abschlussberichte sind in Verantwortung des Projektleiters in der Regel einen Monat nach Projektablauf vorzulegen und sollen einen Sachbericht und einen zahlenmäßigen Nachweis beinhalten. Im zahlenmäßigen Nachweis sind die Ausgaben entsprechend der Gliederung des Finanzplanes auszuweisen. Abweichungen sind vom Projektleiter zu begründen.

Im Dezernat Personal/ Haushalt werden die Berichte zusammengefasst und dem Rektorat vor Ablauf des nachfolgenden Wintersemesters zugeleitet.

Bei nicht fristgerecht beendeten Projekten ist spätestens vier Wochen nach dem im Antrag angezeigten Abschlusstermin über den Stand/ die Ergebnisse der Projektdurchführung zu berichten.

Bei überjährigen Projekten ist ein Zwischenbericht jeweils nach Ablauf eines Semesters zu geben.

Bei Nichterfüllung der Berichtspflichten können die Projektmittel gesperrt und zurück-gefordert werden.

Halle, 1. Juli 2009

Prof. Ulrich Klieber
Rektor

Bekanntmachung der Ergebnisse der Wahlen vom 24.06.09 der Vertreter der Mitgliedergruppe Studierende für Senat, Fachbereichsrat Kunst, Fachbereichsrat Design, Studentenrat der Hochschule, Studentenrat im Fachbereich Kunst und Studentenrat im Fachbereich Design sowie der Ergebnisse der Wahl zur Gleichstellungsbeauftragten der Hochschule der Mitgliedergruppe Weibliche Hochschulmitglieder

SENAT

Wahlberechtigte:..... 981
Gültige Stimmzettel: 69
Ungültige Stimmzettel: 0
Gültige Stimmen:..... 203
Wahlbeteiligung:..... 7,03 %
Wahlart:..... Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen
Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:..... 4

Die für den Senat gewählten Studierenden sind:

- 1 Margret Wolf
- 2 Antonia Schwarzmeier
- 3 Anne Baumann
- 4 Andre Eitz

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Margret Wolf.....	44
Antonia Schwarzmeier.....	43
Anne Baumann.....	32
Andre Eitz.....	22

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Marvin Kracheel.....	22
Andreas Theile.....	22
Melanie Pflaum.....	14
Katja Schierhorn.....	2
Anja Kaiser.....	2

Fachbereichsrat KUNST

Wahlberechtigte:..... 318
Gültige Stimmzettel: 10
Ungültige Stimmzettel: 0
Gültige Stimmen:..... 20
Wahlbeteiligung:..... 3,14 %
Wahlart:..... Mehrheitswahl mit Bindung an die vorgeschlagenen
Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:..... 2

Die für den Fachbereichsrat Kunst gewählten Studierenden sind:

- 1 Jenny Eichler
- 2 Natalie Tekampe

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Jenny Eichler.....	8
Natalie Tekampe.....	8

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Julia Rückert.....	4
--------------------	---

Fachbereichsrat DESIGN

Wahlberechtigte:..... 663
Gültige Stimmzettel: 58
Ungültige Stimmzettel: 1
Gültige Stimmen:..... 108
Wahlbeteiligung:..... 8,89 %
Wahlart:..... Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen
Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:..... 2

Die für den Fachbereichsrat Design gewählten Studierenden sind:

- 1 Antonia Schwarzmeier
- 2 Ludwig Schilling

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Antonia Schwarzmeier.....	40
Ludwig Schilling.....	20

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Marvin Kracheel.....	16
Andre Eitz.....	15
Alex Skowronski.....	14
Anja Kaiser.....	3

STUDENTENRAT Hochschule

Wahlberechtigte:.....	660
Gültige Stimmzettel:	64
Ungültige Stimmzettel:.....	0
Gültige Stimmen:.....	320
Wahlbeteiligung:.....	9,69 %
Wahlart:.... Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen Bewerber	
Anzahl der zu Wählenden:.....	10

Die für den Studentenrat der Hochschule gewählten Studierenden sind:

- 1 Anja Kaiser
- 2 Ludwig Schilling
- 3 Susann Pankrath
- 4 Claudia Stange
- 5 Anne Baumann
- 6 Nina Kornatz
- 7 Georg Lisek
- 8 Undine Bandelin
- 9 Daniel Kotze
- 10 Marvin Kracheel

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Anja Kaiser.....	42
Ludwig Schilling.....	31
Susann Pankrath.....	30
Claudia Stange.....	26
Anne Baumann.....	26
Nina Kornatz.....	25
Georg Lisek.....	24
Undine Bandelin.....	24
Daniel Kotze.....	22
Marvin Kracheel.....	21

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Viola Liederwald.....	18
Karina Nachbar.....	16
Melanie Pflaum.....	12
Katja Schierhorn.....	1
Andre Eitz.....	1
Alex Skowronski.....	1

STUDENTENRAT im Fachbereich Kunst

Wahlberechtigte:.....	206
Gültige Stimmzettel:	10
Ungültige Stimmzettel:.....	0
Gültige Stimmen:.....	44
Wahlbeteiligung:.....	4,85 %
Wahlart:.... Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen Bewerber	
Anzahl der zu Wählenden:.....	5

Die für den Studentenrat im Fachbereich Kunst gewählten Studierenden sind:

- 1 Jenny Eichler
- 2 Dana Meyer
- 3 Undine Bandelin
- 4 Anne Baumann
- 5 Nina Kornatz

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Jenny Eichler.....	10
Dana Meyer.....	9
Undine Bandelin.....	8
Anne Baumann.....	8
Nina Kornatz.....	6

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

Felix Pawlitzky.....	2
Liane Jastram.....	1

STUDENTENRAT im Fachbereich Design

Wahlberechtigte:.....	454
Gültige Stimmzettel:.....	52
Ungültige Stimmzettel:.....	1
Gültige Stimmen:.....	164
Wahlbeteiligung:.....	11,67 %
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen	Bewerber

Anzahl der zu Wählenden:..... 5
Die für den Studentenrat im Fachbereich Design gewählten Studierenden sind:

- 1 Claudia Stange
- 2 Janis Kanga
- 3 Marvin Kracheel
- 4 Susann Pankrath
- 5 Daniel Kotze

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Claudia Stange.....	33
Janis Kanga.....	24
Marvin Kracheel.....	24
Susann Pankrath.....	23
Daniel Kotze.....	23

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Karina Nachbar.....	21
Melanie Pflaum.....	13
Anja Kaiser.....	2
Ulrike Schwandt.....	1

GLEICHSTELLUNGSBEAUFTRAGTE der Hochschule

Wahlberechtigte:.....	706
Gültige Stimmzettel:.....	73
Ungültige Stimmzettel:.....	10
Gültige Stimmen:.....	73
Wahlbeteiligung:.....	11,75%
Wahlart:.....Mehrheitswahl ohne Bindung an die vorgeschlagenen	Bewerber
Anzahl der zu Wählenden:.....	1

Als Gleichstellungsbeauftragte der Hochschule wurde gewählt:

- 1 Prof. Dr. Nike Bätzner

Verteilung der Sitze nach der Höchststimmzahl und Namen der gewählten Mitglieder und deren Stellvertreter:

	Stimmen
Prof. Dr. Nike Bätzner.....	66

Stellvertreter der Liste in der Reihenfolge der erreichten Stimmen:

	Stimmen
Cornelia Weihe.....	5
Dr. Eva Hartenstein.....	1
Inez von zur Mühlen.....	1

Wolfgang Stockert
Wahlleiter

Herausgeber:
BURG GIEBICHENSTEIN
Hochschule für Kunst und Design Halle
- Der Kanzler -
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:
Postfach 200 252
06003 Halle
Tel.: (0345) 7751-50
Fax: (0345) 7751-522
e-mail: kanzler@burg-halle.de

Kontakt:
BURG GIEBICHENSTEIN
Hochschule für Kunst und Design Halle
Redaktion Amtsblatt, Karstin Kirchner
Neuwerk 7, 06108 Halle

Postanschrift:
Postfach 200 252
06003 Halle
Tel.: (0345) 7751-530
Fax: (0345) 7751-522
e-mail: kirchner@burg-halle.de