

BYZANZ - KONSTANTINOPEL - ISTANBUL



Exkursion

Byzanz – Konstantinopel – Istanbul

Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Andrea Zaumseil



ISTANBUL ist heute eine moderne Megalopolis. Doch die Stadt hat eine wechselvolle Geschichte, die bis ins 7. Jahrhundert v. Chr. zurückreicht, was ihre Namen spiegeln: Byzanz – Konstantinopel – Nova Roma – Istanbul. Die Bauschichten lagern übereinander: über den Zisternen die Bazare, über deren Lagerhäusern die Moscheen mit ihren vom Duft des Salep durchzogenen Höfen. Dazwischen schieben sich die Gecekondü, und in den Seitengassen von Beyoğlu drängen sich Cafés und Clubs. Als einzige Stadt weltweit liegt Istanbul auf zwei Kontinenten und hier sind die europäischen und vorderasiatischen, die laizistischen und islamischen Tendenzen z.B. an Architektur, Esskultur und Mode abzulesen. 2010 ist Istanbul (neben Essen und Pécs) Kulturhauptstadt Europas.

In dem die Exkursion vorbereitenden Seminar beschäftigten wir uns punktuell mit der Geschichte der Stadt, mit sozialpolitischen Fragestellungen, mit türkischem Handwerk und Design, mit den traditionellen und den zeitgenössischen Künsten. Dabei spielten die klassischen visuellen Künste (von der Buchmalerei bis zum Film) ebenso eine Rolle wie die gerade für die Kultur der Türkei besonders wichtigen textilen und ornamentalen Künste sowie Literatur und Musik. Generelle Fragen waren die nach dem Verhältnis von Islam und laizistischer Staatsdoktrin, von Ost- und Westkunst und nach unseren Vorurteilen und Erwartungen, die durch Exotismus ebenso wie durch EU-Grenzziehungen geleitet werden.

EXKURSION ISTANBUL / 10.9. – 19.9.2010

PROGRAMM

- Freitag 10.9.2010
Anreise: Halle – Berlin – Istanbul
Ankunft: Istanbul Atatürk Airport 15:20 Uhr

Einchecken im Hotel, individuelle Orientierung in Beyoğlu
- Samstag 11.9.2010
Rüstem Pascha Moschee
Kurzinfos zum „Kiosk“
Hagia Sophia
Sultan Ahmet Camii / Blaue Moschee

Spaziergang durch die Stadtviertel: Eminönü, Sirkeci, Sultanahmet, Cagaloglu
Nach Karaköy auf der Suche nach der Black Door Gallery
Abendausklang in der Bar Litera, auf der Dachterrasse des Goethe Instituts, Yeni Çarçi Cad. 32
- Sonntag 12.9.2010
Spaziergang zu Tünel & Galata-Turm, Geschichte des Genueser Viertels
Topkapı Sarayı & Harem
- Montag 13.9.2010
10 Uhr Rundgang: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Beginn Textilworkshop (Gruppe unter Leitung von Bettina Göttke-Krogmann)

Nachmittag für die, die nicht am Workshop teilnehmen, zur freien Verfügung
Individuell:
Gewürzbazar und Großer Bazar
Von Üsküdar nach Besiktas und weiter...
- Dienstag 14.9.2010
Partiell: Textilworkshop

Spaziergang durch die Isticlal Cad. bis zum Taksim Platz, Freiheitsdenkmal – Zu den Reformen Atatürks
Am Deutschen Konsulat vorbei, nach Cihangir

11.00 Uhr Treffen mit Sabine Küpper und Thomas Büsch
(Studio Istanbul, Molla Çelebi Çesme Çikmazi 1/3, 34427 Beyoğlu/Istanbul):
Filmscreening und Diskussion über die politische Situation in Istanbul/der Türkei nach der Abstimmung über die geplante Verfassungsänderung.

15.00 Uhr Treffen mit der Kuratorin Beral Madra, Visual Arts Director von Istanbul 2010, im İstanbul 2010 Kadirga Art Production Center,
Informationen über Istanbul 2010 und die aktuelle Situation der Kunst in Istanbul

Süleymaniye Camii/Moschee

Individuell: Performance „Samples – Nasıl Sin?“, rumänisch-türk. Koproduktion im Rahmen von City and Art / Istanbul 2010, im Kadirga Park

- Mittwoch 15.9.2010 Eyüp Sultan Schrein und Moschee, Blick auf den großen moslemischen Friedhof Edirne Kapı
10–21 Uhr: Wassertour mit Silvia Erdem
Beginn am Goldenen Horn, durch den Belgrader Wald, Kirkçesme Wassersystem, Maglova Kemer (Aquädukt), Schluss am Taksim.
- Donnerstag 16.9.2010 Textilworkshop
Museum Istanbul Modern
Meclis-i Mebusan Caddesi, Liman Sahasi, Antrepo Nr. 4
Ständige Sammlung türkischer und internationaler Kunst, Sonderausstellungen: Hussein Chalayan, Istanbul Contrasts
YapıKredi Kültür Sanat Yayıncılık
Sarkis, Bir Ikona/An Icon
ARTER, Isticlal Cad. 211
Ausstellung Starter, 160 Werke von 87 Künstlern aus der Sammlung der Vehbi Koç Foundation
Atelierbesuch: Halil Akdeniz, Cumhuriyet Cad, mit Gizem Tatlıcı
Individuell: Ausstellungseröffnung Black Door Gallery
Gemeinsames Abendessen in der Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
- Freitag 17.9.2010 10:30 Ergebnispräsentation Textilworkshop, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Tophane
Rodeo Gallery: Banu Cennetoglu
Tütün Deposu: When ideas become crime, Ausstellung kuratiert von Halil Altındere
Chora-Kirche/Kariye Camii
und Stadtviertel Fatih, Karagümrük, Fener
- Samstag 18.9.2010 Tag zur eigenen Verfügung / Individuelle Gruppen:
Yerebatan Zisterne
Schiffahrt auf die asiatische Seite, Stipendiatentreffen Kadiköy
Der asiatischen Bahnhof, Startpunkt des Orient Express
Caravansarai, Grand Opening Party, Bankalar Cad. Banka Sok. 3 Tan Han, Karaköy Istanbul.
Gemeinsames Abendessen am Fischmarkt
- Sonntag 10.9.2010 Tag zum individuellen Nachklang
Individuelle Gruppen:
Museum der Unschuld, Cihangir
Borusan Art Center, Ausstellung Madde-Isik, Matter-Light
Gemeinsames Treffen zum Flughafentransfer: 16:00 Uhr
Ankunft: Berlin Tegel 20.45 Uhr, Zugfahrt nach Halle



TeilnehmerInnen Exkursion:
24 & 3 Professorinnen & Kooperationspartner in Istanbul







Rüstem Pascha Moschee



Rüstem Pascha Moschee - Weltsymbol



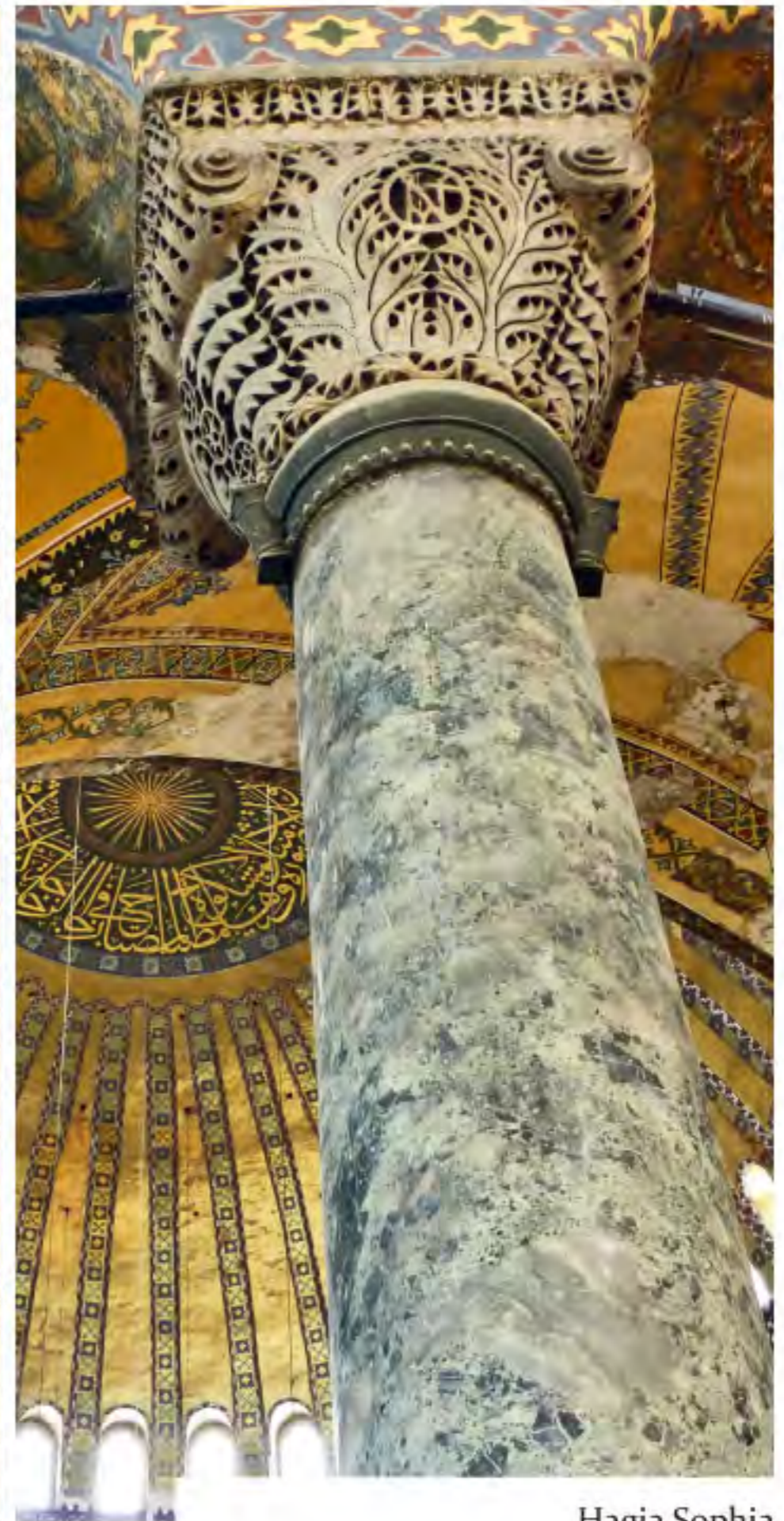
Kiosk



Hagia Sophia



Hagia Sophia



Hagia Sophia



Sultan Ahmet Camii / Blaue Moschee



Sultan Ahmet Camii / Blaue Moschee



Blaue Moschee - Zuckerfest



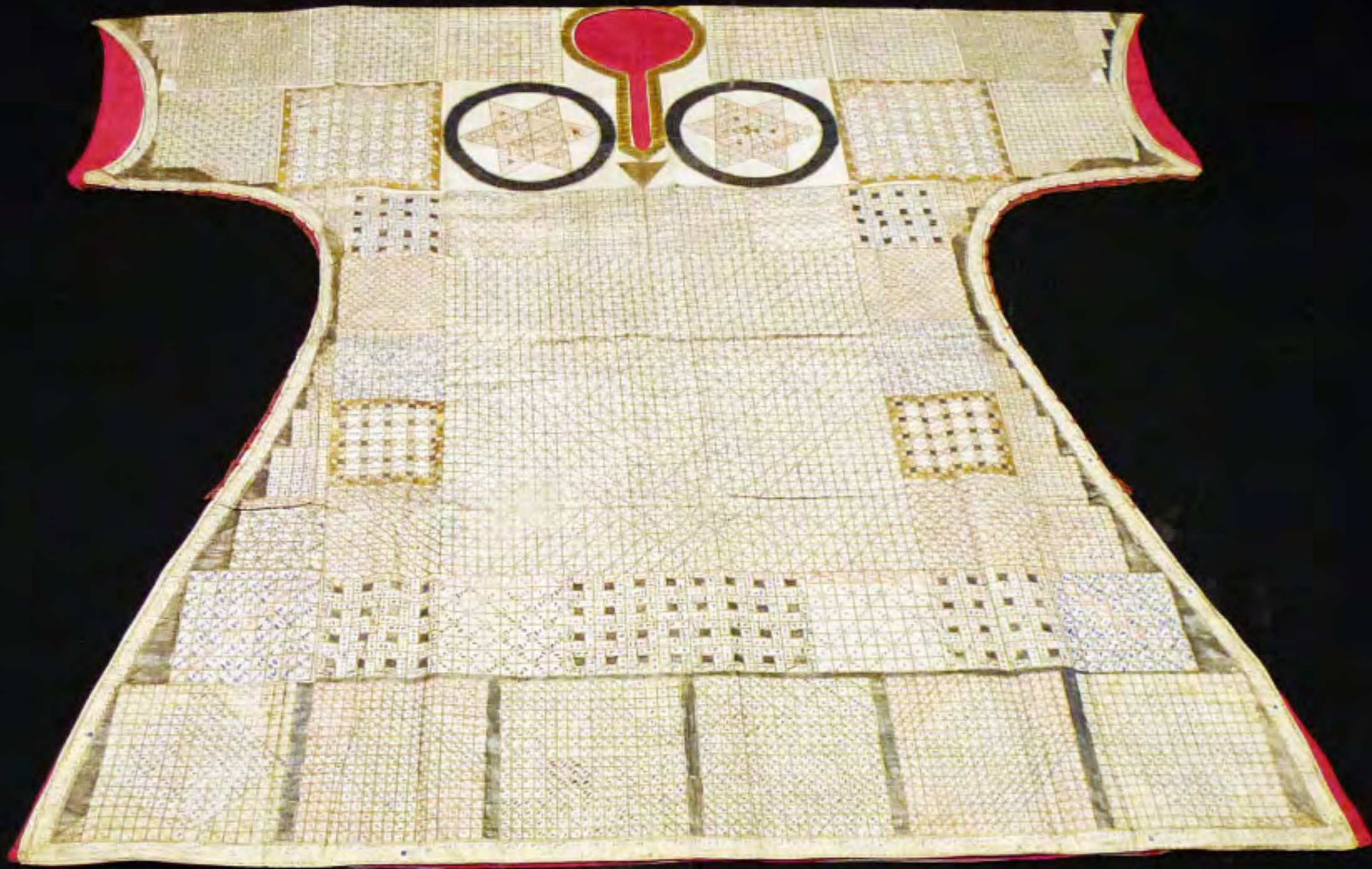
Topkapı Sarayı - Bibliothek



Topkapı Sarayı - Fruchtzimmer



Topkapı Sarayı & Harem



Topkapı Sarayı - Apotropäisches Gewand



Mimar Sinan Üniversitesi

1882 gegründet ist die Mimar Sinan Üniversitesi die älteste Kunsthochschule der Türkei, erweitert inzwischen zu einer Universität mit weiteren Fakultäten, u.a. Architektur, Geisteswissenschaften, Informatik, Konservatorium.

Die Fakultät Kunst ist im ursprünglichen Hochschulgebäude untergebracht, direkt am Bosphorus gelegen.

Die Angebote in der Kunst sind denen an der Burg Giebichenstein vergleichbar: Keramik, Malerei, Textil, Glasdesign, Grafik, Industriedesign, Bildhauerei, die Medienwerkstatt ist gerade im Aufbau, es gibt eine Klasse für Fotografie und eine für Film und Fernsehen. Es gibt außerdem für uns ungewöhnliche Lehrangebote wie Mosaik, Freskomalerei und traditionelle türkische Kunst. Die Mimar Sinan Universität bewegt sich, ähnlich wie wir, im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch. Der große Unterschied ist, dass dort Kunst und Design nicht getrennt werden.

Dies kommt unserem Anliegen, unsere Istanbulprojekte fachbereichsübergreifend zu halten, sehr entgegen.

Seit Ende 2009 haben wir unsere Kooperation mit der Mimar Sinan Üniversitesi intensiviert.

Neben dem schon länger bestehenden (bis 2009 aber eher verhalten genutzten) Studierendenaustausch über das Erasmusprogramm haben wir inzwischen auch andere Formate der Zusammenarbeit entwickelt.

- Wir streben eine engere Kooperation auf der Lehrebene an. Bereits im September 2010 gab es einen Workshop mit Bettina Goettke-Krogmann in Istanbul (mit Studierenden von unserer und der dortigen Hochschule). Ein weiterer Workshop wird 2011 in Halle stattfinden.

- Mit Prof. Melih Görgün – Professor für Grafik und mit dem Aufbau der Medienwerkstatt befasst, sehr erfahren als Kurator und als Organisator internationaler Kooperationen – planen wir unsere Teilnahme an der nächsten Sinop-Biennale (am Schwarzen Meer) 2012.

- Das von unserer Hochschule initiierte und getragene Aufenthaltsstipendium für unsere eigenen Studierenden ist an die Kunsthochschule in Istanbul angebunden, das heißt, dass unsere Stipendiatinnen und Stipendiaten die Werkstätten und andere Einrichtungen der Hochschule kostenlos nutzen können. Außerdem kommen so auch persönliche Begegnungen zustande, die nicht zuletzt den Anschluss an die Istanbulers Kunstszene und das Alltagsleben erleichtern. Im September 2011 werden unsere bisherigen Stipendiatinnen und Stipendiaten in Istanbul an verschiedenen, zentral gelegenen Orten ihre in Istanbul entstandenen Werke ausstellen (in Kooperation mit der Kunststiftung Sachsen-Anhalt), u.a. wird uns auch das Foyer der Mimar Sinan Üniversitesi zu Verfügung dafür stehen.

- Für 2015 sind Gemeinschaftsprojekte in und für Halle in Planung, u.a. das Projekt "Fliegende Teppiche" mit den Kunsthochschulen Istanbul, St. Petersburg und Halle.



Bildhaueratelier in der Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi



Taksim Platz



Workshop mit Sabine Küper-Büsch und Thomas Büsch zum Verfassungsreferendum und der aktuellen politischen Situation in der Türkei



Wahlplakate zum Verfassungsreferendum



Süleymaniye Camii/Moschee



Auf den Spuren von Istanbuls Wasserversorgung im Belgrader Wald



Silvia Erdem bei der Einführung zur Wasserversorgung





Reste der Wasserspiele des Sommerpalasts



„Lüle“ – Wasserventile



„Lüle“ – Wasserventile



Auf dem Staudamm



Im Wasserverteilungsbecken



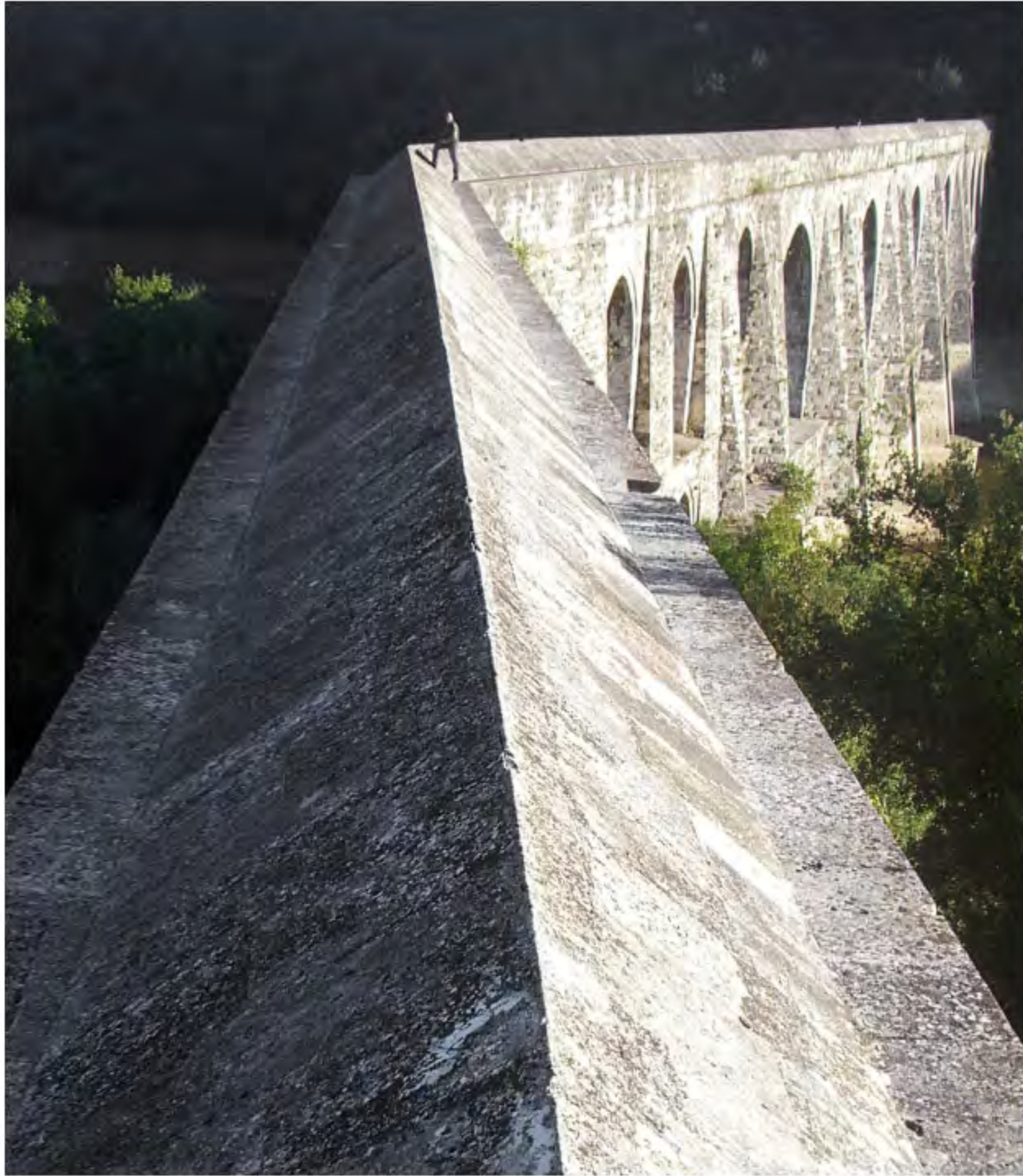
Wieder auf einem Staudamm



Maglova Kemer – das große Aquädukt von Mimar Sinan



Maglova Kemer



Maglova Kemer



Akustik in einem Sedimentierungsbecken



Textilworkshop





BAŞLIKLAR - Kopfbedeckungen

Ob man den Kopf bedeckt und wenn ja wie, spielt in der Türkei eine große Rolle. Das spiegeln besonders die Verbote von Kopftuch und Fez durch Atatürk wider, aber auch die opulenten Turbane im Sultanspalast oder das Kopftuch als modisches Accessoire.

Im Workshop entstanden Kopfbedeckungen, die sowohl auf das Stadtleben Istanbuls Bezug nehmen – die allgegenwärtigen Wasserflaschen, die Ornamente der Galatabrücke oder die glitzernden Kitschläden – als auch auf die Bewohner selbst mit ihrer persönlichen Geschichte und ihrer Wahrnehmung.

Teilnehmerinnen

Gözde Bursalıgil, Rer.Ass. MSGSÜ, Istanbul

Leyla Aksoy, MSGSÜ, Istanbul

Damla Yücebaş, MSGSÜ, Istanbul

Pınar Yılmaz, MSGSÜ, Istanbul

Luise Wonneberger, Burg

Friederike Guminski, Burg

Daniela Grömke, Burg

Juliane Görnitz, Burg





Ergebnispräsentation Textilworkshop
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi



FİKİRLER SUÇA DÖNÜŞÜNCE

WHEN IDEAS BECOME CRIME

Küratör! Halil Altındere

Sanatçılar!

Gülçin Aksoy Nevin Aladağ Hüseyin Alptekin Anti-pop Burak Arıkan Caner Aslan Volkan Aslan Atilkunst Vahap Avşar Tufan Baltalar Ramazan Bayrakoğlu Bashir Borlakov Canan Aslı Çavuşoğlu Burak Delier Mehmet Dere Ersan Deveci Nazım Hikmet Dikbaş Elçin Ekinci Gökçe Erhan İnci Furni Murat Gök Deniz Gül Özlem Günyol & Mustafa Kunt Nilbar Güreş Altan Gürman Hakan Gürsoytrak Hazavuzu iç-mihrak Gözde İkin Berat Işık Gülsün Karamustafa Ali Kazma Levent Kunt Can Kurucu Ali Miharbi Ahmet Öğüt Suat Öğüt Serkan Özkaya Şener Özmen İz Öztat Nejat Satı Erinç Seymen Cengiz Tekin İrem Tok Nasan Tur Nalan Yırtmaç

1 EYLÜL SEPTEMBER-10 EKİM OCTOBER 2010

CANAN PAK

TANSA MERMERCI

LEYLA & ARIF SUYARATMAZ

emitour



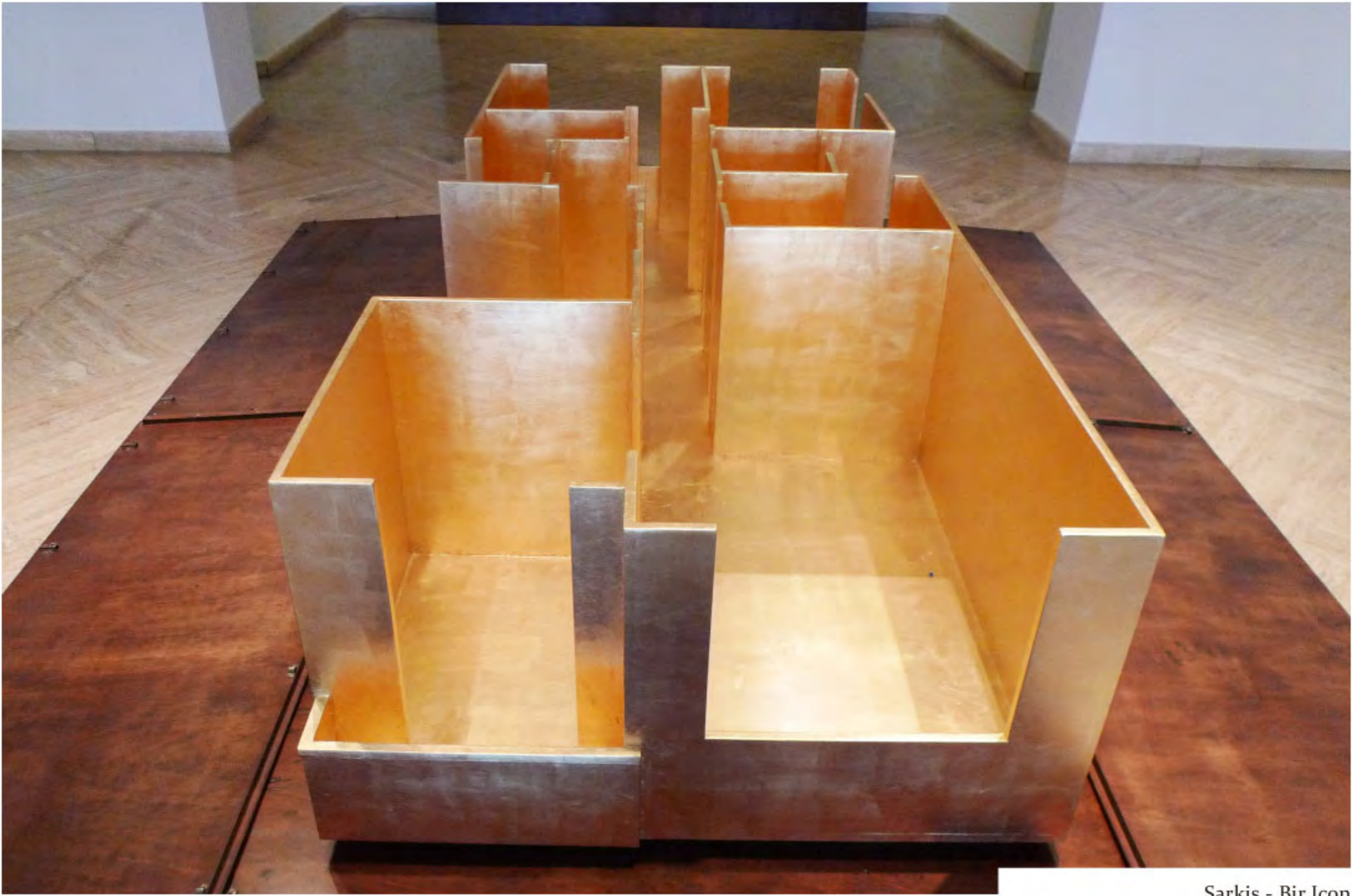
When ideas become crime



When ideas become crime



When ideas become crime



Sarkis - Bir Icon

Starter

VEHBİ KOÇ VAKFI
ÇAĞDAŞ SANAT
KOLEKSİYONU'NDAN İŞLER

WORKS FROM THE
VEHBİ KOÇ FOUNDATION
CONTEMPORARY ART
COLLECTION

KÜRATÖR | CURATOR:
RENE BLOCK

8/5-19/9/2010

SALI-PERŞEMBE / TUESDAY-THURSDAY
11:00-19:00

Starter im Ausstellungszentrum Arter



Mit Gizem Tatlıcı in der Ausstellung Starter



Im Atelier von Halil Akdeniz



Chora-Kirche/Kariye Camii



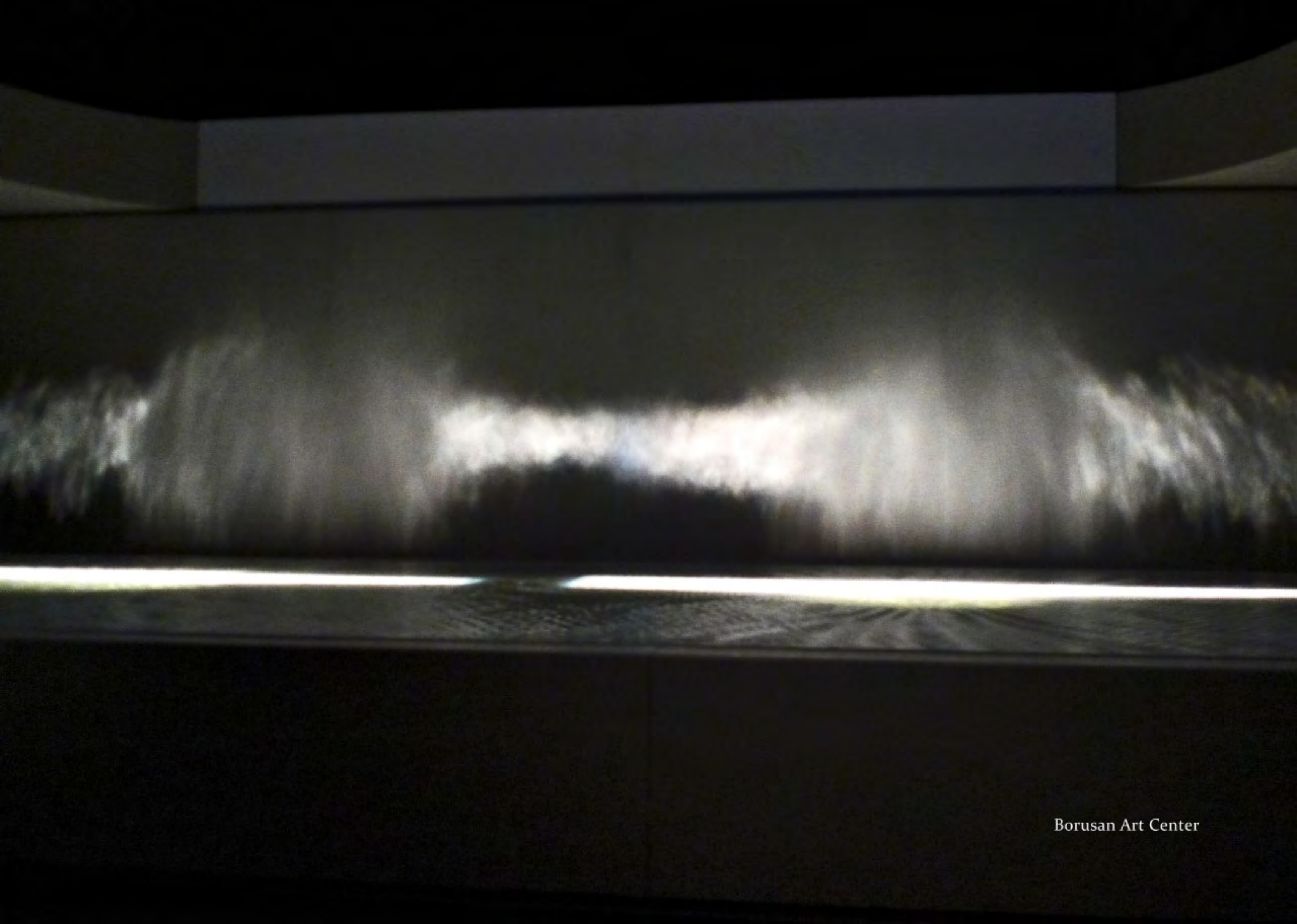
Im Stadtviertel Fatih



Caravansarai



Caravansarai



Borusan Art Center



Kulinarisches in Istanbul – Fischmarkt



Konditorei in Istanbul



Zu Gast in der Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi



Abendessen am Goldenen Horn

Exkursion Istanbul – TeilnehmerInnen

Betreuerinnen

Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Kunstgeschichte
Prof. Bettina Göttke-Krogmann, Prof. Textildesign
Prof. Andrea Zaumseil, Prof. Metallplastik
Astrid Schönhagen, M.A., Lehrbeauftragte Kunstgeschichte

Studierende

Backhaus, Karin
Geißer, Kirsten
Glandien, Saskia
Görnitz, Juliane
Grömke, Daniela
Guminski, Friederike
Heller, Franziska
Hopmann, Susanne
Huber, Theo
Knödler, Anne
Kullik, Stefanie
Kurth, Tim
Lisek, Georg
Münsberg, Kristin
Naufsed, Nina
Pohle, Annekathrin
Rahr, Frauke
Ritter, Luise
Rückert, Julia
Sissis, Isabella
Tekampe, Natalie
Wonneberger, Luise
Zwinscher, Anne

Türkische Partner

Prof. Zeki Alpan, Dekan Fakultät der Schönen Künste
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Istanbul

Prof. Melih Görgün, Graphik Designer, Kurator
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Istanbul

Prof. Dilek Alpan, Textil Designerin
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Istanbul

Prof. Kemal Can, Textil Designer
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Istanbul

Beral Madra, Kuratorin
BM CONTEMPORARY ART CENTER

Sabine Küper-Büsch, Journalistin, Thomas Büsch, Künstler
Studio Istanbul, Korrespondenten für das deutsche Fernsehen in Istanbul

Silvia Erdem, Künstlerin
Forscherin zur osmanischen Gartenkultur