

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BA-Abschlussarbeit</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Hochschullehrer aller BA-Studiengänge und -richtung

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	alle BA-Studiengänge
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulteilnote

## Lern- und Qualifikationsziele

Die Erarbeitung des BA-Abschlussprojektes (Bachelor Thesis) begleitend erfolgt eine ausführliche Dokumentation sämtlicher Arbeitsschritte sowie des Arbeitsergebnisses. Es werden insbesondere im Fach Komplexes Gestalten erlernte methodische Fähigkeiten zur Reflexion des Designprozesses selbständig weiterentwickelt und auf das finale Projekt angewendet. Damit soll eine Bewertung der Rechercheergebnisse, aber auch eine kritische Einstellung zur eigenen Arbeit und/oder zur Gestaltungsleistung ermöglicht werden.

## Lerninhalte

Zu erlernen sind Fähigkeiten zur Strukturierung und Gliederung, zur Darstellung von Analyse und Recherche, zur Formulierung von Thesen und Konzeptionen sowie zur Beschreibung von Ergebnissen wissenschaftlicher wie kreativer Prozesse und Ergebnisse. Außerdem werden Kompetenzen bezüglich Layout, Typografie, Umgang mit Grafiken, Bildern und anderen medialen Darstellungsmitteln erworben. Schließlich sollen Fähigkeiten zur drucktechnischen und buchbinderischen Weiterverarbeitung sowie zum Zeitmanagement eingeübt werden.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	30	15 / 2	SS und/oder WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	120	----	SS und/oder WS

## **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Dokumentation
1.Wiederholung:	Dokumentation
Anteil an Modulnote:	gemäß BA-Prüfungsordnung
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)
1.Wiederholungstermin:	1.–3. Woche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

## **Studentischer Arbeitsaufwand**

150 Stunden

## **Kreditpunkte**

6 ECTS

## **Sprache**

Deutsch und/oder Englisch

## **Literatur und Vorbereitungsempfehlung**

Es ist insbesondere auf den Umgang mit Quellen zu achten, der die Urheberrechte respektiert und dem allgemeinen Standard wissenschaftlicher Arbeit Rechnung trägt. Das gilt für die Verwendung von Literatur, Bildmaterial und Informationen aus elektronischen Datenträgern einschließlich dem Internet.

## **Hinweise**

Der BA-Abschlussarbeit soll durch einen Datenträger mit Dateien ergänzt werden, die zur Vervielfältigung und Speicherung der Arbeit oder zur auszugsweise Verwendung der Inhalte geeignet sind. Darüber hinaus können diese Dateien auch digitalisiertes Material wie weiterführende Texte, Videos, 3-D-Daten etc. enthalten.

**Status: 16.6.2012 (Prof. F. Meinel)**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Grundlagen der Gestaltung 1</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Grundlagen der Gestaltung 1
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. J. Schielicke, Vertretungsprof. H. Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Studienrichtung Mode
Empfohlenes Studiensemester:	3. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	12

## Lern- und Qualifikationsziele

Ausgehend von einem vorgegebenen Thema soll durch Recherche und subjektive Positionierung ein individueller Ausgangspunkt zur Erstellung einer ersten, skizzenhaften Kollektion gefunden werden. Mit den gestalterischen und konzeptionellen Mitteln, die im 2. Semester erarbeitet wurden, kommt es zu einer ersten Annäherung an Mode und Kleidung mit hohem Abstraktionsgrad.

## Lerninhalte

Finden eines Gestaltungskonzepts zu einem vorgegebenen Thema aus Ethnologie, Kunst- oder Kulturgeschichte - durch Recherche, zeichnerische Annäherung, Collagen und Materialsuche. Umsetzung an der Puppe und am menschlichen Körper durch Erprobung von Materialien, Farben, Formen, Proportionen, Kontrasten und Strukturen. Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation.

### Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	220		WS
Vorlesung		1	

### Modulvorleistungen

Projekt Körper und Fläche

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Wintersemesters	

### Studentischer Arbeitsaufwand

300 Stunden (entsprechen 12 ECTS)

### Kreditpunkte

12 ECTS

### Sprache

Deutsch

### Hinweise

Wird nur im Wintersemester angeboten

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Grundlagen der Gestaltung 2</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Grundlagen der Gestaltung 2
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. J. Schielicke, Vertretungsprof. H. Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Studienrichtung Mode
Empfohlenes Studiensemester:	4. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	12

## Lern- und Qualifikationsziele

Ausgehend von einem vorgegebenen Thema soll durch Recherche und subjektive Positionierung ein individueller Ausgangspunkt zur Erstellung einer ersten, skizzenhaften Kollektion gefunden werden. Mit den gestalterischen und konzeptionellen Mitteln, die im 2. Semester erarbeitet wurden, kommt es zu einer ersten Annäherung an Mode und Kleidung mit hohem Abstraktionsgrad.

## Lerninhalte

Finden eines Gestaltungskonzepts zu einem vorgegebenen Thema aus Ethnologie, Kunst- oder Kulturgeschichte – durch Recherche, zeichnerische Annäherung, Collagen und Materialsuche. Umsetzung an der Puppe und am menschlichen Körper durch Erprobung von Materialien, Farben, Formen, Proportionen, Kontrasten und Strukturen. Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	220		SS
Vorlesung		1	

## Modulvorleistungen

Grundlagen der Gestaltung 1

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

300 Stunden (entsprechen 12 ECTS)

## Kreditpunkte

12 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Hinweise

Wird nur im Sommersemester angeboten

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>EK_MO_Portfolio</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	PrProf. Schielicke, Vertretungsprof. H. Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	4

## Lern- und Qualifikationsziele

Erstellen eines Prints, das sowohl die einzelnen Fachprojekte als auch die Bachelorkollektion darstellt.

## Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Darstellung der eigenen Fachprojekte einschließlich des Bachelorprojekts durch Zeichnungen, Fotoserien und Texte.

Darstellung der Recherche, Formulierung von Konzepten und Beschreibung der Ergebnisse kreativer Prozesse. Außerdem werden Kompetenzen bezüglich Layout, Typografie, Umgang mit Grafiken, Bildern und anderen medialen Darstellungsmitteln erworben. Schließlich sollen Fähigkeiten zur drucktechnischen und buchbinderischen Weiterverarbeitung sowie zum Zeitmanagement eingeübt werden.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	15		WS, SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		WS, SS

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Obligatorisch: Bachelorprojekt  
210 ECTS aus dem Studienplan Mode

Wünschenswert:

### **Modulvorleistungen**

210 ECTS

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Zum Ablauf des Semesters	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

100 Stunden (entsprechen 4 ECTS)

### **Kreditpunkte**

4 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Hinweise**

Im Wintersemester und im Sommersemester möglich

**Status: 15.08.2017**



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Bachelorprojekt</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Bachelorprojekt
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	8. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	20

## Lern- und Qualifikationsziele

Zu einem selbstgewählten Thema soll selbständig unter Anwendung aller bisher erworbenen künstlerisch-gestalterischen und intellektuellen Fähigkeiten eine Kollektion entstehen, die adäquat präsentiert und in Bild und Text dokumentiert wird.  
in allen Teilen der Arbeit soll eine überzeugende, individuelle Positionierung und Umsetzung zum Ausdruck gebracht werden.

## Lerninhalte

Nachweis der Fähigkeiten zur selbständigen Bearbeitung komplexer Themenstellung und deren individuelle Aneignung, Umsetzung und Präsentation auf professionellem Niveau.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80	15 / 6	WS, SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	420	15 / 28	WS, SS

### **Teilnahmevoraussetzungen**

Obligatorisch: 210 ECTS aus dem Studienplan Mode

Wünschenswert:

### **Modulvorleistungen**

210 ECTS

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung: Projekt mit Dokumentation und Präsentation P

1. Wiederholung: Projekt mit Dokumentation und Präsentation P

Anteil an Modulnote: 100%

Termin der Modulleistung: Prüfungswoche (Semesterwoche 15)

1. Wiederholungstermin: Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

500 Stunden (entsprechen 20 ECTS)

### **Kreditpunkte**

20 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

### **Hinweise**

Im Wintersemester und im Sommersemester möglich

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Komplexes Gestalten 1</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Komplexes Gestalten 1
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	5. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	15/210 (15+5 Schnittkonstruktion1)

## Lern- und Qualifikationsziele

Ausgehend von einem vorgegebenen Thema soll durch umfassende Recherchen und Analysen eine Kollektion konzipiert und umgesetzt werden.

In Verbindung mit der projektbezogenen Schnittkonstruktion 1 wird eine Kollektion erarbeitet, die sowohl praxisnah als auch spielerisch-phantasievoll die vorgegebenen Anforderungen erfüllt.

## Lerninhalte

Finden eines Ideenkonzepts zu einem vorgegebenen Thema, durch gemeinsame Recherchen, Analysen, zeichnerische Annäherung, Collagen und unter Verwendung vorgegebener Materialien. Erstellung von Probemodellen und Werkstattzeichnungen.

Umsetzung in eine thematisch eng eingegrenzte, aber individuell stark ausformulierte Kollektion.

Projektbegleitend erfolgt eine grafische Aufarbeitung im Fach Modegrafik.

Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	85 + 40	15 / 6 + 2	WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	290 + 85	15 / 18 +3	WS

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: Projekte Grundlagen der Gestaltung  
Grundlagen Schnittkonstruktion 1 und 2

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

375 Stunden (entsprechen 15 ECTS) + 125 Stunden Schnittkonstruktion 1 (entsprechen 5 ECTS)

## Kreditpunkte

15 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Hinweise

Wird nur im Wintersemester angeboten

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Komplexes Gestalten 2</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Komplexes Gestalten 2
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	15/210 (15 + 5 Schnittkonstruktion 2 )

## Lern- und Qualifikationsziele

Ausgehend von einem frei formulierten Thema des kulturellen und gesellschaftlichen Zeitgeschehens wird eine Kollektion erarbeitet, die dieses Thema unter ausgeprägt individuellen Aspekten fokussiert. In Verbindung mit der projektbezogenen Schnittkonstruktion wird mit dieser Kollektion die Ausprägung einer individuellen Handschrift trainiert und vervollkommnet.

## Lerninhalte

Individualisierung eines vorgegebenen Themas durch Recherchen, zeichnerische Annäherung, Collagen und Erstellung von Probemodellen und Werkstattzeichnungen.  
Umsetzung in eine stark individuell ausformulierte Kollektion.  
Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	85 + 40	15 / 6 + 2	SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	290 +85	15 / 19 + 3	SS

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: Projekte Grundlagen der Gestaltung  
Grundlagen Schnittkonstruktion 1 und 2

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

375 Stunden (entsprechen 15 ECTS) + 125 Stunden Schnittkonstruktion 2 (entsprechen 5 ECTS)

## Kreditpunkte

15 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Hinweise

Wird nur im Sommersemester angeboten

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Komplexes Gestalten 3</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	EK_MO_Komplexes Gestalten 3
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	15 / 210 15 ECTS +5 ECTS Schnittkonstruktion Vertiefung

## Lern- und Qualifikationsziele

Ausgehend von 3 Aspekten - Firmenphilosophie eines fiktiven Auftraggebers, Charakterisierung und Typisierung einer Persönlichkeit des öffentlichen Lebens und Individualisierung des vorgegebenen Themas – soll sowohl eine Kollektion als auch ein Storybook (Text, Grafik, Werkstattzeichnung, Fotografie) entstehen.

In Verbindung mit der projektbezogenen Schnittkonstruktion wird mit dieser Kollektion die Ausprägung einer individuellen Handschrift weiter trainiert und vervollkommen in Verbindung mit einer konkreten Firmenphilosophie.

## Lerninhalte

Im Vordergrund dieses Projektes steht die gestalterische Verbindung von einer Firmenphilosophie mit dem vorgegebenen Thema und der individuellen Handschrift.

Anhand umfassender Visualisierung und Verbalisierung eines Kollektionskonzeptes werden bisher erworbene Fähigkeiten anhand konkreter Markt- und Branchengegebenheiten trainiert und vervollkommen.

Umgesetzt durch Recherchen, zeichnerische Annäherung, Collagen, Erstellung von Probemodellen, Material- und Farbkonzept und Werkstattzeichnungen entsteht eine aussagefähige Kollektion, die in einem Storybook komprimiert visualisiert wird.

Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation. Professionelle fotografische Aufarbeitung.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	80 + 40	15 / 6 + 2	WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	295 + 85	15 / 19 + 3	WS

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:

Projekte Grundlagen der Gestaltung  
Grundlagen Schnittkonstruktion 1 und 2

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

375 Stunden (entsprechen 15 ECTS) + 125 Stunden (5 ECTS) Schnittkonstruktion Vertiefung

## Kreditpunkte

15 ECTS

## Sprache

Deutsch

Status: 15.08.2017



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>EK_MO_Körper und Fläche</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Semestermodul
Laufzeit:	ein Semester (Kompaktwochen)

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Vertretungsprof. Heike Becker, K.Eichner

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Bachelor Textildesign 240ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	2. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Note
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	3

## Lern- und Qualifikationsziele

Das Benutzen unterschiedlichster Anregungsquellen, subjektive Positionierung, Entscheidung für einen Ausdruck/Eindruck, den man erzeugen möchte. Schulung des Abstrahierungsvermögens. Über den kreativen und individuellen Umgang mit dem gestellten Thema werden grundlegende Abläufe des Designprozesses vom Ideenkonzept bis zur Realisierung vermittelt.

## Lerninhalte

Finden einer Gestaltungsidee zu einem vorgegebenen Thema durch Recherche, zeichnerische Annäherung, Materialsuche.  
Umsetzung am menschlichen Körper durch Erprobung von Materialien, Farben, Formen, Proportionen, Kontrasten und Strukturen.  
Konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung und Durchführung einer gemeinsamen Präsentation, Show und Fotoshooting.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	30		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	45		SS

## Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: keine

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

75 Stunden (entsprechen 3 ECTS)

## Kreditpunkte

3 ECTS

## Sprache

Deutsch

## Hinweise

Modul wird nur zum Sommersemester angeboten

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>EK_MO_ Schnittkonstruktion 1 (gehört zu KG1)</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Isabel Fiedler

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	5. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	5 (gehört zu KG1)

## Lern- und Qualifikationsziele

Finden von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten.

## Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion, Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen in Schnitt und Modell, konstruktive Umsetzung des gestalterischen Konzeptes

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		WS

## **Modulvorleistungen**

Grundlagen Schnittkonstruktion

## **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100% (kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden)	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## **Studentischer Arbeitsaufwand**

125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

## **Kreditpunkte**

5 ECTS (gehört zu KG 1)

## **Sprache**

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>EK_MO_ Schnittkonstruktion 2 (gehört zu KG2)</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Isabel Fiedler

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	5 (gehört zu KG2)

## Lern- und Qualifikationsziele

Finden von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten.

## Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion und/ oder Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen in Schnitt Modell, konstruktive Umsetzung der gestalterischen Konzepte

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		SS

### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: Grundlagen Schnittkonstruktion  
Schnittkonstruktion 1

Wünschenswert:

### Modulvorleistungen

Grundlagen Schnittkonstruktion  
Schnittkonstruktion 1

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung: Projekt mit Dokumentation und Präsentation P

1. Wiederholung: Projekt mit Dokumentation und Präsentation P

Anteil an Modulnote: 100% (*kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden*)

Termin der Modulleistung: z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)

1. Wiederholungstermin: z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

### Studentischer Arbeitsaufwand

125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

### Kreditpunkte

5 ECTS (gehört zu KG2)

### Sprache

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>EK_MO_ Schnittkonstruktion Vertiefung (gehört zu KG 3) CFD MA 4-Semster (gehört zu KG 1)</b>
Modulbereich:	EK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	ein Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Isabel Fiedler

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS; MA 4 Semester
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA; 1. Semester MA 4-Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	5 (gehört zu KG3)

## Lern- und Qualifikationsziele

Finden von projekt- und modellbezogenen Schnittlösungen, ausgehend von den Entwurfskonzepten.

## Lerninhalte

Erweiterung von Kenntnissen der Schnittkonstruktion: Erarbeitung und Modellierung von Grundschnitten durch Konstruktion, Abformung; Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen in Schnitt Modell, konstruktive Umsetzung des gestalterischen Konzeptes

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	40		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	85		WS

## Modulvorleistungen

Grundlagen Schnittkonstruktion  
Schnittkonstruktion 1 und 2

## **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100% ( <i>kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden</i> )	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## **Studentischer Arbeitsaufwand**

125 Stunden (entsprechen 5 ECTS)

## **Kreditpunkte**

5 ECTS (gehört zu KG3 im BA; gehört zu KG 1 MA 4-Semester)

## **Sprache**

Deutsch

**Status: 15.08.2017**



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO_Freier Siebdruck</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, J. Unterfrauner

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design (4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester BA 1. – 3. Semester Wahl Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Modulart:	Pflicht, Workshop BA Wahl Workshop Master Conceptual Fashion Design (4 Semester)
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

## Lern- und Qualifikationsziel

Entwickeln der Siebdruckvorlage, Experimentieren mit unterschiedlichen Trägermaterialien und Farbstoffen, Ausloten von Ergebnisvariationen mittels einer oder zweier Druckvorlagen

## Lerninhalte

Umgang mit dem Medium textiler Siebdruck im Kontext zu dem jeweiligen Fachprojekt

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		SS
Seminar	7		

## **Modulvorleistungen**

Grundlagen Adobe und Texdesign  
Grundlagen Flachfilmdruck

## **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	T, P
1. Wiederholung:	T, P
Anteil an Modulnote:	----
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche des Sommersemesters
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters

## **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden (2 ECTS)

## **Kreditpunkte**

2 ECTS

## **Sprache**

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO Grundlagen Modefotografie</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Marco Warmuth

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	4. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

## Lern- und Qualifikationsziele

Kennenlernen des Mediums Modefotografie, Vermittlung von Grundkenntnissen dieser Fotografie, Studio, Licht, Make-Up, Verlauf eines Shootings, Kriterien der Bildauswahl von, Zusammenstellung einer Serie.

## Lerninhalte

Vermittlung von Kenntnissen zur Geschichte der Modefotografie, Erfahren von Grundkenntnissen und Spezifika der Modefotografie durch eigenes Erleben, eigenes Fotoshooting einschließlich Vorbereitung, Durchführung und Auswahl einer Bildserie;  
Erarbeitung einer eigenen journalistisch oder reportagehaft ausgerichteten Serie zu einem modespezifischen Thema.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	34		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	10		SS

### **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	T
1.Wiederholung:	T
Anteil an Modulnote:	----
Termin der Modulleistung:	Letzter Tag der Kursangebotswoche Sommersemester
1.Wiederholungstermin:	Letzter Tag der Kursangebotswoche des nächsten Sommersemesters

### **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

### **Kreditpunkte**

2 ECTS

### **Sprache**

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## **MODUL - Kennzeichnung**

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO_Grundlagen Schnittkonstruktion</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

## **Modulverantwortlichkeit**

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Isabel Fiedler

## **Modulverwendbarkeit**

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

## **Lern- und Qualifikationsziele**

Erwerb von Grundkenntnissen für die Konstruktion von Schnittmustern, Grundkonstruktionen verschiedener Sortimente,  
Kennenlernen unterschiedlicher Schnittsysteme, Auseinandersetzung mit historischen Schnittvorlagen.

## **Lerninhalte**

Vermittlung von Grundkenntnissen der Schnittkonstruktion: Maßnahmen, Erarbeitung von Grundschnitten durch Konstruktion und Abformung, Erarbeitung von Nesselproben, Durchführung von Anproben und daraus folgende Korrekturen im Schnitt / Probemodell.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	14		WS und SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	96		WS und SS
Vorlesung	50		WS und SS

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	P
1. Wiederholung:	P
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche
1. Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommersemesters

## Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

## Kreditpunkte

6 ECTS

## Sprache

Deutsch

Status: 15.08.2017

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO_ Modefotografie</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Kompaktmodul
Laufzeit:	eine Woche

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, Prof. Ute Mahler, Marco Warmuth

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Master Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA 1. Semester MA ( 4 Semester)
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

## Lern- und Qualifikationsziele

Arbeit mit professionellen Modefotografen unter professionellen Bedingungen, Studio und Outdoor.

## Lerninhalte

Konzeption, Vorbereitung und Begleitung eines Fotoshootings mit einem Modefotografen, Kommunikation mit dem Team (Fotograf, Modelle, evtl. Visagist und Assistenz), Styling und Fitting der Modelle, Finden einer Location, Regie beim Shooting, gemeinsame Auswahl von Bildern für die Serie

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	34		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	16		WS





### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch:

Wünschenswert:

### Modulvorleistungen

Grundlagen Modefotografie ( BA)

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	T
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	T
Anteil an Modulnote:	100% ( <i>kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden</i> )	
Termin der Modulleistung:	Letzter Tag der Kompaktwoche	
1.Wiederholungstermin:	Letzter Tag der Kompaktwoche des nächsten Wintersemesters	

### Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

### Kreditpunkte

2 ECTS

### Sprache

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## **MODUL - Kennzeichnung**

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO_Modetheorie/Modegeschichte</b>
Modulbereich:	BK (BA), WK (MA)
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

## **Modulverantwortlichkeit**

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, K. Hegedüs

## **Modulverwendbarkeit**

Studiengänge:

Empfohlenes Studiensemester:	3. und 4. Semester (BA) empf. 1. und 2. Semester (MA 4 Semester)
Modulart:	Pflicht (BA) Wahl (MA 4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

## **Lern- und Qualifikationsziele**

Basiswissen zur Geschichte der Mode- und Bekleidungskultur unter den Gesichtspunkten der Soziologie, Philosophie, Kultur- und Gesellschaftsgeschichte

## **Lerninhalte**

- Mode als eine Form der Spiegelung sozialer Befindlichkeiten
- Mode unter dem Einfluss bürgerlicher Revolution und kapitalistischer Industrialisierung
- Die große Illusion
- Bekleidungsbedürfnisse und Bekleidungsverhalten
- Jüngere Vergangenheit und Gegenwart der Mode

### Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Vorlesung	80		SS und WS
Selbststudium	70		

### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: keine

Wünschenswert:

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	P, Hausarbeit H
1.Wiederholung:	P, Hausarbeit H
Anteil an Modulnote:	100%
Termin der Modulleistung:	Ende des Sommersemesters
1.Wiederholungstermin:	Ende des nächsten Sommersemesters

### Studentischer Arbeitsaufwand

150 Stunden (entsprechen 6 ECTS)

### Kreditpunkte

6 ECTS

### Sprache

Deutsch

Status: 15.08.2017



## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO Anatomie</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	zwei Semester

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, X. Fink

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	1. und 2. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	4

## Lern- und Qualifikationsziele

Unterstützung der Vorstellbarkeit der Zusammenhänge von Bau und Funktion des menschlichen Körpers (vorrangig passiver und aktiver Bewegungsapparat). Bei allen Schwerpunkten des Bewegungssystems heißt dies, von den Proportionen des Menschen und den Gesetzen der Statik und Dynamik auszugehen und somit den Menschen als geordnetes Ganzes zu erfassen. Zeichnerische Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten.

## Lerninhalte

1. Plastische Bausteine des Körpers (allgemeines über Knochen, Knochenverbindungen, Muskeln und deren Hilfseinrichtungen, Haut und Fett)
2. Das Skelett
3. Aktiver Bewegungsapparat ( Muskulatur)
4. Proportionen (typologisches der Proportionen, Entwicklungsabhängige Proportionen, geschlechtsabhängige Proportionen)
5. Statik und Dynamik für die Haltung und Bewegung des Menschen ( Mechanik und Plastische Veränderungen, Formzusammenhänge)



### Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	30		WS und SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	36		WS und SS
Vorlesung	34		

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	Prüfungswoche des Sommersemesters	
1.Wiederholungstermin:	Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

### Studentischer Arbeitsaufwand

100 Stunden (entsprechen 4 ECTS)

### Kreditpunkte

4 ECTS

### Sprache

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## **MODUL - Kennzeichnung**

Modulbezeichnung:	<b>Gruppe Kommunikation/Präsentation Dokumentation und Portfolio</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK-MO
Modulbereich:	BK
Modulform:	Kompaktmodul
Laufzeit:	eine Woche

## **Modulverantwortlichkeit**

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. U. Kühnle

## **Modulverwendbarkeit**

Studiengänge:	Master Conceptual Textile Design Bachelor Modedesign 240 ECTS Studienrichtung Textil und Mode
Empfohlenes Studiensemester:	5. Semester
Modulart:	Pflicht für BA Wahl für MA
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	100%

## **Lern- und Qualifikationsziele**

- Herstellung eines professionellen Produktes (Print, CD ...) für die Selbstdarstellung der Studierenden mit dem Schwerpunkt der Dokumentation ihrer Arbeiten; geeignet für Bewerbungen

## **Lerninhalte**

- Image-Begriff der Kommunikationsbranche, Grundwissen zum Publishing (Satzregeln, Gestaltungsraaster, Signet), »Kleines digitales Einmaleins«



### Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	20		WS
Vorlesung	30	15 / 2	WS

### Teilnahmevoraussetzungen

Obligatorisch: keine

Wünschenswert: keine

### Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung: Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit) Ü

1. Wiederholung: Übung (praktische Kurzaufgabe, Einzel- oder Gruppenarbeit)

Anteil an Modulnote: 100%

Termin der Modulleistung: Prüfungswoche (Semesterwoche 15)

1. Wiederholungstermin: Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters

### Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden

### Kreditpunkte

2 ECTS

### Sprache

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>BK_MO_Werkstattzeichnung</b>
Modulbereich:	BK
Modulform:	Basismodul
Laufzeit:	eine Woche

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, K. Eichner

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS Conceptual Fashion Design ( 4 Semester) 120 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	7. Semester BA empfohlen 1. – 3. Semester MA ( 4 Semester)
Modulart:	Pflicht: Bachelor Modedesign Wahl: Conceptual Fashion Design ( 4 Semester)
Benotung:	Modulnote
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2/ 210

## Lern- und Qualifikationsziele

Visualisierung gestalterischer Ideen unter den Gesichtspunkten individueller Präferenzen und technischer Erfordernisse

## Lerninhalte

Bewusstmachung, Vermittlung und Erweiterung künstlerischer Mittel und digitaler Medien zur Ausprägung einer eigenen gestalterischen Handschrift und die Umsetzung der entstandenen Kollektion in branchenüblichen Werkstattzeichnungen (technische Zeichnungen)

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	28		WS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)	15		WS
Seminar	7		

## Modulvorleistungen

Grundlagen Texdesign

## Modulleistungen / Prüfung

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1. Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100 % ( <i>kann vom Prüfungsamt nachgetragen werden</i> )	
Termin der Modulleistung:	Ende des Semesters	
1. Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## Studentischer Arbeitsaufwand

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

## Kreditpunkte

2 ECTS

## Sprache

Deutsch

**Status: 15.08.2017**

## MODUL - Kennzeichnung

Modulbezeichnung:	<b>Workshop Drapierkurs</b>
Modulnummer (Kurzbezeichnung):	BK__MO_Bachelorprojekt
Modulbereich:	BK
Modulform:	Workshop (einwöchig)
Laufzeit:	eine Woche

## Modulverantwortlichkeit

Fachbereich:	Design
Verantwortliche/r:	Prof. Schielicke, K. Sonnenberg

## Modulverwendbarkeit

Studiengänge:	Bachelor Modedesign 240 ECTS
Empfohlenes Studiensemester:	6. Semester
Modulart:	Pflicht
Benotung:	unbenotet
Anteil Modulnote an Abschlussnote:	2

## Lern- und Qualifikationsziele

Erarbeitung von produktionstauglichen Schnitten anhand von Drapierung.  
Erarbeitung unterschiedlicher Basismodelle/ -formen als Grundlage zur weiterführenden selbständigen Schnittentwicklung durch Drapierung.

## Lerninhalte

Erlernen der Erstellung von Schnitten / Schnittbildern unter Anwendung von Drapierung hinsichtlich der Realisierung eigener Kollektionen/ Kollektionsteile.

## Modulbestandteile

Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitszeit in h (workload)	Wochen/SWS	Semester
Gruppen- und Einzelkonsultationen	50		SS
Selbstständige Projektarbeit (Atelier/Werkstatt)			SS

## **Modulvorleistungen**

Grundlagen Schnittkonstruktion

## **Modulleistungen / Prüfung**

Modulleistung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
1.Wiederholung:	Projekt mit Dokumentation und Präsentation	P
Anteil an Modulnote:	100%	
Termin der Modulleistung:	z.B. Prüfungswoche (Semesterwoche 15)	
1.Wiederholungstermin:	z.B. Prüfungswoche des nächsten Sommer-/Wintersemesters	

## **Studentischer Arbeitsaufwand**

50 Stunden (entsprechen 2 ECTS)

## **Kreditpunkte**

2 ECTS

## **Sprache**

Deutsch

## **Hinweise**

Im Wintersemester und im Sommersemester möglich

**Status: 15.08.2017**