

|           |   |                 |               |                  | Semester  |    |
|-----------|---|-----------------|---------------|------------------|-----------|----|
|           |   |                 |               |                  | 1         | 2  |
| <b>EK</b> | <b>Modulbezeichnung</b>                       | <b>Laufzeit</b> | <b>P. Art</b> | <b>unbenotet</b> | <b>CP</b> |    |
|           | <b>Pflicht</b>                                |                 |               |                  |           |    |
|           | Komplexes Gestalten / Entwurf/ Projekt 3 (MA) | ein Sem         | P             |                  | 28        | 28 |
|           |   |                 |               |                  | <b>28</b> |    |

|           |                         |                 |               |                  | Semester  |          |
|-----------|-------------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------|----------|
|           |                         |                 |               |                  | 1         | 2        |
| <b>BK</b> | <b>Modulbezeichnung</b> | <b>Laufzeit</b> | <b>P. Art</b> | <b>unbenotet</b> | <b>CP</b> |          |
|           | <b>Pflicht</b>          |                 |               |                  |           |          |
|           | Tutorial Assistenz      | ein Sem         | T             |                  | 2         | 2        |
|           | Masterkolloquium        | ein Sem         | T             | x                | 2         | 2        |
|           |                         |                 |               |                  | <b>2</b>  | <b>2</b> |

|           |                         |                 |               |                  | Semester  |           |
|-----------|-------------------------|-----------------|---------------|------------------|-----------|-----------|
|           |                         |                 |               |                  | 1         | 2         |
| <b>MA</b> | <b>Modulbezeichnung</b> | <b>Laufzeit</b> | <b>P. Art</b> | <b>unbenotet</b> | <b>CP</b> |           |
|           | <b>Pflicht</b>          |                 |               |                  |           |           |
|           | Masterthesis            | ein Sem         | P             |                  | 28        | 28        |
|           |                         |                 |               |                  | <b>0</b>  | <b>28</b> |

Punkteverteilung Master Conceptual Textile Design (2 Semester)

| Sem       | 1         | 2         |
|-----------|-----------|-----------|
| <b>EK</b> | 28        |           |
| <b>BK</b> | 2         | 2         |
| <b>MA</b> | 0         | 28        |
|           | <b>30</b> | <b>30</b> |

| EK        | Modulbezeichnung                               | Laufzeit   | P. Art | unbenotet | CP | Semester |    |    |   |
|-----------|--|------------|--------|-----------|----|----------|----|----|---|
|           |  |            |        |           |    | 1        | 2  | 3  | 4 |
|           | <b>Pflicht</b>                                 |            |        |           |    |          |    |    |   |
|           | Komplexes Gestalten / Entwurf/ Projekt 1 (MA)  | ein Sem.   | P      |           | 20 | 20       |    |    |   |
|           | Komplexes Gestalten / Entwurf / Projekt 2 (MA) | ein Sem.   | P      |           | 20 |          | 20 |    |   |
|           | Komplexes Gestalten / Entwurf / Projekt 3 (MA) | ein Sem    | P      |           | 28 |          |    | 28 |   |
| <b>BK</b> | <b>Modulbezeichnung</b>                        |            |        |           |    |          |    |    |   |
|           | <b>Pflicht</b>                                 |            |        |           |    |          |    |    |   |
|           | Masterkolloquium                               | ein Sem    | T      | x         | 2  |          |    |    | 2 |
|           | Tutorial Assistenz                             | ein Sem    | T      | x         | 2  |          |    | 2  |   |
|           | <b>Wahl</b>                                    |            |        |           |    |          |    |    |   |
|           | Materialkunde (BA)                             | zwei Sem   | P      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | Grundlagen Stricktechnologie (BA)              | ein Sem    | P      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | Grundlagen Flachfilmdruck (BA)                 | ein Sem    | P      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | Grundlagen Jacquardweberei (MA)                | ein Sem    | Ü      | x         | 4  |          |    |    |   |
|           | Textilfotografie (BA)                          | eine Woche | P      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | Vertiefung Technologie (MA)                    | ein Sem    | Ü      | x         | 4  |          |    |    |   |
|           | Angewandte Jacquardweberei (MA)                | ein Sem    | Ü      | x         | 4  |          |    |    |   |
|           | Textilgeschichte 1 (BA)                        | ein Sem    | T      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Dokumentation und Portfolio (BA)               | eine Woche | Ü      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | 3-D Simulation/ TexDesign (MA)                 | ein Sem    | P      |           | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 1                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 2                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 3                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 4                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 5                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           | Workshop 6                                     | eine Woche | Ü      | x         | 2  |          |    |    |   |
|           |  |            |        |           |    | 20       | 20 | 30 | 2 |

| MA | Modulbezeichnung | Laufzeit | P. Art | unbenotet | CP | 1 | 2 | 3 | 4  |
|----|------------------|----------|--------|-----------|----|---|---|---|----|
|    | <b>Pflicht</b>   |          |        |           |    |   |   |   |    |
|    | Masterthesis     | ein Sem  | P      |           | 28 |   |   |   | 28 |
|    |                  |          |        |           |    | 0 | 0 | 0 | 28 |

| WK | Modulbezeichnung  | Laufzeit | P.Art   | unbenotet | CP | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|----------|---------|-----------|----|---|---|---|---|
|    | <b>Wahl</b>   |          |         |           |    |   |   |   |   |
|    | Aufbaumodul:Kunst-,Design,-und Architekturgeschichte      |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung                   |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Aufbaumodul: Designtheorie                                |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Vertiefungsmodul:Psychologie der Gestaltung 3             |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Vertiefungsmodul:Designtheorie                            |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Vertiefungsmodul:Kunst-,Design,-und Architekturgeschichte |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Extramodul:Kunst-,Design,-und Architekturgeschichte       |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Extramodul:Psychologie der Gestaltung                     |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Extramodul:Designtheorie                                  |          | H/R/M/K |           | 2  |   |   |   |   |

| GK | Modulbezeichnung       | Laufzeit   | P.Art | unbenotet | CP | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|------------------------|------------|-------|-----------|----|---|---|---|---|
|    | <b>Wahl</b>            |            |       |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Zeichnen 3             | eine Woche | Ü     |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Farbe_Licht_Raum 3     | eine Woche | Ü     |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Material_Form_Objekt 3 | eine Woche | Ü     |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Schrift/ Typografie    | eine Woche | Ü     |           | 2  |   |   |   |   |
|    | Mediale Darstellung    | eine Woche | Ü     |           | 2  |   |   |   |   |

|                                  | Laufzeit   | P.Art | unbenotet | CP | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|------------|-------|-----------|----|---|---|---|---|
| <b>Wahl</b>                      |            |       |           |    |   |   |   |   |
| Existenzgründung/Betriebsführung | ein Sem    | Ü     | x         | 2  |   |   |   |   |
| AG X                             | ein Sem    | Ü     | x         | 3  |   |   |   |   |
| Designmanagement/ Marketing      | eine Woche | Ü     | x         | 2  |   |   |   |   |
| Vertrags-/Urheberrecht           | eine Woche | T     | x         | 2  |   |   |   |   |

|   | 1  | 2  | 3 | 4 |
|---|----|----|---|---|
| ** Freie Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK | 10 | 10 | 0 | 0 |

Punkteverteilung Master Conceptual Textile Design (4 Semester)

| Sem         | 1         | 2         | 3         | 4         |
|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>EK</b>   | 20        | 20        | 28        |           |
| <b>BK</b>   |           |           | 2         | 2         |
| <b>MA</b>   |           |           |           | 28        |
| <b>Wahl</b> | 10        | 10        | 0         | 0         |
|             | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |