

		Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester	
EK	Modulbezeichnung					1	2
	Pflicht						
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem	P		20	20	
BK	Modulbezeichnung						
	Pflicht						
	MA-Vertiefung parallel zu Projekt 1	ein Sem	P, R, H		4	4	
	Masterkolloquium	ein Sem	T	x	2	2	
					26	0	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
WK	Modulbezeichnung					1	2
	Pflicht						
	Theorie und Geschichte der angewandten Kunst des 20. Jahrhunderts	ein Sem	T, H	x	2		
					2	0	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
IK	Modulbezeichnung					1	2
	Pflicht						
	Kreative Unternehmensgründungskonzepte (Entrepreneurship in Design and Applied Art)	ein Sem	T, H	x	2		
					2	0	

		Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	Semester	
MA	Modulbezeichnung					1	2
	Pflicht						
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem	P		30	30	
					0	30	

Punkteverteilung Master Product Design and Applied Art (Porcelain, Ceramics and Glass) (2 Semester)

	Sem	1	2
EK	BK	26	0
	WK	2	0
	IK	2	0
	MA		30
		30	30

EK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	Semester			
						1	2	3	4
	Pflicht								
	Komplexes Gestalten / Projekt 1	ein Sem.	P		20	20			
	Komplexes Gestalten / Projekt 2 (ERASMUS-Semester)	ein Sem.	P		20		20		
	Komplexes Gestalten / Projekt 3	ein Sem.	P		20			20	
BK	Modulbezeichnung								
	Pflicht								
	MA-Vertiefung zu Projekt 1	ein Sem.	H, P, R		4	4			
	MA-Vertiefung zu Projekt 2	ein Sem.	H, P, R		4		4		
	MA-Vertiefung parallel zu Projekt 3	ein Sem.	H, P, R		2			2	
	Masterkolloquium	ein Sem.	T	x	2			2	
	Wahl** (Anm.: zu wählen im 1. bzw. 3. Sem gemäß individ. Studienplan entsprechend Bildungs- und Qualifikationsprofil)								
	Grundlagen der keramischen Technologie	ein Sem.	R, H		2				
	Technologie der Feinkeramik	ein Sem.	H		2				
	Einführung in die Glastechnologie	ein Sem.	R		2				
	Einführung in moderne Formgebungs- und Veredlungstechnologien	ein Sem.	H		2				
	Fachbezogene Designgeschichte 1	ein Sem.	T	x	2				
	zusätzlich Belegarbeit fachbezogene Des.gesch. 1		H		1				
	Fachbezogene Designgeschichte 2 (Zeichenseminar, Museumspraktikum)	eine Woche	P	x	2				
	Workshop (nach 3. Sem./Sem.pause)								
	Grundlagen Modell-, Formen- und Einrichtungsbau	eine Woche	Ü,P	x	2				
	Workshop Modellbau- u. Studiotechniken	eine Woche	Ü,P	x	2				
						24	24	24	0

WK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Pflicht							
	Theorie und Geschichte der angewandten Kunst des 20. Jahrhunderts	ein Sem.	T, H	x	2			
	Wahl**							
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	K		3			
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	K		3			
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	K		3			
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	M		3			
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H		3			
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H,R,M,K		2			
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H,R,M,K		2			
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H,R,M,K		2			
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H,R,M,K		2			
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H,R,M,K		2			
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H,R,M,K		2			
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H,R,M,K		2			
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H,R,M,K		2			
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H,R,M,K		2			
					2	0	0	0

IK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Pflicht							
	Kreative Unternehmensgründungskonzepte (Entrepreneurship in Design and Applied Art)	ein Sem.	T, H	x	2			
	Wahl**							
	AG X	ein Sem.	Ü	x	3			
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2			
	Designmanagement / Marketing	Block	Ü	x	2			
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2			
	Planungsmanagement 1	Block	Ü,T		2			
	Planungsmanagement 2	Block	Ü,T		2			
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		Ü	x	2			
					0	0	2	0

MA	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Pflicht							
	Masterabschlussarbeit (Masterthesis)	ein Sem.	P		30			30
					0	0	0	30

GK	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	CP	Semester			
					1	2	3	4
	Wahl**							
	Aufbaumodul 2D	eine Woche	Ü		2			
	Aufbaumodul 3D	eine Woche	Ü		2			
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	Ü		2			

					1	2	3	4
** Wahlmöglichkeiten BK, WK, GK, IK					14	4	6	4

Punkteverteilung Master Product Design and Applied Art (Porcelain, Ceramics and Glass) (4 Semester)

		Sem	1	2	3	4
EK	BK	24	24	24	0	0
	WK	2	0	0	0	0
	IK	0	0	2	0	0
	MA					30
	Wahl	4	6	4		
		30	30	30	30	