

# MONTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
<p><b>FOTOGRAFIE II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>								<p><i>„Es könnte doch so schön sein“ – Vorstellungen vom (irdischen) Paradies</i></p>		<p><i>Welcome to Paradise* – Die Hölle, das sind die Anderen**</i></p>					
<p><b>ZEICHNUNG I</b>   Basis Kurs   Prof. Julia Kröpelin BURG Südflügel Atelier 3   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de</p>								<p><b>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR</b> Prof. Dr. Bätzner   Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek   16.15–17.45</p> <p><b>Kontakt:</b> baetzner@burg-halle.de</p>		<p><b>KUNSTGESCHICHTE – VORTRAGSREIHE</b> Prof. Dr. Bätzner   Neuwerk 7, Hörsaal 008   18.15–19.45</p> <p><b>Kontakt:</b> baetzner@burg-halle.de</p>					
<p><b>ZEICHNUNG I</b>   Basis Kurs   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2   08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.15 Uhr</p>								<p><i>Einführung in die Kunstwissenschaften und ihre Methoden</i></p>							
<p><b>PLASTIK UND RAUM I</b>   Basis-Kurs nur für Erstsemester - Einführung in die Bildhauerei   Christoph Mertens Unterburg, Herrenhaus, 1. OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Gips- und Tonwerkstatt   08.00–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.2018   08.00 Uhr <b>Kontakt:</b> mertens@burg-halle.de</p>								<p><b>KUNSTGESCHICHTE PROPÄDEUTIKUM</b> Oliver Müller   Hörsaal 008, Neuwerk 7   16.15–17.45</p> <p><b>Kontakt:</b> omueller@burg-halle.de</p>							
<p><b>SCHRIFTGESTALTUNG</b>   Einführung in das Schreiben und Gestalten von Schrift   Tobias-David Albert Unterburg, Pfortnerhaus, Seminarraum 1. OG   09–16 Uhr</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.18   Gruppe 1 09–12 Uhr   Gruppe 1 13–16 Uhr</p>															
<p><b>MALTECHNIK 2</b>   Einführung in die Maltechnik   Aufbau-Seminar   Jens Günther Hermes, 2. Etage   10 – 14 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Einführung:</b> 15.10.18   10 – 14 Uhr <b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de</p>															

# DIENSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		<p><b>ZEICHNUNG II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3   10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt   für Studierende ab dem 2. Studienjahr</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> kroepelin@burg-halle.de</p>											
		<p><b>FOTOGRAFIE I</b>   Basis Kurs   Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101   10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p><b>PLASTIK UND RAUM 1</b>   Basis Kurs   Lucy König Unterbург, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt   10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester   Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> lkoenig@burg-halle.de</p>											
		<p><b>ZEICHNUNG II</b>   Aufbau Kurs   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2   10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse am Ende des Semesters  </p> <p><b>Einführung:</b> 09.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p><b>RADIERUNG</b>   Technikvermittlung &amp; Projektbegleitung   Regina Stiegeler Kunstcampus, Radierung   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse</p> <p><b>Einführung:</b> 16.10.18   10.00–16.00 Uhr</p>											
	<p><b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe &gt; <b>Workshops</b></p>												

# MITTWOCH

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	
<p><b>PERSPEKTIVLEHRE I</b> Grundkurs: Eindeutigkeit / naturnahes Abbild   Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2 08.15–09.45 Uhr</p> <p>Angebot nur im WS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.18   08:15 Uhr</p>		<p><b>VIDEOSEMINAR: DOKU_FIKTION_EXPERIMENT</b>   Ray Maletzki und Daniel Schulz Computerlabor Gärtnerhaus, Seebener Str. 2, Campus Kunst jeden Mittwoch in den Normalwochen, ganztätig <b>Einführung:</b> 10.10.2018   10.15 Uhr <b>Kontakt:</b> ray.peter.maletzki@burg-halle.de</p>												
		<p><b>SILIKON-FORMENBAU</b>   Basiskurs Abformtechnik   Lucy König Untenburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt   10.15–17.45 Uhr</p> <p>Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse Der Kurs ist auf 12 Teilnehmer begrenzt.</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.18   10.15–17.45 Uhr <b>Kontakt:</b> lkoenig@burg-halle.de</p>												
		<p><b>MALTECHNIK I</b>   Einführung in die Maltechnik   Jens Günther Hermes, 2. Etage   10.00–18.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.18   10 – 18 Uhr <b>Kontakt:</b> info@jguenthermalerei.de</p>												
		<p><b>EMAILLE</b>   Industrie &amp; Schmuckemaille   Cornelia Weihe Weisses Haus - Emaillewerkstatt   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,</p> <p><b>Einführung:</b> 24.10.2018   10:00 Uhr <b>Kontakt:</b> weihe@burg-halle.de</p>												
		<p><b>LITHOGRAFIE</b>   der Stein ist geduldig   Ilko Koestler Untenburg, Fachbereich Grafik, Lithografiewerkstatt   10.00–16.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.2018   10:00 Uhr <b>Kontakt:</b> kontakt@ilko-koestler.de</p>												
		<p><b>Basis Kurs: Photoshop &amp; Indesign</b> Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool   10.15–12.30</p> <p>Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.2018   10:15 <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de</p>			<p><b>PORTFOLIOKURS</b>   Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool   13.30–15.45</p> <p>Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p><b>Einführung:</b> 17.10.2018   13:30 <b>Kontakt:</b> pschorn@burg-halle.de</p>									
		<p><b>ABENDAKT</b>   Heike Kabisch Südflügel Atelier 3   17.00 - 22.00 Uhr</p> <p>Normal- und Atelierwoch. Keine Anmeldung erforderlich. Schein nach Absprache</p> <p><b>erster Termin, Mittwoch 17.10.2018</b></p>												
<p><b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe &gt; <b>Workshops</b></p>														

# DONNERSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>2.Studienjahr</b>													
<b>GESTALTUNGSLEHRE</b>   Basis Kurs   Prof. Ulrich Klieber Atelier Südflügel, Burg   08.00 - 15.45 Uhr  Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 18.10.2018   08.00 Uhr													
<b>PLASTIK UND RAUM 1</b>   Basis Kurs   Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   8.00 - 15.45 Uhr  Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 18.10.2018   08.00 Uhr <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de													
		<b>HOLZSCHNITT</b>   Holz- und Linolschnitt   Franca Bartholomäi Unterburg, Fachbereich Grafik, Holzschnitt-Werkstatt   10.00 - 16.00 Uhr  Schein auf Anfrage nach mindestens einem Semester  <b>Einführung:</b> 18.10.18   10 – 16 Uhr <b>Kontakt &amp; Anmeldung:</b> post@francabartholomaei.de											
								<b>»High sein, frei sein, Terror muss dabei sein!« Ästhetik und Interessen der 1968er</b>  <b>VORLESUNG (ÄSTHETIK)</b>   Prof. Dr. Mirjam Schaub   HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 16.15–17.45 Uhr  <b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de		<b>Einführung in die Philosophie</b>  <b>VORLESUNG</b> Prof. Dr. Mirjam Schaub   HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 18.00–19.30 Uhr  <b>Kontakt:</b> schaub@burg-halle.de			
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe > <b>Workshops</b>													

# FREITAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<b>FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN</b> der Studienrichtungen für das <b>1.Studienjahr</b>													
<b>GESTALTUNGSLEHRE</b>   Aufbau Kurs   Prof. Ulrich Klieber Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   08.00 - 15.45 Uhr  Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 19.10.2018   08.00 Uhr													
<b>PLASTIK UND RAUM 2</b>   Aufbau Kurs   Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1   08.00 - 15.45 Uhr  Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation  <b>Einführung:</b> 19.10.2018   08.00 Uhr <b>Kontakt:</b> wicker@burg-halle.de													
<b>BASIS-KURS SIEBDRUCK</b>   künstlerischer Handsiebdruck   Annegret Frauenlob Siebdruckwerkstatt Weißes Haus, UG, Seebener Straße 193   10 – 18 Uhr  Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 19.10.18   10 – 18 Uhr <b>Kontakt:</b> frauenlob@burg-halle.de													
<b>ANATOMIE – KÖRPER UND FORM</b>   Steffen Bachmann Unterburg, Südflügel, Atelier   09 – 17 Uhr  Angebot im WS (1.Studienjahr) und SS (2.Studienjahr), Dauer jeweils 1 Semester, Normalwochen,  <b>Einführung:</b> 19.10.18   09 – 17 Uhr													
<b>PAPIERSCHÖPFEN</b>   Andrea Nieke   09 – 15 Uhr   weitere Infos siehe > <b>Workshops</b>													

# WORKSHOPS

**KÖRPER-RAUM-BEWEGUNG** | Der Körper im gestalterischen Prozeß | Axel Müller  
Weißes Haus, Raum 104

Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein „Begleitende künstlerische Grundlagen“  
oder 2 ECTS-Punkte.

**08.10. – 12.10.2018 | 09 – 16 Uhr | Kontakt:** amueller@burg-halle.de

**FARBRAUSCH** | Geschichte und Symbolik der Farben | Axel Müller

Details werden noch bekannt gegeben  
**Kontakt:** amueller@burg-halle.de

**PAPIERSCHÖPFEN** | Einführung in die Technik der Papierherstellung | Andrea Nieke  
Papierwerkstatt Unterburg, Herrenhaus (unter der Mensa)

Schein nach regelmäßiger Teilnahme an allen 4 Kurstagen und abschliessender Präsentation

Gruppe 1 - Fachbereich Buchkunst: 20. – 23. Nov 2018

Gruppe 2 - Fachbereich Grafik: 11. – 14. Dez 2018

Gruppe 3 - alle Fachbereiche: 11. – 15. Feb 2019 **jeweils Dienstag - Freitag 09.00 – 15.00**

**Kontakt & Anmeldung:** andrea-nieke@web.de

**TYPOGRAFIE** | Zweiwöchiger Basiskurs | Helmut Stabe

2 Kompaktwochen in der vorlesungsfreien Zeit

**Typo 1:** 11.–15.2.2019

**Typo 2:** 25.–29.3.2019

**1. Termin: wird noch bekannt gegeben | Kontakt:** info@buch-stabe.de

**LICHTSEMINAR** | Basisworkshop Licht | Jan Rieger  
Lichtstudio im Hermes

Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein „Begleitende künstlerische Grundlagen“  
oder 2 ECTS-Punkte.

**12.02–15.2.2019 | Kontakt & Anmeldung:** Ray.Peter.Maletzki@burg-halle.de

**EXKURSION NACH ROM**

Rom sehen und dann sterben. Eine Reise in die Übertreibung  
**(17.- 24. Februar 2019)**  
zs. mit Prof. Dr. Veronica Biermann

10 Plätze für die Kunst. | Anmeldung ab Anfang November | (Rundmail der Sekretariate sind  
abzuwarten) Eigenbeteiligung: ca. 350 €.

Vorbereitungsseminar für die mitreisenden Kunst Studierenden (auch auf Lehramt):  
**11. + 12. Februar** oder **15. + 16. Februar**

Für das Kurz-Seminar und die Exkursion zusammen gibt es für die Verschriftlichung  
des Referats einen Schein. Studierende auf Lehramt können ggf. auch einen Exkursions-  
schein erwerben.

Mehr Infos:

<http://www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehrangebote/>