

B

BILD RAUM OBJEKT GLAS IMAGE SPACE OBJECT GLASS



U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Malerei/Grafik
Painting/Graphics degree programme

G

Bild Raum Objekt Glas an der BURG

Die Umsetzung einer künstlerischen Idee erfordert immer auch adäquate materialspezifische Entscheidungen. In der Studienrichtung **Bild Raum Objekt Glas** erfolgt in diesem Sinne eine entschiedene Auseinandersetzung mit dem Material **Glas** als künstlerischer Ausdrucksträger. In einem dynamischen Prozess wird neben dem Erlernen und Verfeinern handwerklicher Fertigkeiten zugleich das bildnerische Wollen thematisiert und gefördert. Die Beschäftigung mit dem Komplex „Kunst und Architektur“ ist dabei während des Studiums ein wichtiger Bestandteil des projektbezogenen Arbeitens.

Die immer wieder neu zu stellende Frage nach dem persönlichen und gesellschaftlichen Zweck, nach dem Warum künstlerischer Aktivität, ist zudem ein wesentlicher Aspekt des Lehrinhalts.

Ziel des Studiums ist die Ausbildung der jeweils eigenen Persönlichkeit, der individuellen künstlerischen Sprache jedes Studierenden. Der Weg dorthin führt über den Erwerb von technischen, handwerklichen, theoretischen und praxisorientierten Grundlagen.

→ www.burg-halle.de/bildraumobjektglas

Glas (von germanisch *glasa* „das Glänzende, Schimmernde“) gibt es in sehr verschiedenen chemischen Zusammensetzungen. Aufgrund der vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten von Glas gibt es auch zahlreiche Techniken zu dessen Erzeugung und Formgebung.

Image Space Object Glass at BURG

To realise an artist's idea, suitable material-specific decisions are required. In this spirit, the **Image Space Object Glass** course encourages unflagging engagement with the material **glass** as a means of artistic expression. The learning and refining of the skills of the artisan and simultaneously, the development of visual desire, are fused in a dynamic process. Students will pursue the complex of 'art and architecture' as an important component of project-related work during the degree programme.

The ever-recurring issue of personal and societal purpose – the 'why' of artistic activity – is also an important aspect of the course content.

The aim of the programme is to educate each student's personality, working out his or her individual artistic language. Along the way, students acquire a technical, artisanal, theoretical, and practical foundation.

→ www.burg-halle.de/imagespaceobjectglass

Glass (from the Germanic *glasa*, 'something shiny, shimmering') comes in a wide range of chemical compositions. Due to the multiple options for using glass, there are many techniques for creating and forming it.



Atelieransicht im Pfortnerhaus am Campus Kunst
View of studio in the Pfortnerhaus building on the Art campus



Folgen Sequences
Jakob Schreiter, 2017
Glas formgeblasen, montiert, 8. Semester
Mould-blown glass, mounted, semester 8



o.T. Untitled
Eri Hayashi, 2017
Pâte de verre, 8. Semester
Pâte de verre, semester 8

Professorin Christine Triebisch

„Im Zentrum des Studiums **Bild Raum Objekt Glas** steht die Ausbildung der jeweils eigenen Persönlichkeit und individuellen künstlerischen Sprache.

Der Weg dorthin führt über den Erwerb von Wissen, Fähigkeiten und Kenntnissen; von technischen, handwerklichen, theoretischen und praxisorientierten Grundlagen. Von zentraler Bedeutung sind Idee, Konzept und Diskurs. Die Wahl der künstlerischen Mittel ist in dieser Studienrichtung frei.

Kunst zu machen, kann als eine Initiation begriffen werden. Wissen, Fähigkeiten und Kenntnisse sind dabei die Werkzeuge dieser Initiation. Die Studienrichtung **Bild Raum Objekt Glas** ist der dienende Ort bei diesem abenteuerlichen Unterfangen. Voraussetzung sind Vertrauen, Respekt und Neugier; in jedem Falle aber das höchstpersönliche Bekenntnis.“

“At the centre of the **Image Space Object Glass** course is the development of individual personality and individual artistic language.

Along the way, students acquire knowledge, skills, and experience based on a technical, artisanal, theoretical, and practical foundation. Ideas, concepts, and discourse are key. In the course, students can use the artistic means of their choice.

Making art can be understood as an initiation. Knowledge, skills, and experience are the tools of the initiation. And the **Image Space Object Glass** course is the place that serves this adventurous undertaking. The students must contribute trust, respect, and curiosity – and above all, a commitment to who they are.”



Blau und Rot Blue and Red
Carl Bens, 2017
Glas, formgeschmolzen, Diplom
Cast glass, thesis



gdnkn
Luzia Rux, 2018
Folienballon, Helium, Klebefolie, 10. Semester
Foil balloons, helium, adhesive foil, semester 10



Die konkrete Idee The idea in detail
Patrick Knuchel, 2017, Installation, 8. Semester semester 8

Werkstattssituation in der Kurvenburg am Campus Kunst
Workshop view in the Kurvenburg building on the Art campus



Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)



Die Atelierräume befinden sich im Pförtnerhaus am Campus Kunst
The studios are located in the Pförtnerhaus building on the Art campus



Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-50
 www.burg-halle.de

Studienrichtung Bild Raum Objekt Glas
Course Image Space Object Glass
 Campus Kunst, Unterburg
 Giebichenstein, Pförtnerhaus
 Seebener Straße 1
 06114 Halle (Saale)
 www.burg-halle.de/bildraumobjektglas

Foto Titel Cover image
Gedächtnispillen – zum bewaffneten Konflikt in Kolumbien
Memory pills – On the armed conflict in Colombia
 Jorge Sanchez Di Bello, 2018
 Glas, formgeblasen, montiert, sandgestrahlt, 8. Semester
 Mould-blown glass, mounted, sand-blasted, semester 8

Weitere Informationen
Further Information
 Studieninformationszentrum
 Dezernat für Studentische und
 Akademische Angelegenheiten
 Neuwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-532
 F +49 (0) 345 7751-517
 studinfo@burg-halle.de

Fotos/photos:
 Jorge Sanchez Di Bello (Cover), Matthias Ritz-
 mann (Seiten/pages 3f, 4f, 5f, 6, 7), Etienne
 Dietzel (Seite/page 3e), Felicitas Fäßler
 (Seite/page 3d), Carl Bens (Seite/page 4d),
 Luzia Rux (Seite/page 5f), Patrick Knuchel
 (Seite/page 5e), Anne Martin (Seite/page 8)

↑
Netz I, Network I
 Anne Martin, 2017
 Glas in Holzform eingeblasen, 10. Semester
 Glass blown in wooden mould, semester 10

Stand: Juli 2018,
 Änderungen vorbehalten
 Date: July 2018, subject
 to change without notice