

B

ZEITBASIERTE KÜNSTE TIME-BASED ARTS



U

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Plastik
Plastic Arts degree programme

G

Zeitbasierte Künste an der BURG

Im Mittelpunkt des Studiums der Zeitbasierten Künste an der BURG steht die Entwicklung einer eigenständigen künstlerischen Sprache und Haltung. Die Studierenden entscheiden vor jedem künstlerischen Vorhaben, mit welchen Mitteln und in welchem Medium sie ihre Gedanken und Inhalte in künstlerische Arbeiten übersetzen wollen. Zur Diskussion stehen in diesem Zusammenhang zum Beispiel der künstlerische Film und das Video, raumgreifende Medieninstallationen, Klanginstallationen und performative Arbeitsweisen. Weitere Schwerpunkte bilden Skulptur, Installation, Zeichnung und Fotografie und deren Verbindung mit Tönen und bewegten Bildern.

Die Lehrenden bieten Seminare und Kolloquien zu diesem breiten Themenfeld an. Workshops und Ausstellungen unterstützen die lebendigen Diskussionen und die heterogenen Arbeitsweisen innerhalb der Studienrichtung. Besonderen Stellenwert hat die künstlerische Einzelbetreuung. Im Dialog werden individuelle Lösungen für die jeweiligen künstlerischen Vorhaben entwickelt und beständig hinterfragt.

→ www.burg-halle.de/zeitbasiertekuenste

Time-based Arts at BURG

The focus of the Time-based Arts course at BURG is the development of an independent artistic language and position. Before every artistic undertaking, students decide by which means and with what medium they want to translate their thoughts and subject matter into works of art. Under consideration in this regard are: film and video art, spatial media installations, sound installations, and performative working methods. Further areas of focus include: sculpture, installation, drawing, and photography, as well as their connection with sound and moving images.

Instructors offer seminars and colloquia on this broad subject. Workshops and exhibitions support lively discussions and heterogeneous working methods within the discipline. Individual artistic mentoring is of particular importance. Individual solutions for each artistic project are developed and continuously discussed in dialogue.

→ www.burg-halle.de/timebasedarts

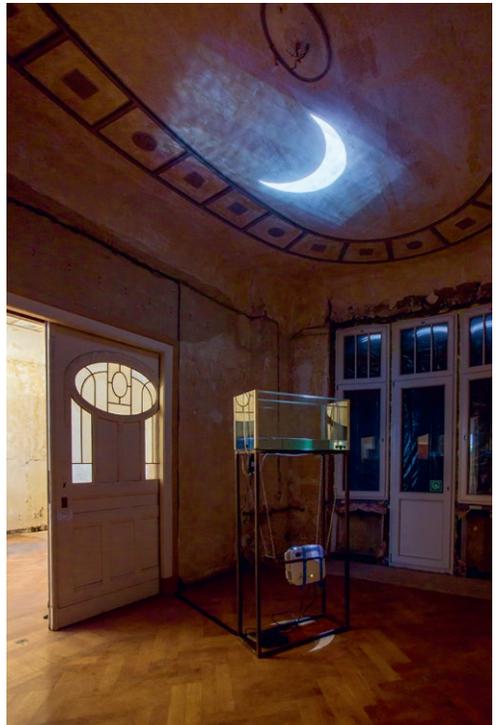


Installationsansicht
des Hauptstudiums-
abschlusses von
Georg Nikolai
View of installation
by Georg Nikolai,
thesis



Performanceworkshop mit Johanna Roggan im Rahmen
des Seminars „Jenseits des Raums“ von Ray Peter
Maletzki

Performance workshop with Johanna Roggan as part of
'Beyond the room', a seminar by Ray Peter Maletzki



„Gezeit“, Studienarbeit von Lukas Pfalzer im
Rahmen des Werkleitz-Festivals „move ON“
‘Tide’, Student project by Lukas Pfalzer
as part of ‘move ON’ Werkleitz Festival

Professorin Michaela Schweiger

„Kunst studieren‘ bedeutet, Entdeckungen machen, Standpunkte suchen, Haltungen einnehmen (und auch wieder verwerfen), künstlerische Formen erproben, kurz, eine eigene Sprache finden.

Das Bestreben, ‚sich ein Bild von etwas zu machen‘, die eigenen Betrachtungen, Beobachtungen und Gedanken in visuell erfahrbare Welten zu transformieren, in Bilder, Töne, Zeichensysteme zu übersetzen, begleitet uns beim ‚Kunst machen‘ wie beim ‚Kunst studieren‘. Neugier darauf, zu verstehen, warum wir etwas tun, und Begeisterung dafür, herauszufinden, wie wir unsere künstlerischen Anliegen umsetzen können, kann ein Leitfaden für das Studium sein.“

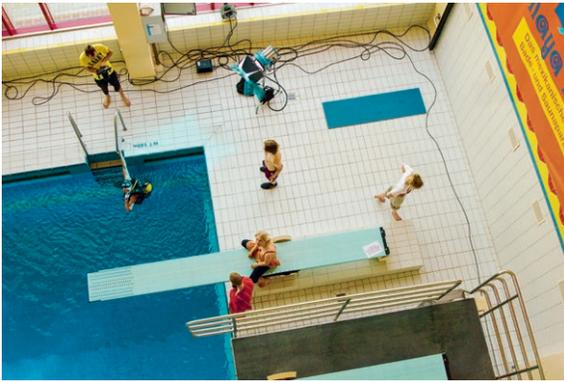
‘Studying art means making discoveries, looking for perspectives, taking a stance (and then rejecting it), testing artistic forms, or more succinctly, finding your own language. Striving to “get a picture of something”, to transform your own considerations, observations, and thoughts into worlds of visual experience, to translate them into images, sounds, systems of signs, accompanies us both in “making art” and “studying art”. The thirst to understand why we do something and the excitement about finding out how we can realize our artistic concerns can be guides throughout the course.’



ZWISCHEN HIN UND ZWISCHEN HER TORN BETWEEN

Susann Weißhaar

Diplomarbeit Thesis

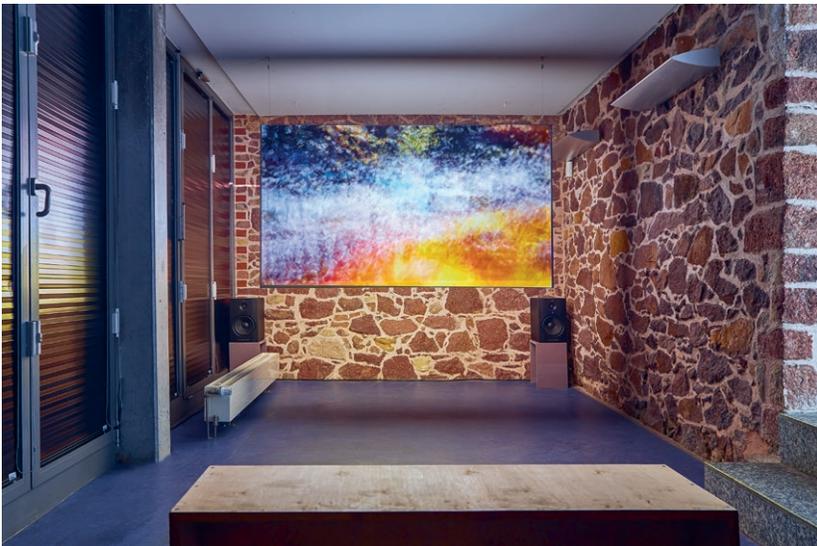


Dreharbeiten zum Trailer für das Filmfestival CAMP/2
Filming the trailer for the CAMP/2 film festival



Aufbau einer Ausstellung
Setting up an exhibition

Installationsansicht einer Arbeit von Jeayoung Koh
View of installed work by Jeayoung Koh



Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Siebdruck) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung. Das Grundstudium erfolgt parallel zum jeweiligen Fachstudium.
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

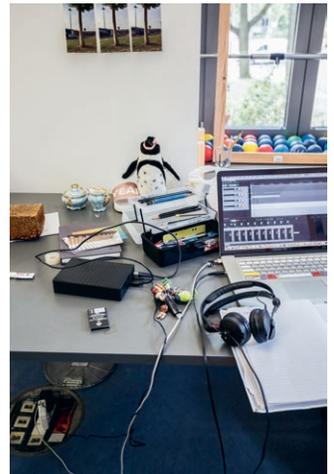
- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and silk screen printing) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam. Students complete their foundation studies parallel to the respective specialism.
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)



Die Arbeitsräume im Gärtnerhaus am
Campus Kunst
The studios in the Gärtnerhaus building on
the Art campus



Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
Neuerwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-50
www.burg-halle.de

Studienrichtung Zeitbasierte Künste
Course Time-based Arts
Campus Kunst
Untenburg Giebichenstein, Gärtnerhaus
Seebener Straße 2
06114 Halle (Saale), Germany
www.burg-halle.de/zeitbasiertekuenste

Foto Titel Cover image
Videostill aus der Videoperformance „fangis“ von Marion Meyer
Still from 'fangis', a video performance by Marion Meyer

Weitere Informationen
Further Information
Studieninformationszentrum
Dezernat für Studentische und
Akademische Angelegenheiten
Neuerwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-532
F +49 (0) 345 7751-517
studinfo@burg-halle.de

↑
We love to entertain you
Caro Sell
Diplomarbeit Thesis

Fotos/photos:
Marion Meyer (Cover), Georg Nikolai (Seite/
page 3f), Zeitbasierte Künste (Seite/page
3f), Ray Peter Maletzki (Seiten/pages 3e, 4f,
5f), Matthias Ritzmann (Seiten/pages 3d, 4d,
5d, 6-8)

Stand: Juli 2018,
Änderungen vorbehalten
Date: July 2018, subject
to change without notice