

Errata

Rainer Schönhammer: Einführung in die Wahrnehmungspsychologie Sinne, Körper, Bewegung

- S. 26 und S. 308: „**Stelarc**“ statt „Sterlac“
- S. 55, vorletzter Absatz, letzte Zeile: „**ihn** auch berührt“ statt „sie auch berührt“
- S. 64, mittlerer Absatz, 4. Zeile von unten: „manipulierbare Objekte“
statt „manipulierbaren Objekten“
- S. 77, mittlerer Absatz, 4. Zeile von oben: „**Bernard** Rudofski“
statt „Bernhard Rudofsky“
- S. 88, 4. Zeile von unten: „**dem** piriformen Kortex“
statt „den piriformen Kortex“
- S. 99, Kasten, 3. Zeile von oben: „**schwerer** flüchtige“
statt „schwere, flüchtige“
- S. 107, 2. Zeile von oben: „aus ethischen **Gründen**, sondern“
statt „aus ethischen, sondern“
- S. 130, 2. Absatz, letzte Zeile: „Küller, 1990; **Küller et al.**, 2006“
statt „Küller, 1990, 2006“
- S. 142, 4. Zeile von unten: „als **warm** bezeichneten“
statt „als warmen bezeichneten“
- S. 155, Kasten, mittlerer Absatz, 1. Zeile: bei „in diesem Abschnitt.)“
entfällt die Klammer
- S. 159, Abschnitt „Lesen“, letzte Zeile: „Eibl-Eibesfeldt, **1995**“
statt „Eibl-Eibesfeldt, 2004“
- S. 163, 166 und 293: „**Deuflhard**“ statt „Deufelhard“
- S. 171, 3. Zeile von oben: „handgreiflicher Beziehung“
statt „handgreiflichen Beziehung“
- S. 172, 1. Absatz, 5./4. Zeile von unten: „**Weiter**“ statt „Weites“
- S. 174, 2. Absatz, 5./4. Zeile von unten: „und **ein** unbewusster“
statt „und eine unbewusste“
- S. 205, Kasten, 11. Zeile von oben: bei „oder Konzerten) bis“ entfällt die Klammer
- S. 213, 3. Zeile von oben: „die künstlichen **Lider**“
statt „die künstlichen Lieder“
- S. 234, vorletzte Zeile: „Idio-“ statt „Idio“
- S. 244, Kasten, 4. Zeile von unten: „**sinnlichen** Qualitäten“
statt „sinnlichem Qualitäten“
- S. 247, Kasten, 6. Zeile von oben: „**wirkte**“ statt „wirkten“
- S. 254, 3. Zeile von oben: „**Ashby**“ statt „Ashy“
- S. 267, Mitte: „**Johnstone**, P. (Ed.)“ statt „Johnson, P. (Ed.)
- S. 281, Angabe zu Schröger et al.: „**Auditorische**“ statt „Aditorische“
- S. 287: „**Zimmer, A.** (1997)“ statt „Zimmer, R. (1997)“