**Studienplan Bachelor Innenarchitektur** 17. April 2018

| | | Laufzeit | P. Art | unbenotet | CP | PF | WPF | Semester 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **EK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1 | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | 2 | | | | | | | |
| | Raumfunktionslehre 1 | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | 2 | | | | | | | |
| | Grundlagen des Entwerfens 1 | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | | 2 | | | | | | |
| | Ausbaukonstruktion 1 | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | | 2 | | | | | | |
| | Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichner | ein Sem. | Ü | | 6 | **6** | | | | 6 | | | | | |
| | Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung | ein Sem. | K + Ü | | 4 | **4** | | | | 4 | | | | | |
| | Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2 | ein Sem. | Ü | | 6 | **6** | | | | | 6 | | | | |
| | Raumfunktionslehre 2 und Ergonomie | ein Sem. | Ü | | 4 | **4** | | | | | 4 | | | | |
| | Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1 | ein Sem. | P | | 20 | **20** | | | | | | 20 | | | |
| | Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2 | ein Sem. | P | | 20 | **20** | | | | | | | 20 | | |
| | Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3 | ein Sem. | P | | 20 | **20** | | | | | | | | 20 | |
| | Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt) | ein Sem. | P | | 20 | **20** | | | | | | | | | 20 |
| | Portfolio | begleitend | | | 4 | **4** | | | | | | | | | 4 |
| | Bachelor-Abschlussarbeit | ein Sem. | H | | 6 | **6** | | | | | | | | | 6 |
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **BK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Bauzeichnen und Darstellende Geometrie | zwei Sem | Ü | | 6 | **6** | | 3 | 3 | | | | | | |
| | Perspektive für IA | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | | | 2 | | | | | |
| | Bauaufmaß | ein Sem | Ü | | 2 | **2** | | | | | | 2 | | | |
| | Darstellungstechnik | ein Sem | Ü | | 2 | **2** | | | | | 2 | | | | |
| | Baukonstruktion | zwei Sem | Ü | | 4 | **4** | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Bauphysik 1 und Wärmeschutz | ein Sem | Ü | | 2 | **2** | | | | 2 | | | | | |
| | Bauphysik 2 und Werkstoffkunde/Akustik | ein Sem | Ü | | 2 | **2** | | | | | 2 | | | | |
| | Technische Gebäudeausrüstung | zwei Sem | Ü | | 4 | **4** | | | | 2 | 2 | | | | |
| | Architektur- und Modellfotografie | ein Block | Ü | x | 2 | **2** | | | | | 2 | | | | |
| | Statik | ein Sem | K | | 2 | **2** | | | | 2 | | | | | |
| | Beleuchtungstechnik | ein Sem | K | | 2 | **2** | | | | | | | 2 | | |
| | **Wahlpflicht und Wahl** | | | | | | **2** | | | | | | | 2 | |
| | Einführung in das Rechnergestütze Darstellen | Block | Ü | x | 1 | | | | | | | | | | |
| | CAD Vertiefung (Vektor Works) | Block | Ü | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Sonderkapitel der rechnergestützen Darstellung (ab 5. Semester) | Block | Ü | x | 1 | | | | | | | | | | |
| | Freihandzeichnen | Block | Ü | x | 1 | | | | | | | | | | |
| | Sonderkapitel der IA | Block | Ü | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **148** | **2** | **7** | **7** | **20** | **20** | **22** | **22** | **22** | **30** |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **GK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Basismodul 2 D | zwei Sem. | Ü | | 20 | **20** | | 10 | 10 | | | | | | |
| | Basismodul 3 D | zwei Sem. | Ü | | 14 | **14** | | 7 | 7 | | | | | | |
| | Basismodul Prozess | zwei Sem. | Ü | | 8 | **8** | | 4 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul 2 D | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul 3 D | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul Prozess | eine Woche | P | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul Mediale Darstellung | eine Woche | P | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **42** | | **21** | **21** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **WK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | 1 | 2 | | | | | | |
| | Basismodul: Psychologie der Gestaltung | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | 1 | 2 | | | | | | |
| | Basismodul: Designtheorie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | 1 | 2 | | | | |
| | Basismodul: Philosophie | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | 1 | 2 | | | | |
| | Basismodul: Ästhetik | zwei Sem | H/R/M/K | | 3 | **3** | | | | | | 1 | 2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| | Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Designtheorie | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | 2 | **2** | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Aufbaumodul: Designtheorie | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | ein Sem/ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung | ein Sem/ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Vertiefungsmodul: Designtheorie | ein Sem./ein Block | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte | eine Woche | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Psychologie der Gestaltung | eine Woche | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | Extramodul: Designtheorie | eine Woche | H/R/M/K | | **2** | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **21** | | **2** | **4** | **4** | **6** | **3** | **2** | | |

| | | Laufzeit | P.Art | unbenotet | CP | PF | WPF | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **MB** | **Modulbezeichnung** | | | | | | | | | | | | | | |
| **IK** | **Pflicht** | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 3 | |
| | AG X | ein Sem. | Ü | x | 3 | **3** | | | | | | | | | |
| | Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht | ein Sem. | T | x | 2 | **2** | | | | | | | | | |
| | Planungsmanagement 1 | Block | Ü/T | | 2 | **2** | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Wahl** | | | | | | | | | | | | | | |
| | Designmanagement / Marketing | Block | T | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Existenzgründung / Betriebsführung | Block | T | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | Planungsmanagement 2 | Block | Ü/T | | 2 | | | | | | | | | | |
| | Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte | | Ü | x | 2 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | **7** | | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **3** | **0** |

**Punkteverteilung Innenarchitektur**

| | Sem | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| EK | BK | 7 | 7 | 20 | 20 | 22 | 22 | 22 | 30 |
| | GK | 21 | 21 | | | | | | |
| | WK | 2 | 4 | 4 | 6 | 3 | 2 | | |
| | IK | | | | | 2 | 2 | 3 | |
| | Wahl | | | 6 | 4 | 2 | 4 | 4 | |
| | | **30** | **32** | **30** | **30** | **29** | **30** | **29** | **30** |

**240**