



A21

Amtsblatt

21. Jahrgang — Nr. 3, Halle (Saale) 25.07.2022

INHALT

Neunzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunst- hochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.07.2022	2
Sechzehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunst- hochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.07.2022	2
Zweite Satzung zur Änderung der Immatrikulationsordnung für die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 06.07.2022	9

**B
U
R
G**

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

G

Neunzehnte Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.07.2022

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA 2010, 600), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 18. Januar 2021 (GVBl. LSA S. 10) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Prüfungsordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 18.07.2005, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 5. Jg., Nr. 4, vom 12.09.2005, zuletzt geändert mit der achtzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 04.11.2020 und im Amtsblatt der Hochschule im 19. Jahrgang, Nr. 6 vom 25.11.2020 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlagen „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Mode“, „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Textil“, „Studienplan Bachelor Industriedesign (ID – SPL – KG)“, „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“ und „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design.

Artikel III

(1) Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

(2) Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.06.2022 und des Senates vom 06.07.2022.

Halle (Saale), 06.07.2022

Prof. Dieter Hofmann

Rektor

Anlagen siehe S. 4 ff.

Sechzehnte Satzung zur Änderung der Studienordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design vom 06.07.2022

Auf Grund des § 27 i.V.m. §§ 67a und 77 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA 2010, 600), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 18. Januar 2021 (GVBl. LSA S. 10) hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle die folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design beschlossen.

Artikel I

Die Studienordnung für die Bachelor-Studiengänge des Fachbereiches Design vom 05.07.2006, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 6. Jg., Nr. 3, vom 29.09.2006, zuletzt geändert mit der fünfzehnten Änderungssatzung, verabschiedet im Senat der Hochschule am 04.11.2020 und im Amtsblatt der Hochschule im 19. Jahrgang, Nr. 6 vom 25.11.2020 veröffentlicht, wird wie folgt geändert:

1. Die Anlagen „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Mode“, „Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Textil“, „Studienplan Bachelor Industriedesign (ID – SPL – KG)“, „Studienplan Bachelor Innenarchitektur“ und „Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign“ werden ersetzt durch die unten anhängenden Anlagen.

Artikel II

Diese Änderungssatzung gilt für alle Studierenden der Bachelor-Studiengänge im Fachbereich Design.

Artikel III

(1) Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft.

(2) Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund der Beschlüsse des Fachbereichsrates Design vom 22.06.2022 und des Senates vom 06.07.2022.

Halle (Saale), 06.07.2022

Prof. Dieter Hofmann

Rektor

Anlagen siehe S. 4 ff.

Studienplan Bachelor Industriedesign (ID – SPL – KD)

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
EK	Pflicht																		
	Vorlesungsreihe: ID-Schwerpunkte/Vorstellen der Fachgebiete	2 Sem.	T	x	2	2		1	1										
	Fachaufgabe 1 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3		3											
	Fachaufgabe 2 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3		3											
	Fachaufgabe 3 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3			3										
	Fachaufgabe 4 (ID oder KG oder Spl)	2 Wo	U	teilweise	3	3			3										
	Methodische Gestaltungsübung 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12				12								
	Methodische Gestaltungsübung 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			12	12					12							
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 1 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20						20						
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 2 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20							20					
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 3 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20								20				
	Komplexes Gestalten/ Entwurf, Projekt 4 (ID oder KG oder Spl)	1 Sem	P			20	20									20			
	(Bachelor-Projekt)																		20
	Portfolio					4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6												6
	Wahlpflicht und Wahl (ab 3. Semester):							6			2	4							
	Modelle im Designprozess / Modellbautechniken	1 Sem	U	x	2														
	Modellbaugrundlagen Gips	1 Sem	U	x	2														
	Workshop Grundlagen des Modell-, Form- und Einrichtungsbaus	1 Woche	U	x	2														
	CAD I (Softwarekurs, Basiskurs)	1 Sem	U	x	2														
	CAD II (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	U	x	2														
	Visualisierung/Animation (Softwarekurs, Aufbaukurs)	1 Sem	U	x	2														
	Workshop (ID oder KG oder Spl)	Block	U oder T	x	2														
	(können mehrfach belegt werden)																		
	Sonderveranstaltung (ID oder KG oder Spl)	Block	U oder T	x	1														
	(können mehrfach belegt werden)																		
	Modellografie	1 Sem	T	x	2														
	Video-Editing	Block	U	x	2														
MB	Modulbezeichnung																		
BK	Wahlpflicht und Wahl							10		2	2	2	2	2	2				
	Ergonomie	1 Sem	U		2														
	Ergonomie Sonderthemen	Block	T	x	2														
	Systemdesign	1 Sem	T	x	2														
	Designprozesse	1 Sem	H/R	x	2														
	Nachhaltigkeit	1 Sem	H	x	2														
	Material/Technologie	1 Sem	H/R	x	2														
	Konstruktion/Statik	1 Sem	T	x	2														
	Spl: Wissenschaftliche Grundlagen des Spielens und Lernens (verschiedene inhaltliche Themen im Wechsel)	je 1 Sem	T	x	je 2														
	KG: Oberflächen, Struktur, Relief (nur in Verbindung mit MGU 2)	1 Sem	U	x	2														
	KG: Grundlagen der keramischen Technologie	1 Sem	R, H		2														
	KG: Technologie der Feinkeramik	1 Sem	H		2														
	KG: Einführung in die Glas-Technologie	1 Sem	R		2														
	KG: Fachbezogene Designgeschichte 1	1 Sem	T	x	2														
	KG: zusätzlich Belegarbeit fachbezogene Des.gesch. 1		H		1														
	KG: Einf. in moderne Formgebungs-/Veredlungstechnologien	1 Sem	M		2														
	KG: Fachbezogene Designgeschichte 2 (Zeichenseminar, Museumspraktikum)	eine Woche	P	x	2														
								128	16	7	7	16	18	22	22	22	22	22	30

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul 2 D	2 Sem	U		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	2 Sem	U		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	2 Sem	U		8	8		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	1 Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	1 Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	1 Woche	P		2										
								42	21	21	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/MK		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/MK		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/MK		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/MK		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/MK		3	3						1	2		
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie		H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/MK		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/MK		2	2									
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte		H/R/MK		2	2									
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung		H/R/MK		2	2									
	Vertiefungsmodul: Designtheorie		H/R/MK		2	2									
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/MK		2	2									
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/MK		2	2									
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/MK		2	2									
								21	2	4	4	6	3	2	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	AG X	ein Sem.	U	x	3	3							3		
	Wahlpflicht und Wahl							2							
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2										
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2										
	Planungsmanagement 1	Block	U/T	x	2										
	Planungsmanagement 2	Block	U/T	x	2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	U	x	2										
								3	2	0	0	0	0	3	2
															0

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und Künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	7	7	16	18	22	22	22	30
GK	21	21						
WK	2	4	4	6	3	2		
IK						3	2	
Wahl			10	6	5	3	4	
	30	32	30	30	30	30	28	30
								240

Studienplan Bachelor Innenarchitektur

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester												
								1	2	3	4	5	6	7	8					
EK	Pflicht																			
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Raumfunktionslehre 1	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Grundlagen des Entwerfens 1	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Ausbaukonstruktion 1	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Grundlagen des Entwerfens 2 und analytisches Zeichnen	ein Sem.	Ü		6	6	6													
	Ausbaukonstruktion 2 und Repertoirebildung	ein Sem.	K + Ü		4	4	4													
	Grundlagen der Gestaltung + Möbelkonstruktion 2	ein Sem.	Ü		6	6	6													
	Raumfunktionslehre 2 und Ergonomie	ein Sem.	Ü		4	4	4													
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20	20													
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20	20													
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20	20													
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20	20													
	Portfolio	begleitend			4	4	4													
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	H		6	6	6													
MB	Modulbezeichnung																			
BK	Pflicht																			
	Bauzeichnen und Darstellende Geometrie	zwei Sem	Ü		6	6	6													
	Perspektive für IA	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Baufaufmaß	ein Sem	Ü		2	2	2													
	Darstellungstechnik	ein Sem	Ü		2	2	2													
	Baukonstruktion	zwei Sem	Ü		4	4	4													
	Bauphysik 1 und Wärmeschutz	ein Sem	Ü		2	2	2													
	Bauphysik 2 und Werkstoffkunde/Akustik	ein Sem	Ü		2	2	2													
	Technische Gebäudeausrüstung	zwei Sem	Ü		4	4	4													
	Architektur- und Modellfotografie	ein Block	Ü	x	2	2	2													
	Statik	ein Sem	K		2	2	2													
	Beleuchtungstechnik	ein Sem	K		2	2	2													
	Wahlpflicht und Wahl						2													
	Einführung in das Rechnergestützte Darstellen	Block	Ü	x	1	1	1													
	CAD Vertiefung (Vektor Works)	Block	Ü	x	2	2	2													
	Sonderkapitel der rechnergestützten Darstellung (ab 5. Semester)	Block	Ü	x	1	1	1													
	Freihandzeichnen	Block	Ü	x	1	1	1													
	Sonderkapitel der IA	Block	Ü	x	2	2	2													
						148	2	7	7	20	20	22	22	22	22	30				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20	20								
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14	14								
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8	8								
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2	2	2								
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2	2	2								
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2	2	2								
						42		21	21	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3	3								
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3	3								
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3	3								
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3	3								
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3	3								
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem/ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2	2								
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2	2	2								
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2	2	2								
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2	2	2								
						21		2	4	4	6	3	2		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P.Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	AG X	ein Sem.	U	x	3	3	3								
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht	ein Sem.	T	x	2	2	2								
	Planungsmanagement 1	Block	U/T		2	2	2								
	Wahl														
	Designmanagement / Marketing	Block	T	x	2	2	2								
	Existenzgründung / Betriebsführung	Block	T	x	2	2	2								
	Planungsmanagement 2	Block	U/T		2	2	2								
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte	Block	U	x	2	2	2								
						7		0	0	0	0	2	2	3	0

Legende

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Punkteverteilung Innenarchitektur

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	7	7	20	20	22	22	22	30
GK	21	21						
WK	2	4	4	6	3	2		
IK					2	2	3	
Wahl			6	4	2	4	4	
	30	32	30	30	29	30	29	240

Studienplan Bachelor Kommunikationsdesign

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester											
								1	2	3	4	5	6	7	8				
EK	Pflicht																		
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 1	zwei Wochen	Ü	x	4	4	4												
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.1	ein Sem.	Ü		3	3													
	Grundlagen der visuellen Gestaltung 2.2	ein Sem.	Ü		3	3					3	3							
	Fotografie 1	zwei Wochen	Ü	x	4	4			4										
	Fotografie 2	zwei Sem.	Ü		6	6					3	3							
	Grundlagen interaktiver Medien	zwei Wochen	Ü	x	4	4		4											
	Grundlagen der Typografie KD1	zwei Wochen	Ü	x	4	4			4										
	Schrift KD 1	ein Sem.	Ü		3	3					3								
	Schrift KD 2	ein Sem.	Ü		3	3						3							
	Typografie KD 2	ein Sem.	Ü		3	3					3								
	Typografie KD 3	ein Sem.	Ü		3	3						3							
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 1	ein Sem.	Ü		3	3				3									
	Zeichnerische Darstellung / Illustration 2	ein Sem.	Ü		3	3					3								
	Interaktive Medien 1	ein Sem.	Ü		3	3					3								
	Interaktive Medien 2	ein Sem.	Ü		3	3						3							
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1	ein Sem.	P		20	20								20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2	ein Sem.	P		20	20									20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P		20	20										20			
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 4 (Bachelor Projekt)	ein Sem.	P		20	20											20		
	Portfolio		P		4	4												4	
	Bachelor-Abschlussarbeit		H		6	6													6
MB	Modulbezeichnung																		
BK	Pflicht																		
	Einführung in die manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	Sem.1-4	Ü		2	2					1	1							
	Sprache und Text	ein Sem.	Ü		2	2							2			2			
	Wahlpflicht und Wahl						4												
	Fotografie 3	ein Sem.	Ü	x	2											2	2		
	Typografie KD 4 (experimentell)	ein Sem.	Ü	x	2														
	Wahrnehmung, Kommunikationskompetenz	ein Sem.	Ü	x	2														
	Bleisatz	ein Sem.	Ü	x	2														
	Kalligrafie	ein Sem.	Ü	x	2														
	Siebdruck	ein Sem.	Ü	x	2														
	Interaktive Medien / Animation	ein Sem.	Ü	x	2														
	Freies Projekt	ein Sem.	P	x	2														
	Digital- und Offsetdruck	ein Sem.	T	x	2														
	Manuellen Drucktechniken (Werkstätten)	ein Sem.	Ü	x	2														
							146	4	8	8	19	19	22	22	22	22	30		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
						42		21	21	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3					1	2			
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K		3	3						1	2		
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2					2	2	2		
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2	2									
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
						21		2	4	4	6	3	2		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Pflicht														
	AG X		Ü	x	3	3							3		
	Wahlpflicht und Wahl						4							2	2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		T	x	2										
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x	2										
	Planungsmanagement 1		T	x	2										
	Planungsmanagement 2		U/T		2										
	Projektplanung, Kalkulation digitaler Produkte		U	x	2										
						3	4						3	2	2

Legende

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Punkteverteilung Kommunikationsdesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	8	8	19	19	22	22	22	30
BK								
GK	21	21						
WK	2	4	4	6	3	2		
IK					3	2	2	
Wahl			4	4		6	6	
	31	33	27	29	28	32	30	240

Studienplan Bachelor Modedesign/Studienrichtung Mode

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
EK	Pflicht																	
	Musterentwurf und textiler Siebdruck	2 Wochen	P		4	4		4										
	Experimenteller Entwurf	1 Woche	P		2	2			2									
	Grundlagen der Gestaltung 1	ein Sem.	P		12	12				12								
	Grundlagen der Gestaltung 2	ein Sem.	P		12	12				12								
	Komplexes Gestalten, Projekt 1 plus Schnittkonstruktion 1	ein Sem.	P		15+5	20						20						
	Komplexes Gestalten, Projekt 2 plus Schnittkonstruktion 2	ein Sem.	P		15+5	20							20					
	Komplexes Gestalten, Projekt 3 plus Schnittkonstruktion Vertiefung	ein Sem.	P		15+5	20									20			
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P		20	20												20
	Portfolio	ein Sem.	P		4	4												4
	Bachelor-Abschlussarbeit	ein Sem.	P		6	6												6
MB	Modulbezeichnung																	
BK	Pflicht																	
	Experimentelle Drapage	1 Woche	Ü		2	2		2										
	Experimenteller Schnitt	1 Woche	Ü		2	2			2									
	Grundlagen Technologien - Färben, Sticken	2 Wochen	Ü		4	4		2	2									
	Modeillustration	1 Woche	Ü		2	2			2									
	Aktzeichnen (1-4)	vier Sem.	Ü		2	8				2	2	2	2					
	Grundlagen Schnittkonstruktion	zwei Sem.	Ü		6	6				3	3							
	Modetheorie/ Modegeschichte	zwei Sem.	P, H		6	6				3	3							
	Grundlagen Modefotografie	eine Woche	Ü	x	2	2									2			
	Modefotografie	eine Woche	Ü	x	2	2												2
	Technisches Zeichnen	eine Woche	Ü		2	2												2
	Drapierkurs	eine Woche	Ü	x	2	2									2			
	Freier Siebdruck	eine Woche	Ü	x	2	2						2						
	Wahl:																	
	Workshop (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x	2													
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x	2													
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R		4													
	Materialkunde	zwei Sem.	K/H		4													
	Stricktechnologie	zwei Sem.	Ü		4													
								160	0	8	8	20	22	22	26	24	30	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
GK	Pflicht														
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü		20	20		10	10						
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü		14	14		7	7						
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü		8	8		4	4						
	Wahl														
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P		2										
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P		2										
								42	21	21	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
WK	Pflicht														
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem	H/R/M/K		3	3		1	2						
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem	H/R/M/K		3	3				1	2				
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem	H/R/M/K		3	3						1	2		
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2	2			2						
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2	2				2					
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2	2					2				
	Wahl														
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Bloc	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K		2										
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K		2										
								21	2	4	4	6	3	2	

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	1	2	3	4	5	6	7	8
IK	Wahlpflicht (1 von 3)														
	Existenzgründung / Betriebsführung		Ü	x	2										2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x	2										
	Designmanagement / Marketing		Ü	x	2										
	Wahl														
	AG X		Ü	x	3										
								2	0	0	0	0	0	0	2

Legende

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Punkteverteilung Modedesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	8	8	20	22	22	26	24	30
BK								
GK	21	21	0	0	0	0		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK							2	
Wahl			4	2	3	2	4	
	31	33	28	30	28	30	30	240

Studienplan Bachelor Modedesign / Studienrichtung Textil

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
EK	Pflicht																	
	Musterentwurf und textiler Siebdruck	2 Wochen	P			4	4		4									
	Komplexe Gewebetechnik und Entwurf	1 Woche	P			2	2			2								
	Experimenteller Entwurf	1 Woche	P			2	2			2								
	Grundlagen der Gestaltung 1 (inkl. Stricken)	ein Sem.	P			12	12				12							
	Grundlagen der Gestaltung 2 (inkl. Sticken)	ein Sem.	P			12	12					12						
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 1 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P			20	20						20					
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 2 (inkl. EAT/Jacquard)	ein Sem.	P			20	20							20				
	Komplexes Gestalten / Entwurf, Projekt 3	ein Sem.	P			20	20								20			
	Bachelor Projekt	ein Sem.	P			20	20										20	
	Portfolio					4	4											4
	Bachelor-Abschlussarbeit		H			6	6											6
MB	Modulbezeichnung																	
BK	Pflicht																	
	Grundlagen Webtechnologie	ein Sem.	U			2	2		2									
	Grundlagen Technologien - Färben, Stricken, Sticken	drei Wochen	Ü			6	6		2	4								
	Grundlagen Rapportieren - analog und digital (Photoshop)	ein Sem.	U			2	2				2							
	Materialkunde (inkl. Nachhaltigkeit)	zwei Sem.	K/H			4	4				2	2						
	Smart Technologies	ein Sem.	U	x		2	2									2		
	Aktzeichnen (1-2)	zwei Sem.	Ü			4	4				2	2						
	Textilgeschichte 1	zwei Sem.	T	x		2	2			1	1							
	Textilgeschichte 2	zwei Sem.	H/R			4	4						2	2				
	Textilfotografie und Video	eine Woche	Ü			2	2			2								
	Kollaborative Textilfotografie	eine Woche	U			2	2									2		
	Wahl																	
	Aktzeichnen (3-4)	zwei Sem.	Ü			4	4											
	Workshops (bis zu 6 mgl.)	eine Woche	T	x		2	2											
	Modetheorie	eine Woche	T	x		2	2											
						152	0		8	8	19	19	22	26	20	30		

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
GK	Pflicht																	
	Basismodul 2 D	zwei Sem.	Ü			20	20		10	10								
	Basismodul 3 D	zwei Sem.	Ü			14	14		7	7								
	Basismodul Prozess	zwei Sem.	Ü			8	8		4	4								
	Wahl																	
	Aufbaumodul 2 D	eine Woche	P			2	2											
	Aufbaumodul 3 D	eine Woche	P			2	2											
	Aufbaumodul Prozess	eine Woche	P			2	2											
						42			21	21	0	0	0	0	0	0	0	0

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
WK	Pflicht																	
	Basismodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3		1	2								
	Basismodul: Psychologie der Gestaltung	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3		1	2								
	Basismodul: Designtheorie	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3				1	2						
	Basismodul: Philosophie	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3				1	2						
	Basismodul: Ästhetik	zwei Sem.	H/R/M/K			3	3						1	2				
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2			2								
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2				2							
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2						2					
	Wahl																	
	Aufbaumodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Aufbaumodul: Psychologie der Gestaltung	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Aufbaumodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Vertiefungsmodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Vertiefungsmodul: Psychologie der Gestaltung 3	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Vertiefungsmodul: Designtheorie	ein Sem./ein Block	H/R/M/K			2	2											
	Extramodul: Kunst-, Design- u. Architekturgeschichte	eine Woche	H/R/M/K			2	2											
	Extramodul: Psychologie der Gestaltung	eine Woche	H/R/M/K			2	2											
	Extramodul: Designtheorie	eine Woche	H/R/M/K			2	2											
						21			2	4	4	6	3	2				

MB	Modulbezeichnung	Laufzeit	P. Art	unbenotet	CP	PF	WPF	Semester										
								1	2	3	4	5	6	7	8			
IK	Wahlpflicht (1 von 3)																	
	Existenzgründung / Betriebsführung		T	x		2			2									2
	Vertrags- Urheberrecht / Medienrecht		T	x		2												
	Designmanagement / Marketing		Ü	x		2												
	Wahl																	
	AG X		U	x		3												2
						2			0	0	0	0	0	0	0	2	0	

Legende

EK	Entwerferische Kompetenz
BK	Bezugswissenschaftliche Kompetenz
GK	Gestalterische und künstlerische Kompetenz
WK	Wissenschaftliche Kompetenz
IK	Interdisziplinäre, gesellschafts- und marktbezogene Kompetenz

Punkteverteilung Textildesign

Sem	1	2	3	4	5	6	7	8
EK	8	8	19	19	22	26	20	30
GK	21	21	0	0	0	0		
WK	2	4	4	6	3	2		
IK							2	
Wahl			5	6	4	4	4	
	31	33	28	31	29	32	26	30
								240

Zweite Satzung zur Änderung der Immatrikulationsordnung für die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 06.07.2022

Auf der Grundlage von § 27 Abs. 5 in Verbindung mit § 67a Abs. 1 des Hochschulgesetzes des Landes Sachsen-Anhalt (HSG LSA) vom 14.12.2010 (GVBl. LSA 2010, 600), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 18. Januar 2021 (GVBl. LSA S. 10), hat die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle folgende zweite Änderungssatzung zur Änderung der Immatrikulationsordnung, zuletzt geändert durch die erste Änderungssatzung vom 04.11.2020, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 19. Jg., Nr. 6 vom 25.11.2020, beschlossen.

Artikel I

Die Immatrikulationsordnung der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle vom 05.07.2017, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 16. Jg., Nr. 3 vom 12.08.2017, und zuletzt geändert mit der 1. Änderungssatzung vom 04.11.2020, veröffentlicht im Amtsblatt der Hochschule, 19. Jg., Nr. 6 vom 25.11.2020, wird wie folgt geändert:

1. Nach § 9 wird § 10 wie folgt eingefügt:
§ 10 Teilzeitstudium im Härtefall

(1) Studierende werden auf Antrag als Teilzeitstudierende immatrikuliert, wenn sie aus wichtigem Grund nachweislich nicht in der Lage sind, sich vollständig ihrem Studium zu widmen. Über den Antrag entscheidet der jeweilige Prüfungsausschuss.

(2) Der Antrag ist beim Immatrikulationsamt für zwei aufeinanderfolgende Semester in der Regel bis zum 15. Juni für das folgende Wintersemester und bis zum 15. Januar für das folgende Sommersemester zu stellen. Wiederholte Anträge sind zulässig. Die rückwirkende Beantragung eines Teilzeitstudiums ist nicht möglich. Ein Antrag auf Teilzeitstudium im ersten Studienjahr eines Bachelor-, Diplom- oder Staatsexamensstudienganges ist grundsätzlich nicht zulässig.

(3) Dem Antrag sind geeignete Nachweise des wichtigen Grundes beizufügen. Die Aufstellung eines individuellen Studienplans für den Zeitraum des geplanten Teilzeitstudiums sowie das Aufsuchen der jeweils zuständigen Fachstudienberatung vor der Antragstellung ist für alle

Studierenden verpflichtend. Das Teilen von Modulen ist nicht zulässig.

(4) Ein wichtiger Grund für ein Teilzeitstudium liegt insbesondere vor, bei:

- a. Mutterschutzfrist und Elternzeit,
- b. der notwendigen Betreuung oder Pflege des eigenen Kindes unter 12 Jahren, oder eines pflegebedürftigen nahen Angehörigen,
- c. Behinderung oder schwerwiegender oder chronischer Erkrankung, die die Studierfähigkeit so herabsetzt, dass ein Vollzeitstudium ausgeschlossen ist.

(5) Der Wegfall des wichtigen Grundes ist unverzüglich mitzuteilen und hat zur Folge, dass das Teilzeitstudium mit Ablauf des laufenden Semesters endet. Wird die Mitteilung versäumt, wird die Rückmeldung als Teilzeitstudent*in rückwirkend aufgehoben mit der Folge, dass das Studium in Vollzeit fortgesetzt wird. Wiederholten Anträgen ist zudem eine Bestätigung des Prüfungsamtes darüber beizufügen, dass das vorangegangene Teilzeitstudium ordnungsgemäß im Sinne von Absatz 3 erfolgt ist.

(6) Zwei Semester im Teilzeitstudium werden als ein Fachsemester und als zwei Hochschulsemester gezählt. Bei vorzeitigem Abbruch des Teilzeitstudiums nach einem Semester zählt dieses als ein Fach- und als ein Hochschulsemester. Der Semesterbeitrag ist für jedes im Teilzeitstudium absolvierte Hochschulsemester in voller Höhe zu entrichten.

2. Alle folgenden Paragraphen verschieben sich dadurch um eine Ziffer.

Artikel II

(1) Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung im Amtsblatt der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in Kraft. Sie gilt für alle Studierenden der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle ab dem Wintersemester 2022/23.

(2) Diese Satzung wurde ausgefertigt aufgrund des Senatsbeschlusses vom 06.07.2022.

Halle (Saale), 06.07.2022
Prof. Dieter Hofmann
Rektor

Das Amtsblatt erscheint als amtliches Publikationsorgan
der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BekO §1).

HERAUSGEBER

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
– Die Kanzlerin –
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)
Germany

T +49 (0)345 7751-50
F +49 (0)345 7751-522
kanzlerin@burg-halle.de

REDAKTION AMTSBLATT

Judith Schenkluhn
Referentin des Rektorates
T +49 (0)345 7751-513
F +49 (0)345 7751-509
schenkluhn@burg-halle.de

POSTANSCHRIFT DER BURG

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
Postfach 200252
D-06003 Halle (Saale)