

B

BUCHKUNST BOOK ART

**U**

Studieninformation Course information



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Diplom-Studiengang Malerei/Grafik
Painting/Graphics degree programme

G

Buchkunst an der BURG

Der Umgang mit Papier, Text, Typografie, Bild und Einband sind wichtige Elemente der künstlerischen Auseinandersetzung auf dem Gebiet der **Buchkunst**. Das Interesse an bildender Kunst, Literatur und Sprache ist grundlegende Voraussetzung, um die Aufgabe zu meistern, die Wechselbeziehungen zwischen Wort und Bild sichtbar zu machen, zu gestalten und in eine dem Inhalt entsprechende Buchform zu transformieren. Als einzige Kunsthochschule Deutschlands verfügt die BURG über eine Studienrichtung, in der Buchgestaltung als künstlerische Disziplin gelehrt wird.

Zum Prozess der Erarbeitung eines **Künstlerbuchs** gehören das Experimentieren, Wiederholen, Verwerfen und Neubeginnen genauso wie die Aneignung buchbinderischer, druckgrafischer und typografischer Kenntnisse und Fähigkeiten. Neben der Arbeit in der gut ausgestatteten Werkstatt der Studienrichtung Buchkunst bietet das **burgBUCHlabor** die Möglichkeit, sich intensiv und spielerisch mit Papier, aber auch mit Plastik, Metall, Leder, Textil und Holz auseinanderzusetzen. Das Reflektieren über das Material und das Experimentieren in und mit der Buchform stehen hier im Vordergrund.

→ www.burg-halle.de/buchkunst

Die **Buchkunst** befasst sich mit dem Buch in seiner Gesamtheit: Inhalt, Bild und Text, Material und Bindung werden Teil der künstlerischen Aussage.

Künstlerbücher sind eigenständige Kunstwerke, die das Buch zum Gegenstand eines künstlerischen Konzepts machen.

Book Art at BURG

Working with paper, text, typography, image, and binding are important elements in the artistic engagement with the discipline of **Book Art**. Interest in the fine arts, literature, and language is key for mastering the task of designing and making visible the interplay between word and image and transforming it into an appropriate book form for the content at hand. BURG is the only art school in Germany with a degree programme that teaches book art as a discipline.

The process of creating an **artist's book** involves experimenting, repeating, discarding, and starting over, as it equally involves the acquisition of binding, printing, and typographical knowledge and skills. Alongside work in the discipline's well-equipped workshop, the **burgBUCHlabor** provides students with the opportunity of intense, yet playful engagement with paper – as well as plastic, metal, leather, textiles, and wood. Reflecting on materials and experimentation with and within the book form are paramount here.

→ www.burg-halle.de/bookart

Book art follows an integrated approach to the book: content, image and text, as well as material and binding, become part of the artist's statement.

Artist's books are autonomous artworks which make the book the object of an artistic concept.



In den Atelier- und Arbeitsräumen erhält jede/r Studierende einen eigenen Arbeitsplatz
Students have their own workstations in the studio and work areas



Ich gehe, als wüsste ich wohin
I walk as if I knew where
Florentine Schaub, 2016/17



Die Buchwerkstatt im Kornhaus am Campus Kunst
The book workshop in the Kornhaus building on the Art campus

Professorin Sabine Golde

„Die Konzeption der Buchstruktur, der Materialität und Form – ausgehend vom Inhalt –, kennzeichnet die Entwicklung des Büchermachens in der Studienrichtung Buchkunst. Dabei geht es nicht um das Illustrieren eines Textes, nicht um schlichte Informieren, sondern vor allem um die individuelle Lesart und künstlerische Umsetzung von Themen, die möglichst alle Sinne ansprechen. Im Zentrum des Studiums der Buchkunst steht eine zielgerichtete und experimentelle Erarbeitung des Mediums Buch, die weit über tradierte Formen und Strukturen hinausgeht. Die Überschreitung der Grenzen dessen, was ein Buch gemeinhin ist, zeigt sich auch in den ungewöhnlichen Arbeitsergebnissen aus der Buchkunst der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle.“

“The conception of the book’s structure, materiality, and form – proceeding from the content – is a hallmark of the book-making process in the Book Art course. I am not referring to the illustration of a text nor simply conveying information, but rather the individual interpretation and artistic implementation of themes which, when possible, appeal to all the senses. The Book Art course emphasizes the systematic and experimental elaboration of the medium of the book, which extends far beyond traditional forms and structures. Exceeding the limits of that which a book is commonly held to be is another aspect of the unique works of Book Art from Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle.”



Studienprojekt aus
dem 1. Studienjahr von
Florian Herwig, 2018
First-year project by
Florian Herwig, 2018





Liegend/Im Fall Lying/Falling
Hyewon Jang, 2015



Frucht II Fruit II
Yasutomo Ota, 2017



In der Buchwerkstatt stehen Lichttisch, Rechnerarbeitsplätze, Drucker und Scanner bereit
In the book workshop, light tables, computer workstations, printer and scanner are available

Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit 10 Semester

- **Grundstudium** (4 Semester) Künstlerische und fachspezifische Grundlagen (z. B. Zeichnung, Fotografie, Plastik) sowie begleitende künstlerische Grundlagen (z. B. Schrift/Typografie und Perspektivlehre) und Geistes- und Sozialwissenschaften (z. B. Philosophie, Ästhetik und Psychologie), Diplomvorprüfung
- **Hauptstudium** (4 Semester) Fachstudium in der jeweiligen Studienrichtung sowie Geistes- und Sozialwissenschaften und Kunstgeschichte, Hauptstudiumsprüfung
- **Diplomarbeit** (2 Semester) Erarbeitung eines künstlerisch-praktischen Werks. Der schriftliche Teil der Diplomarbeit umfasst eine Dokumentation der Arbeit des Diplomjahres sowie eine Reflexion der künstlerischen Positionierung. Abschließend erfolgt eine Präsentation (Kolloquium).

Educational structure and content

Standard period of study 10 semesters

- **Foundation studies** (4 semesters) Artistic and specialist fundamentals (e.g., drawing, photography and working in three dimensions), accompanying artistic fundamentals (e.g., typography and perspective theory) and humanities and social sciences (e.g., philosophy, aesthetics and psychology), foundation studies exam
- **Advanced studies** (4 semesters) Specialist studies in the relevant course plus humanities and social sciences, art history and advanced studies exam
- **Thesis** (2 semesters) Creation of an artistic practical work. The written part of the thesis encompasses the documentation of the student's work during the thesis year and a reflection on their artistic positioning. A presentation (colloquium) follows.

Zugangsvoraussetzungen

- **Allgemeine Hochschulreife** (oder Äquivalent)
- **Bestandene künstlerisch-gestalterische Eignungsprüfung.** Diese findet einmal jährlich und über mehrere Tage in der Regel Mitte März statt.
- Im Falle einer überragenden künstlerischen und gestalterischen Befähigung, die in der Eignungsprüfung festgestellt wird, kann auf den Nachweis der Allgemeinen Hochschulreife verzichtet werden.
- Für internationale Bewerberinnen und Bewerber: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission requirements

- **General matriculation standard**
- **Successful art and design aptitude test.** The aptitude test is held once a year – as a rule, in mid-March – and takes several days.
- Potential students whose test results indicate outstanding art and design aptitude must not possess the general matriculation standard.
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)





Das Kornhaus am Campus Kunst beherbergt die Arbeits- und Atelierräume sowie die Buchwerkstatt auf zwei Etagen
The Kornhaus building on the Art campus houses work areas, studios and the book workshop on two floors

Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **18 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschülerstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **18 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, eine Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und eine Textilmanufaktur) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Ausbildung und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
 Neuerwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-50
www.burg-halle.de

Studienrichtung Buchkunst
Course Book Art
 Campus Kunst
 Unterburg Giebichenstein, Kornhaus
 Seebener Straße 1
 06114 Halle (Saale), Germany
www.burg-halle.de/buchkunst

Foto Titel Cover image
Pferdebeine Horse legs (Detail)
 Yasutomo Ota, 2015

Weitere Informationen
Further Information
 Studieninformationszentrum
 Dezernat für Studentische und
 Akademische Angelegenheiten
 Neuerwerk 7
 06108 Halle (Saale), Germany
 T +49 (0) 345 7751-532
 F +49 (0) 345 7751-517
studinfo@burg-halle.de

Fotos/photos:
 Stefan Gunnesch (Cover, Seiten/pages 577, 8),
 Patrizia Meinert (Seite/page 37), Matthias
 Ritzmann (Seiten/pages 37, 4, 54, 6, 7)

Stand: Juli 2018,
 Änderungen vorbehalten
 Date: July 2018, subject
 to change without notice