

Deckblatt zum schriftlichen Erfahrungsbericht

Der Bericht ist unterschrieben als PDF Datei (inklusive Deckblatt) an der Heimathochschule unverzüglich, spätestens aber innerhalb von 6 Wochen nach Ende der Förderzeit, einzureichen.

Name: Jiamin Luo _____
Studienfach an der Burg: Industrial Design M.A. _____
Gasthochschule: Aalto University _____
Aufenthalt von/bis: 04.01.2023 - 11.06.2023 _____

Information gemäß Art. 13 DSGVO: Die Erfahrungsberichte werden zum Zweck der Information über Partnerhochschulen und Austauschziele (Bild und Text) vom International Office gespeichert. Bei Zustimmung werden die Berichte auf der Internetseite unserer Hochschule öffentlich zur Verfügung gestellt. Rechtsgrundlage ist die Einwilligung nach Art. 6 Abs. a und Art. 7 DSGVO. Alle Verfasser*innen erteilen durch Zusendung des Berichtes und Ankreuzen der entsprechenden Auswahl ihre Erlaubnis. Diese Einwilligung kann nach Art. 7 Abs. 3 DSGVO jederzeit widerrufen werden, sodass der entsprechende Bericht gelöscht wird. Ansprechpartner ist das International Office: international@burg-halle.de

Einverständniserklärung zur Veröffentlichung des Berichts

Ich bin damit einverstanden, dass der vorliegende Bericht im International Office der Burg veröffentlicht wird. Er wird Studierenden auf Anfrage zum Lesen ausgehändigt werden.

Ja
Nein

Einverständniserklärung zur Weitergabe der E-Mailadresse

Ich bin damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse künftigen Interessenten, die sich über meine Erfahrungen am ausländischen Hochschulort aus erster Hand informieren möchten, auf Anfrage an das International Office zugänglich gemacht wird.

Ja
Nein

Einverständniserklärung zur Veröffentlichung des Berichts auf der Webseite des International Office

Ich bin damit einverstanden, dass der vorliegende Bericht auf der Webseite des International Office digital veröffentlicht wird.

Ja
Nein

Datum: 12.07.2023

Jiamin Luo
Unterschrift Student*in: _____



Mein Austauschsemester in Finnland

Jiamin Luo / MA Industrial design

1. Formalitäten
2. Unterkunft
3. Lehrangebot
4. Fazit

Formalitäten

Vor der Abreise mussten wir zunächst alle Dokumente ausfüllen (die internationalen Mitarbeiter von burg sind sehr nett und wir mussten sie nur nach ihren Vorgaben ausfüllen), wie z. B. Sprachzertifikate, Erklärung zum Versicherungsschutz, Mobilitätsnachweise, Dokumente über Erasmus-Stipendien, Online Learning Agreement, Freigabe Leistungen usw.

Tipps

Für Nicht-EU-Studenten. Da wir keine EU-Pässe haben, müssen wir beim finnischen Außenministerium eine "Mobilitätsbescheinigung" beantragen, die etwa 100 Euro kostet. Mit diesem Dokument können wir uns für etwa 12 Monate in Finnland aufhalten. Wenn wir dieses Dokument beantragen, müssen wir ein Zulassungsschreiben der Aalto-Universität beifügen.

Die für die Bewerbung erforderlichen Unterlagen sind wie folgt.

Application for Mobility Notification for Student – ↗ ✕

migri@migri.fi

Application for Mobility Notification for Student

Dear sir or madam,

I am an exchange student who is going to study at Aalto University in Finland. I would like to apply for a mobility notification to Finland and here are my documents.

Thank you for reading and look forward to your reply-

Best regards
Jiamin Luo

[notification form.pdf](#) (391 K) ✕

[Jiamin Luo Passport.pdf](#) (2,506 K) ✕

[residence permit for studies.pdf](#) (272 K) ✕

[Letter of Admission Aalto.pdf](#) (70 K) ✕

[Evidence of health insurance.pdf](#) (234 K) ✕

[Evidence of sufficient financial resources.pdf](#) (182 K) ✕

[Copy of the payment receipt.pdf](#) (80 K) ✕

Unterkunft

Exchange Student Housing - main options

HOAS and AYY are the main student housing providers in Helsinki Metropolitan area. Read carefully more information and remember to apply early (do not wait for the admission decision from Aalto University)!

HOAS - Foundation for Student Housing in the Helsinki Region

+

AYY - Aalto University Student Union

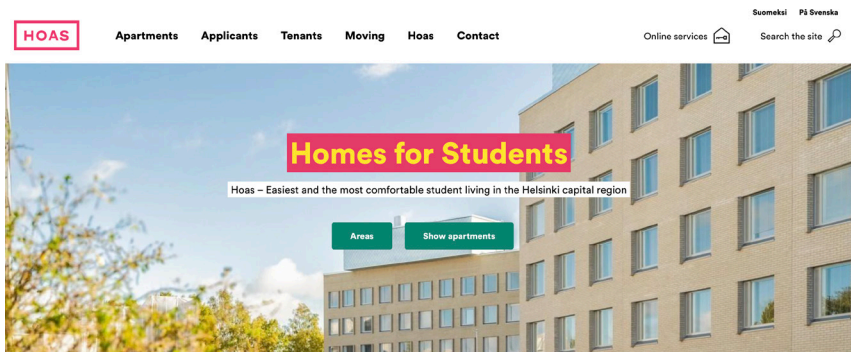
+

Die Aalto-Universität bietet Wohnheime für Austauschstudenten an, aber die Anzahl ist begrenzt. Ich würde daher empfehlen, sich 3-4 Monate im Voraus zu bewerben. Das heißt, Sie können sich bewerben, bevor Sie an der Aalto-Universität einen Austausch machen wollen, und Sie brauchen keine Zusage, wenn Sie sich bewerben.

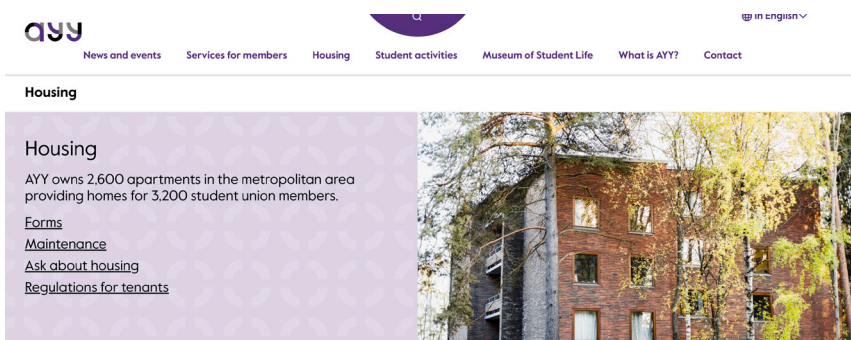
<https://www.aalto.fi/en/international-students/housing-for-exchange-students>

–<https://hoas.fi/en/applicants/exchange-students/>

–<https://www.ayy.fi/en/housing>



Preise:
350-550euro/Month
Furnished



Preise:
250-400euro/Month
unfurnished

Wenn Sie sich auf diesen beiden Websites nicht um eine Studentenunterkunft bewerben können, können Sie in einigen Vermietungsgruppen (Telegram und Facebook) nach Informationen suchen.

Lehrangebot

Die Aalto-Universität bietet sehr viele interessante Studiengänge an.

1. CODE MAIN COURSES (Contemporary Design)

Major	Course	Credits (ECTS)	Teaching period in 2022-23	Enrollment selection criteria
Contemporary Design	MUO-E5041 Ceramics Laboratory	9	Spring IV	Priority to first-year CoDe students. Min. 8 - max. 16 students. Fill from their personal study plan.
Contemporary Design	MUO-E5043 Experimental Design	9	Autumn II	Min. 10 - maximum 16. Priority to BA degree.
Contemporary Design	MUO-E5044 Glass Challenge	9	Spring III	Min. 10, max. 24 students. Priority to BA degree.
Contemporary Design	MUO-E5045 Materials and Living Systems	9	Autumn I	Min. 3 max. 16. Quota for Contemporary Design students.
Contemporary Design	MUO-E5046 Creative Digital Design	6	Autumn II	Min. 5 max. 25. Quota for Contemporary Design students doing Digital Models and Art.
Contemporary Design	MUO-E5047 Parametric CAD	3	Autumn II	Priority to 1st year CoDe students. Min. 16 students.
Contemporary Design	MUO-E5048 Personal Exploration	12	Spring III	Priority to CoDe (10 places) students. Fill from their personal study plan. Priority to Product and Form II course. Min. and max. students.
Contemporary Design	MUO-E5049 Product and Form I	9	Autumn II	Min. 6 - max. 16, Completed
Contemporary Design	MUO-E5050 Product and Form II	9	Spring IV	Min. 5, max. 24 students. Priority to CoDe students in other years. Min. 5, max. 24 students. Priority to CoDe students in other years.
Contemporary Design	MUO-E5051 Reflective Practice	9	Spring V	Min. 5, max. 24 students. Priority to CoDe students in other years.

2. ART COURSES

Programme	Course
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0201 Freehand Drawing
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0208 Life Drawing
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0217 Landscape - Then and Now
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0218 Basics of Comic Art
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0219 Forms of Comics Expression and Storytelling
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0220 Comic Art Project
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0221 Drawing and Painting Workshop
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0222 Introduction to Comics Art Project
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0223 Watercolour Workshop
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0224 Drawing in Space
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0225 Contemporary Drawing
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0304 Colour and Perception
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0412 Digital Sculpture 1 - 3D Modelling for Sculpture
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0413 Metal Casting 101
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0414 Synths & Amps
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0416 Ways of Making 1 - Mold making & casting
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0417 Ways of Making 2 - Constructing sculpture from metal
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0418 Digital Sculpture 2 - Programming for Sculpture
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0502 Introduction to Silkscreen
TAITE: Transdisciplinary Arts Studies	ARTS-A0503 Advanced Course in Screen Printing

Arts Studies	ARTS-A0503 Advanced Course in Screen Printing	3
Arts Studies	ARTS-A0506 Japanese Watercolour Woodcut	3
Arts Studies	ARTS-A0507 Basic Course in Woodcut	3
Arts Studies	ARTS-A0622 Environmental Thinking	6
Arts Studies	ARTS-E0623 Global Perspectives: Re-mapping the History of Art	3
Arts Studies	ARTS-A0625 Lecture pass	3
Arts Studies	ARTS-A0626 Becoming a Creative Professional	3
Arts Studies	ARTS-A0703 Digital Art 1 - programming for visual artists	3
Arts Studies	ARTS-E0402 Advanced Sculpture Project	6
Arts Studies	ARTS-E0711 Sculpture Now!	6
Arts Studies	Art, Life and Entrepreneurship 1 - What is entrepreneurship?	3
Arts Studies	Art, Life and Entrepreneurship 2 - Test run	3
	AXM-E0408 Design Insight	9
	AXM-E0409 Art of Packaging	9

Criteria (if any)
Students. Min. 8, max. 15 students.
Priority to CoDe students who have this course accepted in
Priority to 1st year CoDe students who have completed their
Priority for 1st year CoDe students.
CoDe 6 and CoID 6 places.
CoDe 7, CoID 7, English Design BA 10 places (students with Artifacts Minor preferred).
Students who have completed their BA degree. Min. 8 - Max.
and CoID (6 students) who have this course accepted in priority will be given to the students who will continue in
Students who have completed their BA degree will be accepted. Students: 6 -18.
and the foregoing Product and Form I course.
Priority to CoDe students in year 1 and second priority to students who have this course accepted in their personal study

TIPPS

Die meisten Kurse haben eine Höchstzahl von 15. Wenn wir also Kurse auswählen, sollten wir mehr als einen Kurs belegen.



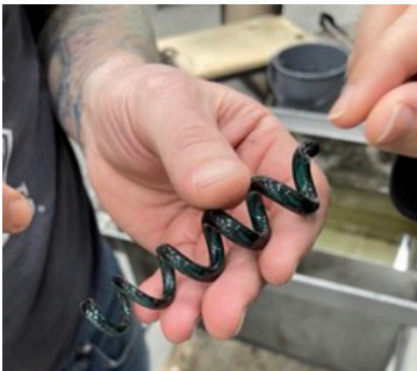
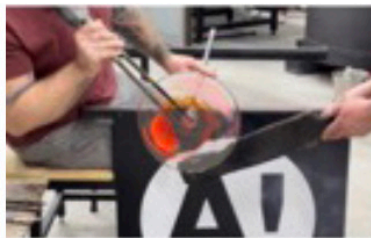
3. THEORETICAL COURSES

Course	Level	Credits (ECTS)	Teaching period in 2022-23	Enrollment selection criteria (if any)
ARTX-C1001 Design and Media Cultures	Bachelor	3	Autumn II	Only Department of Design BA students to whom course is compulsory
MUO-C0006 History of Innovations and Design	Bachelor	3	Autumn I	Max. 200. Priority order: DoD BA, Design (in Society) minor, Design exchange, Aalto, Open university, JOO
MUO-E0014 Projects	Master	2-10	Autumn I-Summer	Selection criteria will be announced when the project is presented. An individual project has to be accepted in advance by responsible teacher.
MUO-E0020 INTRO	Master	3	Autumn I	Max 150 students
MUO-E0021 Design Research	Master	3	Spring IV	Min. 50, max. 150 students
MUO-E0022 Design Culture Now	Master	3	Spring V	Min. 50, max. 150 students
MUO-E0102 CHEMARTS Summer School	Master	6	Summer	Min. 10, max. 24 students. Prioritization: (1) balanced student distribution between the schools, (2) motivation (described in Sisu enrollment), (3) course is part of student's CHEMARTS minor, (4) MA Design major students, (5) enrollment order
MUO-E0103 Introduction to Algorithmic Design	Bachelor, Master	3	No teaching	Priority order 1) DoD MA students 2) DoD BA 2nd-3rd year students.
MUO-E0104 Programming for designers	Bachelor, Master	3	Autumn II	The course is eligible both for BA and MA students in the Department of Design. CoID students and BA students in the Digital Models and Artefacts Minor will have the priority. Max. 40 students
MUO-E0105 Research and Inspire	Master	6	Autumn II	Min 10 - max 30. Priority order: CoID students, other Department of Design MA students. Second year students are favoured over first year students.
MUO-E3050 Design for Social Change - Co-Design D	Master	6	Autumn II	Min. 10, max. 25. Priority order: 1. CoID and CS master students 2. Doctoral students 3. Other Aalto master students including exchange students
MUO-E3051 Design for Social Change - Strategy D	Master	6	Autumn II	First priority is given to CoID students. Second priority is given to CS (ARTS) students.
MUO-E3054 From Concepts to Designs	Master	9	Spring IV	Min. 5 Max. 16. Priority in order of: CoID, DoD MA programmes, other
MUO-E3057 User Inspired Design Knowing	Master	6	Autumn I	
MUO-E3059 Design Strategy and Innovation	Master	9	Spring V	Priority order: 1) CoID students 2) Other DoD MA major/programme students 3) Other Priority order (see website)
CHEM-A1610 Design Meets Biomaterials	Bachelor	3-5		Max. 84 students
CHEM-E0180 CHEMARTS Project	Master	5-10		

Empfohlene Kurse

1. Glass Challenge

Making the first piece of glass



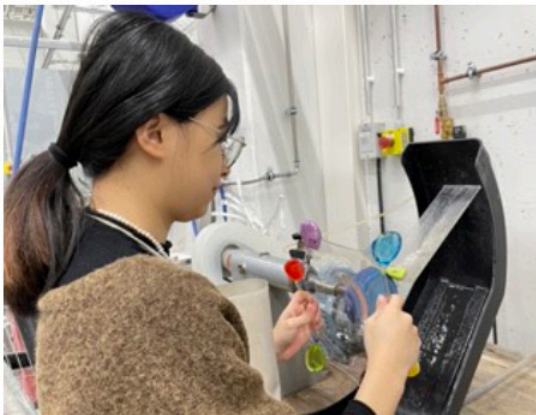
In diesem Kurs lernen wir einige Verfahren der Glasherstellung und die Eigenschaften von Glas als Werkstoff kennen. Dieser Kurs dauert etwa einen Monat. Der Professor wird uns in den Prozess der Glasherstellung einführen.

Darüber hinaus verfügt die Aalto-Universität über eine großartige Glaswerkstatt. Hier können wir sehen, wie Glas hergestellt wird, und lernen, einige der Maschinen zum Polieren von Glas zu benutzen

I saw how to make spring-shaped glass. It was an amazing process.

Zum Schluss hatten wir die Möglichkeit, unsere eigenen Glasstücke herzustellen. Jedes Schuljahr wird es ein anderes Thema geben, und zwar paarweise.





Empfohlene Kurse

2. Ways of making 2



In diesem Kurs können wir lernen, verschiedene Maschinen für die Holz- und Metallbearbeitung usw. zu benutzen. Es gibt auch viele moderne Maschinen. Wie cnc Planke schneiden und so weiter. Die verwendeten Materialien (Bretter, Holzstämme, Metallplatten usw.) werden in den Kursen kostenlos zur Verfügung gestellt.





Fazit

Ich hatte eine tolle Zeit während meines 6-monatigen Austauschs an der Aalto-Universität. Ich habe nicht nur viel Fachwissen gelernt, sondern auch viele Freunde kennengelernt. Finnland ist ein wunderschöner Ort, und man kann hier die Aurora Borealis sehen, wenn man sich für das Frühjahrssemester bewirbt. Ich würde ein Austauschsemester hier sehr empfehlen!



Namen und Adressen von wichtigen Ansprechpartnern :
BURG: Bernhard Frank Lange/ Erasmus Institutional Coordinator
international@burg-halle.de/ 0049 345 7751 555
AALTO: Suvi Lähteenmäki/ in-exchange-arts@aalto.fi

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
International Office
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale)



Deckblatt zum schriftlichen Erfahrungsbericht

Der Bericht ist ausgedruckt und unterschrieben an der Heimathochschule unverzüglich, spätestens aber innerhalb von 6 Wochen nach Ende der Förderzeit, einzureichen.

Persönliche Angaben

Name: Jannis Block

Studienfach an der Burg: Innenarchitektur

Gasthochschule: Aalto University Helsinki

Aufenthalt von/bis: 01.09.2018 - 31.05.2019

Einverständniserklärung zur Veröffentlichung des Berichts

Ich bin damit einverstanden, dass der vorliegende Bericht im International Office der Burg veröffentlicht wird. Er wird Studierenden auf Anfrage zum Lesen ausgehändigt werden.

- Ja
 Nein

Einverständniserklärung zur Weitergabe der E-Mailadresse

Ich bin damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse künftigen Interessenten, die sich über meine Erfahrungen am ausländischen Hochschulort aus erster Hand informieren möchten, auf Anfrage an das International Office zugänglich gemacht wird.

- Ja
 Nein

Vorschlag zur Gliederung des Berichts

1. Formalitäten (vor der Abreise, Einschreibung, Versicherung, Dokumente)
2. Unterkunft (Wohnheim oder privat, Preis, Qualität, Tipps)
3. Lehrangebot (Kurswahl, fachliche Betreuung an der Gasthochschule)
4. Anerkennung der im Ausland erbrachten Studienleistungen an der Burg
5. Sonstiges: Fazit, Schwierigkeiten, Namen und Adressen von wichtigen Ansprechpartnern, Fotos

Erasmus Erfahrungsbericht 2019

Aalto University, Helsinki
Interior Architecture (MA)



Jannis Block

Gliederung und Inhalt des Berichtes

1. Formalitäten

- 1.1 Vor dem Aufenthalt
- 1.2 Die ersten Tage

2. Unterkunft

3. Lehrangebot

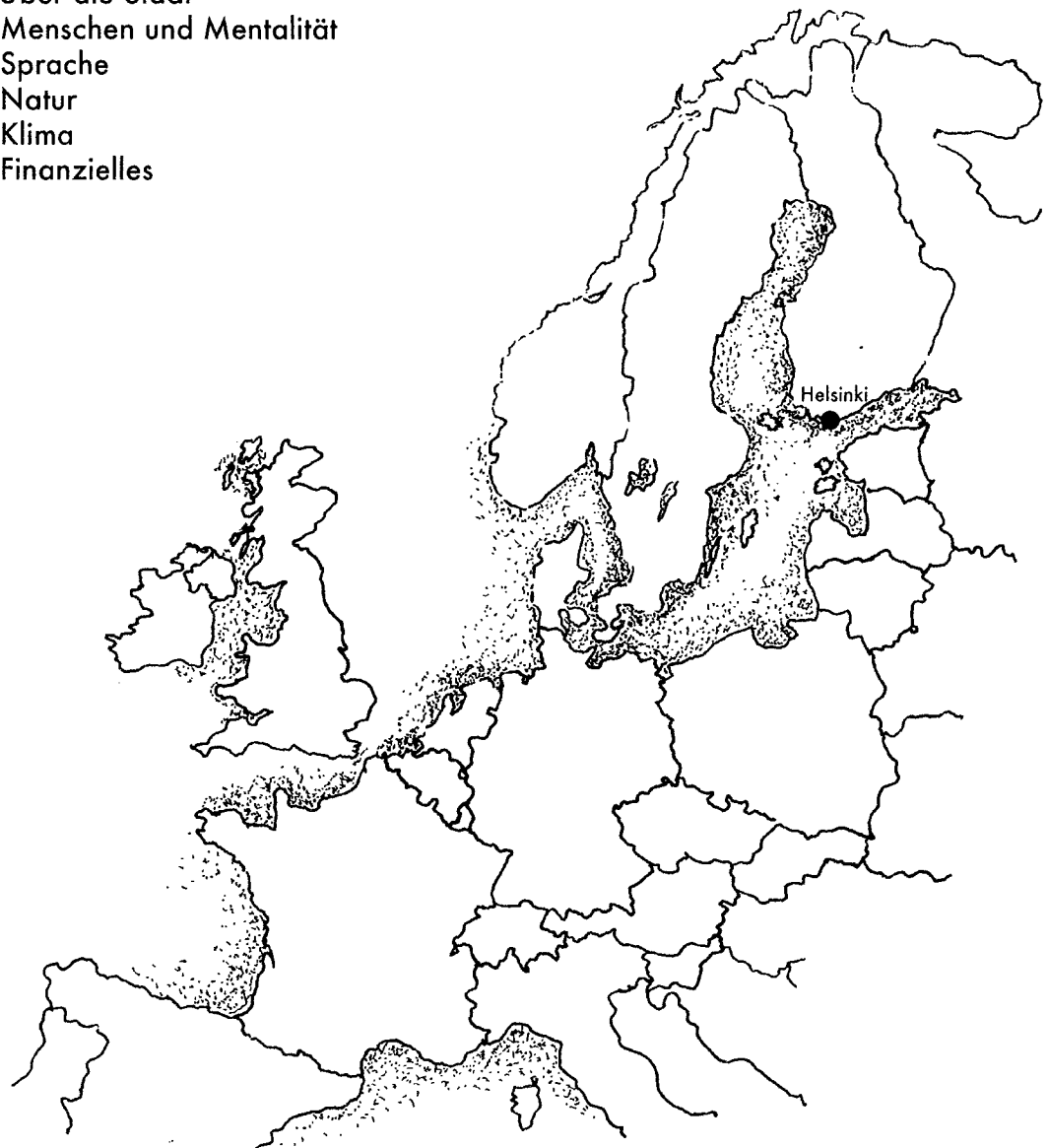
- 3.1 Ungebäude und Ausstattung
- 3.2 Lehrangebot und Kurswahlen

4. Anerkennung

5. Sonstiges

- 5.1 Über die Stadt
- 5.2 Menschen und Mentalität
- 5.3 Sprache
- 5.4 Natur
- 5.5 Klima
- 5.6 Finanzielles

6. Fazit



1. Formalitäten

1.1 Vor dem Aufenthalt

Nachdem ich mich dazu entschieden habe ein Auslandsemester an der Aalto Universität in Helsinki zu machen, war es zunächst wichtig sich rechtzeitig um alle organisatorischen Dinge zu kümmern. Auf der Internetseite des International Office stehen alle nötigen Informationen und Termine, die man dazu benötigt. Wenn die ersten Formalitäten geregelt sind, erhält man eine Zulassung zur Bewerbung an der gewünschten Universität.

Bei der Aalto Universität läuft das Bewerbungsverfahren online ab. Ich habe einen Link mit den Zugangsdaten für das Bewerbungsformular zugeschickt bekommen und musste dort meine Daten hochladen. Zu den aktuellen Anforderungen an die Bewerbung, kann man sich auf der Webseite der Aalto Universität informieren. Für meine Bewerbung, musste ich folgende Daten einreichen: Transcript of Records aus Halle, Lebenslauf, Motivation, Learning Agreement, Portfolio, Kopie des Ausweises.

The screenshot shows the top navigation bar of the WEBOODI system, featuring the Aalto University logo and the text 'Aalto-yliopisto Aalto-universitetet Aalto University' and 'WEBOODI · AALTO UNIVERSITY'. Below the navigation bar, there are two menu items: 'FRONTPAGE' and 'INSTRUCTION AND COURSES'. The main content area is titled 'Course search' and includes an 'ADVANCED SEARCH' link. The search form contains the following fields: 'Name or code' with the value 'Interior Architecture', 'Date' with a dropdown menu showing '- select -', 'Teaching timeframe' with two empty input boxes separated by a hyphen, and 'Organisation' with a dropdown menu showing 'Aalto University School of Arts, Design and Architecture'. At the bottom of the form, there are two buttons: 'SEARCH' and 'CLEAR'.

Für das Learning Agreement kann man auf der Internetseite „WebOodi“ der Aalto Universität Informationen über das Kursangebot bekommen.

Wenn man alles abgeschickt hat, heißt es abwarten. Das kann eine ganze Weile dauern. Vom Vorteil ist es, wenn man sich während dieser Zeit schon um einen Platz im Studentenwohnheim bewirbt. Die Plätze sind heiß begehrt, schnell vergeben und häufig gibt es lange Wartelisten. (Mehr dazu Punkt 2) Außerdem sollte man sich um eine zusätzliche Auslandsversicherung kümmern. Diesbezüglich spricht man am besten mit der eigenen Krankenkasse und lässt sich beraten. Als ich meine Zusage und den „Letter of Acceptance“ erhalten habe, wurden mir vorab viele wichtige Informationen von der Gasthochschule zugesandt, was mir in den ersten Tagen in Helsinki sehr weitergeholfen hat.

1.2 Die ersten Tage

Nachdem ich in Helsinki angekommen bin und meine Wohnung bezogen habe, ging es direkt mit der Einführung für die internationalen Master Studenten los. Ein paar Tage vor dem offiziellen Start des Semesters hat man hier die Möglichkeit erste Kontakte zu knüpfen, Campus Touren mitzumachen und alle organisatorischen Dinge abzuklären. Im Anschluss an die Einführung für die internationalen Master Studenten findet die offizielle Semestereinführung statt, bei der man über die Kurswahlen aufgeklärt wird. (Mehr dazu Punkt 3.) In der Einführungswoche finden auf dem Campus etliche Veranstaltungen und Partys statt, man hat also ausreichend Gelegenheiten viele nette Menschen zu treffen. Mein persönliches Highlight war ein Wochenende mit den internationalen Studenten im Summercottage des Architecture Departments.



Summercottage des Architecture Departments

2. Unterkunft

Die Wohnungssuche in Helsinki ist bekanntlich, wie in vielen anderen europäischen Großstädten, nicht besonders einfach. Hinzu kommt, dass die Mieten im Vergleich zu Deutschland deutlich höher sind. Viele Studenten wohnen deshalb in Wohnheimen. Im Vergleich zu den teuren Mieten im privaten Bereich sind die Mieten dort deutlich erschwinglicher. Man kann Zimmer finden von ungefähr 250€ bis 450€. Überall in Helsinki verteilt gibt es viele verschiedene Wohnanlagen dieser Art. Sie werden von den Organisationen AYY und HOAS vermietet. Auf den Internetseiten dieser Organisationen kann man sich für einen Platz bewerben und dabei Wünsche abgeben wo und wie man wohnen möchte. Es ist empfehlenswert sich einen Platz auf dem Campus der Aalto Universität in Otaniemi zu suchen. Es ist aber auch möglich sich für einen Platz woanders zu bewerben, denn die Universität ist gut an die öffentlichen Verkehrsmittel angebunden und schnell vom Stadtzentrum erreichbar. Für die Bahnfahrten gibt es für Studenten einen Rabatt. Ein Ticket für Zone A und B kostet circa 40€ im Monat.

Ich habe während meiner Bewerbungszeit leider zu spät erkannt, dass ich mich schon früh auf einen Platz hätte bewerben sollen und abgewartet bis ich eine Zusage der Universität erhalte. Somit hatte ich leider keine Chance mehr im offiziellen Bewerbungsverfahren teilzunehmen. Mit viel Glück habe ich dann jedoch trotzdem relativ kurzfristig eine Wohnung zur Untermiete in einer HOAS Unterkunft gefunden. Dafür habe ich über eine Facebook Gruppe mit Studenten Kontakt aufgenommen. Ich war mit meiner Wohnung sehr zufrieden. Sie lag zwar etwas außerhalb, war aber dennoch in circa 20 Minuten von der Uni und dem Stadtzentrum aus zu erreichen.

*Facebook-Gruppe „Apartments for students in Helsinki Metropolitan area“
Facebook-Gruppe „Flatmate & apartment Finder. Helsinki/Vantaa/Espoo“*



HOAS Wohnheim

3. Lehrangebot und Universität

3.1 Unigebäude und Ausstattung

Abgesehen von den eindrucksvollen Gebäuden von Alvar Aalto hat der Campus der Universität in Otaniemi vieles zu bieten. Das neue Gebäude für den Fachbereich Design-, Kunst- und Architektur ist erst im vergangenen Jahr (2018) eröffnet worden. Es bildet den Mittelpunkt des Campus, auf dem auch andere Fakultäten untergebracht sind. Unter anderem beherbergt es ein kleines Shopping Center mit zwei Supermärkten und einem eigenen Zugang zur U-Bahn Station. Auf den Plätzen zwischen den verschiedenen Unigebäuden finden häufig kleine Veranstaltungen statt. Von Innen bietet das Unigebäude viel Freiraum zur Entfaltung und ist sehr gut ausgestattet. Neben großen Werkstätten und Arbeitsbereichen gibt es überall kleine Küchen und Treffpunkte. Außerdem verfügt das Gebäude über 3 Mensen, wovon eine ausschließlich veganes und vegetarisches Essen anbietet. Im allgemeinen ist das Essen in den Mensen sehr gut und kostentechnisch unschlagbar. Für nur 2,60€ kann man hier sowohl Mittags als auch Abends essen.



Hauptgebäude in Otaniemi von Alvar Aalto



Neues Unigebäude „Väre“ (Bild: Internet)

3.2 Lehrangebot und Kurswahlen

Ich habe an der Aalto Universität am Masterprogramm „Interior Architecture“ teilgenommen und war mit dem Kursangebot und der Betreuung mehr als zufrieden. Es gab Kurse die mehr auf Raum und Architektur bezogen waren, aber auch Kurse im Bereich des Möbeldesigns. Die Unterrichtssprache war ausschließlich Englisch und es gab viele internationale Studenten. Der Austausch untereinander hat immer sehr gut funktioniert und es wurde häufig in Gruppen zusammengearbeitet. Es ist eine gute Arbeitsatmosphäre zwischen den Studierenden entstanden. Die Wahl und Einschreibung der Kurse findet auf der hochschulinternen Internetseite „WebOodi“ statt. Während der Einführungswoche wird genau erklärt wie dies abläuft. Es gibt pro Semester mehrere Perioden in denen man verschiedene Kurse aus dem Bereich der Innenarchitektur, aber auch aus anderen Disziplinen wählen kann. Die Einschreibung für die Kurse findet immer ein paar Wochen vor der nächsten Periode statt. Es gibt nicht nur ein Hauptprojekt mit 20 Credits, sondern zwei oder drei Hauptprojekte mit 10 Credits. Zusätzlich kann man kleinere Kurse wählen. In den Kursen gibt es meist sehr spannende Vorlesungen und man kann die vielen unterschiedlichen Möglichkeiten der Universität nutzen.

4. Anerkennung

Die Vergabe der Credits sowie die Verlängerung des Auslandsaufenthaltes funktionierte für mich seitens der Aalto Universität so gut wie reibungslos. Die Professoren und zuständigen Personen waren immer sehr aufgeschlossen und hilfsbereit. Zu der Anerkennung der Credits seitens der Burg muss ich leider sagen, dass dies nicht so einfach ist. Obwohl das Credit System meiner Meinung nach europaweit funktionieren sollte, gestaltet sich der Anerkennungsprozess im Fachbereich Innenarchitektur sehr kompliziert und undurchsichtig. Es bedarf einer guten Kommunikation und Absprache vor und nach dem Auslandsaufenthalt.



Innenansicht „Väre“ (Bild: Internet)

5. Sonstiges

5.1 Über die Stadt

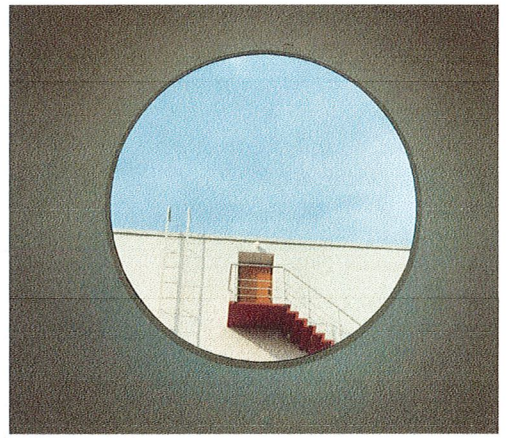
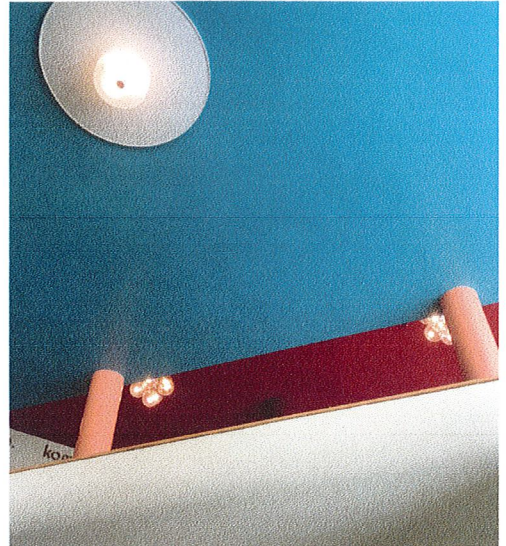
Helsinki ist eine wunderschöne Stadt, die ich als sehr lebenswert empfunden habe. Direkt am Wasser gelegen gibt es viele Plätze mit idyllischen Ausblicken in die Natur. Es gibt viele Gebäude aus den 50er Jahren, dessen Detailverliebtheit und unverwechselbarer Charme das Stadtbild prägen. Aber auch die Architektur der heutigen Zeit kommt nicht zu kurz. Es wird viel gebaut. Fast überall in der Stadt entstehen innovative Gebäude und Stadtteile, wie zum Beispiel die „Wood City“ in Jätkäsaari. Erwähnenswert sind auch die gerade neueröffnete Stadtbibliothek von dem Architekturbüro ALA, die Löyly Sauna oder das Amos Rex Museum von JKMM Architects. Auch andere Museen, wie zum Beispiel das Kiasma Kunstmuseum, das HAM oder das Architektur und Design Museum sind einen Besuch Wert. Ich persönlich habe mich gerne in einigen der unzähligen Cafés der Stadt aufgehalten. Meine Lieblingsorte waren das „Café Regatta“ in Töölö oder das Café „Ipi Kulmakuppila“ in Kallio. Kallio ist ein buntes und multikulturelles Viertel in dem viele Studenten wohnen und in dem man Abends gut ausgehen kann.

5.2 Menschen und Mentalität

Häufig wird den Finnen nachgesagt, dass sie nicht sehr kommunikativ seien und es schwierig ist mit ihnen Freundschaften zu schließen. Ich wurde vom Gegenteil überzeugt und habe die Finnen als sehr gastfreundlich, ehrlich und tolerant empfunden. Natürlich braucht es etwas Zeit engere Freundschaften zu schließen, doch mit etwas Geduld und Einfühlungsvermögen ist dies kein Problem. Besonders in der Uni waren die finnischen Studenten immer bemüht die internationalen Studenten einzubeziehen und es wurde hauptsächlich auf Englisch kommuniziert. Überall in der Stadt war es problemlos möglich sich zu verständigen.



Der Hafen von Helsinki

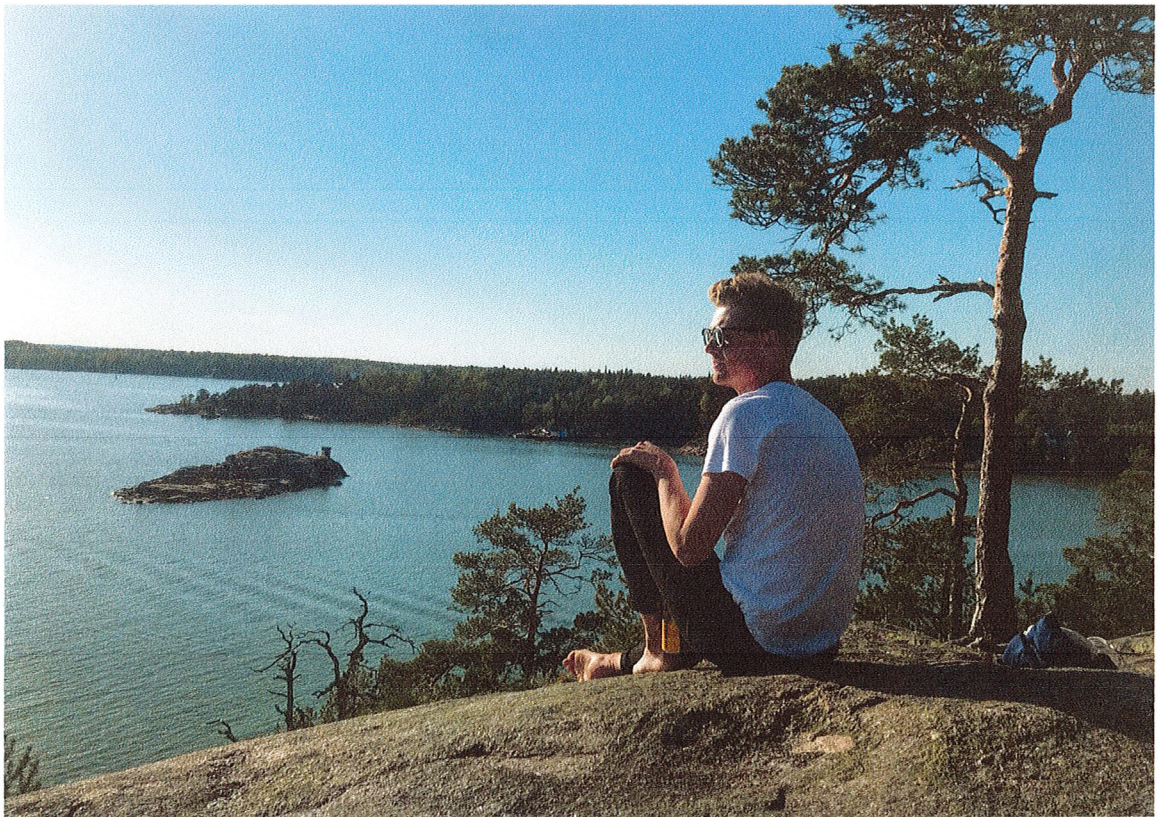


5.3 Sprache

Finnland ist offiziell zweisprachig. Neben Finnisch spricht ein kleiner Anteil der Bevölkerung Schwedisch. In Helsinki sind deswegen alle Ausschilderungen zweisprachig. An der Uni ist es möglich Finnisch zu lernen, allerdings ist es nicht besonders einfach, wenn man nicht gerade ein Sprachgenie ist. Ich habe während meiner Zeit die Gelegenheit genutzt zwei Schwedisch Kurse zu belegen.

5.4 Natur

Finnland ist das Land der tausend Seen und hat eine wunderschöne Natur. Sowohl Helsinkis Küste, als auch das Landesinnere ist malerisch. Man kann in Worten schwer beschreiben wie beeindruckend die Landschaft ist. Wenn man die Zeit und die Möglichkeiten hat etwas herumzu-reisen, sollte man dies auf jeden Fall tun. Von Helsinki gibt es gute Verbindungen in alle anderen Städte Finnlands. Am besten kann man mit dem Zug oder mit dem Onnibus (vergleichbar mit Flixbus) reisen. Außerdem kann man vom Hafen relativ günstig mit der Fähre nach Talinn fahren. Sehr lohnenswert ist unter anderem ein Ausflug auf die Insel Suomenlinna/ Sveaborg, oder in die nahegelegenen Nationalparks.



Ausflug nach Turku

5.5 Klima

Klimatechnisch ist Helsinki ziemlich einzigartig. In den 10 Monaten die ich da war, habe ich so gut wie jede Jahreszeit miterlebt, was eine sehr besondere Erfahrung für mich war.

Im Winter wird es in Finnland bitter kalt und nicht selten sinken die Temperaturen in den zweistelligen Minusbereich. Die Tage sind kurz und es ist oft sehr dunkel. Auch wenn dies im ersten Augenblick nicht sehr einladend klingt, bringt das Leben unter diesen Umständen auch sehr viele positive Eigenschaften mit sich. Wenn es richtig anfängt zu schneien und die Seen und das Meer einfrieren, verwandelt sich die Landschaft in ein weißes Wunderland. In den Wohnungen und den Cafés in der Stadt ist es dann kuschelig und gemütlich. Das beste ist der wöchentliche Besuch in der Sauna. Wenn man die Möglichkeit hat, sollte man unbedingt in eine typische finnische Sauna gehen, die mit Holz befeuert. Ein besonderer Tipp ist die „Kulturi Sauna“ in Kallio.

Wenn im Frühjahr der Schnee und das Eis anfangen zu schmelzen, merkt man wie sich die Atmosphäre in der Stadt und die Stimmung der Menschen verändert. Die Tage werden immer länger. Nach den langen Wintermonaten nutzen alle die erstbeste Gelegenheit nach draußen zu gehen und die Sonnenstrahlen zu genießen. Viele Menschen sitzen in den Parks, draußen im Café oder gehen im Meer schwimmen. Auch wenn die Lebensumstände vom Sommersemester zum Wintersemester sehr unterschiedlich waren, bin ich sehr glücklich beides miterlebt zu haben.



Kulturi Sauna (Bild: Internet)

5.6 Finanzielles

Bekanntlich sind die skandinavischen Länder und auch Finnland nicht die günstigsten in Europa. Die Lebensunterhaltungskosten sind deutlich höher als in Deutschland. Darüber sollte man im klaren sein. Trotzdem ist es nicht unmöglich als Student in Helsinki über die Runden zu kommen. Wenn man gut haushaltet und sich eventuell ein paar Rücklagen für Reisen etc. anspart, kommt man mit dem monatlichen Geld, das man in Deutschland benötigt plus dem Geld der Erasmus Förderung aus.

6. Fazit

Für mich war der Auslandsaufenthalt in Helsinki eine der schönsten Zeiten in meiner bisherigen Studienzeit und ich habe viele wertvolle Erfahrungen sammeln dürfen. Neben der Verbesserung meiner Englischkenntnisse habe ich viele neue internationale Kontakte und Freundschaften geschlossen. Ich würde jedem, der vor hat ein Erasmus Semester zu machen, empfehlen dies zu tun. Ich möchte die Erfahrung, die ich gesammelt habe nicht missen und bin sehr dankbar für die tolle Zeit, die ich erleben durfte.



Dom zu Helsinki im Frühjahr



Deckblatt zum schriftlichen Erfahrungsbericht

Der Bericht ist ausgedruckt und unterschrieben an der Heimathochschule unverzüglich, spätestens aber innerhalb von 6 Wochen nach Ende der Förderzeit, einzureichen.

Persönliche Angaben

Name: Robin Godwyll

Studienfach an der Burg: Industriedesign

Gasthochschule: Aalto University Finland

Aufenthalt von/bis: 02.01.2018 – 16.12.2018

Einverständniserklärung zur Veröffentlichung des Berichts

Ich bin damit einverstanden, dass der vorliegende Bericht im International Office der Burg veröffentlicht wird. Er wird Studierenden auf Anfrage zum Lesen ausgehändigt werden.

- Ja
 Nein

Einverständniserklärung zur Weitergabe der E-Mailadresse

Ich bin damit einverstanden, dass meine E-Mail-Adresse künftigen Interessenten, die sich über meine Erfahrungen am ausländischen Hochschulort aus erster Hand informieren möchten, auf Anfrage an das International Office zugänglich gemacht wird.

- Ja
 Nein

Vorschlag zur Gliederung des Berichts

1. Formalitäten (vor der Abreise, Einschreibung, Versicherung, Dokumente)
2. Unterkunft (Wohnheim oder privat, Preis, Qualität, Tipps)
3. Lehrangebot (Kurswahl, fachliche Betreuung an der Gasthochschule)
4. Anerkennung der im Ausland erbrachten Studienleistungen an der Burg
5. Sonstiges: Fazit, Schwierigkeiten, Namen und Adressen von wichtigen Ansprechpartnern, Fotos

Formalitäten

Das Wintersemester (Autumn-term) an der Aalto University in Finland beginnt im September und endet Mitte Dezember während das Sommersemester (Spring term) bereits am zweiten Januar beginnt und bis Anfang Juni läuft, was zu erheblichen Überschneidungen mit dem Semester in Halle führt und die Vorbereitungszeit direkt in das Jahresende legt. Meine Zusage habe ich ende November bekommen, etwa eineinhalb Monate vor Beginn des Aufenthalts. Beworben hatte ich mich für den Design-Bachelor Studiengang. Im Sommersemester 2018 war ich der erste und einzige Austauschstudent in diesem Studiengang. Als Bachelorstudent kann man sich auch für die Master-Studiengänge bewerben, jedoch ist die Menge an Bewerbern und das Anforderungsniveau dort höher. Auch als Student im Bachelor Studiengang kann man Master-Kurse belegen. Bei Theoriekursen ist das meist kein Problem, die Chancen in Master-Projektkurse mit begrenzten Plätzen zu kommen ist jedoch nicht sehr hoch, da man als Bachelor-Student sehr weit unten auf der Prioritätenliste steht.

Die Kurse im Bachelor waren überwiegend auf Finnisch, der gesamte Studiengang wird jedoch ab 2019 auf Englisch umgestellt.

Land

Die Landessprachen sind Finnisch und Schwedisch, wobei nur etwa 6% der Bevölkerung Schwedisch als erste Sprache sprechen und die meisten Finnen Schwedisch nur in Grundzügen beherrschen. Finnisch ist keine Germanische Sprache und daher erheblich schwerer zu lernen als skandinavische Sprachen. In Helsinki und Umgebung spricht praktisch jeder Englisch, was den Alltag sehr erleichtert. Es lohnt sich dennoch sehr die Sprache zumindest in Grundzügen zu lernen. Sprachkurse für alle Level werden von der Aalto university angeboten.

Die Metropolregion Helsinki umfasst auch die Städte Espoo, in der sich "Otaniemi", der Hauptcampus der Aalto University befindet, und Vantaa.

Unterkunft

Wohnungen für Studenten werden fast ausschließlich von zwei non-profit Organisationen vergeben: Ayy, der "STURA" der Aalto University und HOAS, der Foundation for Student Housing in the Helsinki Region.

Für beide sollte man sich bereits vor Zusage der Universität bewerben, um hoch auf der Prioritätenliste zu sein. Die Unterkünfte der Organisationen sind in der ganzen Metropolregion Helsinki verteilt teilweise direkt an den Campus angebunden.

Austauschstudenten werden oft wie in meinem Fall nicht mit Einheimischen untergebracht, sondern haben ein separates Gebäude in dem ausschließlich internationale Studenten leben.

In meinem Fall war dies das Gebäude in Junailijankuja 5, direkt am Bahnhof Pasila im Nördlichen Zentrum Helsinkis. Dies war im Sommersemester eine ziemlich perfekte location für mich, da ich sowohl am Arabia Campus im Nordosten Helsinkis als auch am Hauptcampus in Otaniemi (Espoo)

Vorlesungen besucht habe und Pasila direkt zwischen diesen beiden Campi liegt. Der Arabia-campus gehört allerdings ab Wintersemester 2018 nicht mehr zur Aalto University und alle Vorlesungen finden nun am Hauptcampus statt. Mein Zimmer befand sich im achten Stock direkt unter dem

Gemeinschaftsraum und der kostenlosen Sauna. Der etwa 10 Quadratmeter große, möblierte Raum in einer 6 Personen-Wohngemeinschaft kostete 420€ pro Monat inklusive Nebenkosten, Internet und Mitbenutzung des Waschraums. Fast alle HOAS und AYY apartments haben eine eigene Sauna die an manchen Tagen gemeinschaftlich genutzt wird und an anderen gemietet werden kann. Die Benutzung des Waschraums ist kostenlos, Waschmaschinen und Trockner können über eine Onlineplattform reserviert werden.

Wer keine Unterkunft über AYY oder HOAS bekommt ist auf sich allein gestellt. Vor allem zum Wintersemester sind Wohnungen trotz vielen Neubauten knapp. In diesem Fall muss man darauf hoffen in Facebook-Gruppen fündig zu werden oder sich auf deutlich teurere Mietpreise einstellen.



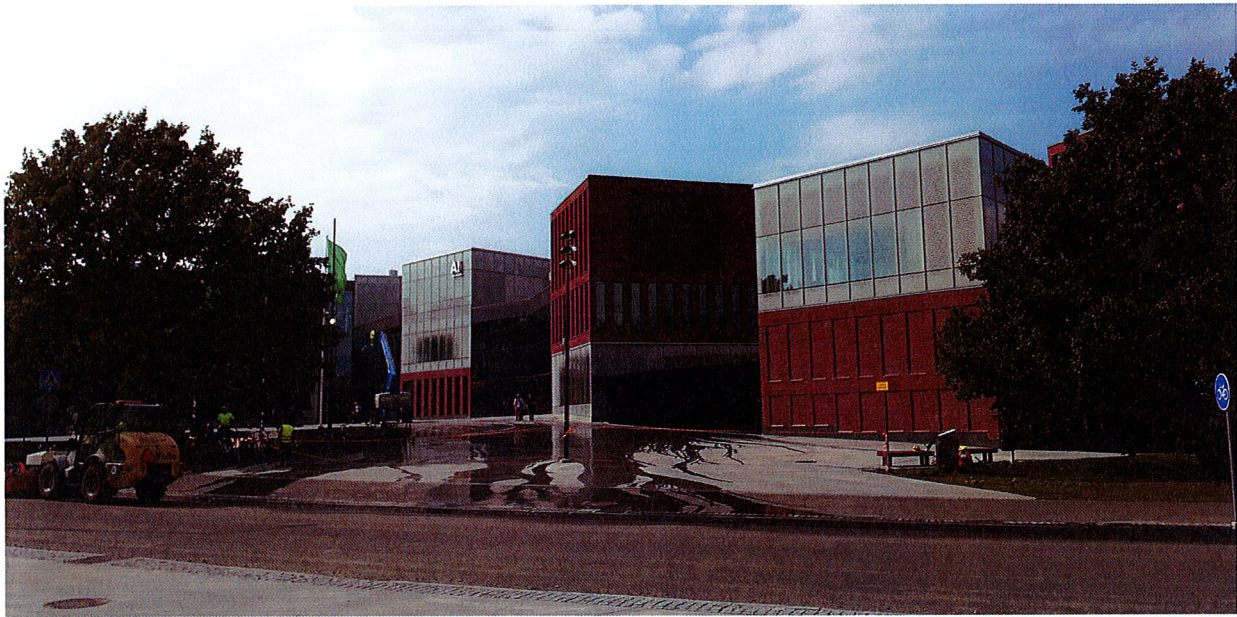
Ausblick auf den Stadtteil Pasila



Mein Zimmer in Junailijankuja 5b



Nordlichter Über Helsinki



“Väre” - Das neue Gebäude für Kunst und Design ab 2018

Die Universität

Die Aalto University wurde 2006 durch den Zusammenschluss von drei Universitäten Taidekorkeakoulu (Kunst und Design) Kauppakorkeakoulu (Wirtschaft) und Helsingin Teknillinen Korkeakoulu (Technik und Wissenschaft) gegründet. Bis 2018 waren die drei Schulen auch noch in verschiedenen Campi (Kunst und Design in Arabia-Helsinki, Wirtschaft in Töölö-Helsinki und Technik und Wissenschaft in Otaniemi-Espoo) werden von nun an aber schrittweise an den Hauptcampus in Otaniemi verlegt, wo mehrere Neubauten entstehen. Die drei großen Fachrichtungen sind auch heute noch etwas getrennt, jedoch gibt es durch die Zentralisierung auf den Hauptcampus sowie durch interdisziplinäre Programme und Master-Studiengänge immer wieder Schnittstellen der Disziplinen, welche Aushängeschilder der Universität sind, die mit praxisorientierten, interdisziplinären Kursen wirbt.

Der Hauptcampus “Otaniemi” liegt östlich von Helsinki und ist sehr gut mit Bus und Metro zu erreichen. Die “School of Arts Design and Architecture” teilt sich dort das neu gebaute “Väre” mit den Wirtschafts-Studenten. Dieses Gebäude ist in der Studierendenschaft schwer umstritten und viele fühlen sich in den Modernen Räumen mit viel Glas und kühlem Licht nicht wohl. Verschiedene Initiativen von TOKYO, dem Komitee für alle Kunst- und Designstudierenden arbeiten daran die

Räumlichkeiten besser auf die Bedürfnisse der Studenten ab zu stimmen. Das gesamte Gebäude ist sehr offen, feste Arbeitsplätze oder Projekträume gibt es nicht. Stattdessen kann man Meetingräume reservieren oder in den vielen offenen Arbeitsräumen, Banksälen und Computerpools arbeiten.

Im Gebäude gibt es 2 Mensen, eine davon verkauft ausschliesslich vegetarisches und veggies Essen. Auf dem Campus verteilt gibt es noch ein Dutzend weitere Mensen und Cafes sowie Supermärkte und andere Geschäfte.



Banksaal neben den Werkstätten, 24h geöffnet

Finanzielles / Kosten

Die Lebenshaltungskosten in Helsinki sind deutlich höher als in Halle. Am günstigsten kann man dort bei LIDL einkaufen. In den Mensen der Universitäten kostet eine warme Mahlzeit mit Salatbar, Getränk und so viel Brot wie man möchte 2,60€. Ausserhalb der vom Staat subventionierten Mensen zahlt man zwischen 8€ und 14€ für ein Mittagessen. Alkohol ist besonders teuer, Bier gibt es in den meisten Bars zwischen 4,50 und 8€. Bei Studentenveranstaltungen ist es jedoch günstiger.

Mir stand eine Erasmusförderung von etwa 300€ sowie Auslandsbafög in Höhe von 450€ pro Monat zur Verfügung was alle Grundkosten gedeckt hat:

Miete: 420€ /Monat

HSL- Travelcard für die Region mit Studentenrabatt: 50€ /Monat

Lebensmittel und Essen in der Mensa: ca 200€ /Monat

Saison-Pass Citibikes (April-Oktober): 30€

Lehrangebot

Das Kursangebot in der Aalto University ist sehr vielfältig. Das Akademische Jahr ist in 5 Perioden von jeweils 7 Wochen eingeteilt, wovon ab WS 2018 die letzte Woche eine eigenständige Projektwoche sein wird, ähnlich unserer Kompaktwochen. Im Sommersemester gibt es 3 Perioden im Wintersemester lediglich 2. Hinzu kommt die Summer- teaching Zeit von Juni bis September in der verschiedene Summerschool-Kurse angeboten werden die oft Studiengangübergreifend sind.

Alle Master, jedoch gibt es in den Bachelor-Studiengängen auch viele Kurse auf Finnisch. Die Einschreibung für die Kurse erfolgt über das sogenannte Web-oodi (dem online-Kurskatalog der Aalto University), dort gibt es für alle Kurse eine Beschreibung und einen Zeitplan (der allerdings nicht immer stimmt). Kurse überschneiden sich oft und vor allem wenn man Kurse aus verschiedenen Departments besuchen möchte kommt es schnell zu Zeitkonflikten. Kurse aus anderen Departments zu besuchen ist deshalb nicht immer einfach wird aber von den Professoren unterstützt. Wer also neben Design Fähigkeiten aus Technik und Wirtschaft erlernen möchte hat dazu in Aalto die Möglichkeit.

Sehr empfehlen kann ich die Aaltonaut Kurse die Interdisziplinäre Projektarbeit in Themen wie Produktentwicklung und Nachhaltigkeit anbieten. Näheres dazu auf aaltonaut.fi.

Wichtige Webseiten für die Kurswahl:

Courses.aalto.fi

- Die beste Übersicht aller Kurse geordnet nach Fakultät, Periode und Sprache.

Oodi.aalto.fi

- Über diese Seite läuft die Einschreibung. Hier ist meistens auch ein genauer Zeitplan der Kurstermine einzusehen.

Mycourses.aalto.fi

- Über diese Seite kommuniziert man mit Professoren und anderen Kursteilnehmern, lädt Essays und andere Assignments hoch und erhält Präsentationsfolien und andere Kursrelevante Materialien

Extrakurrikulare

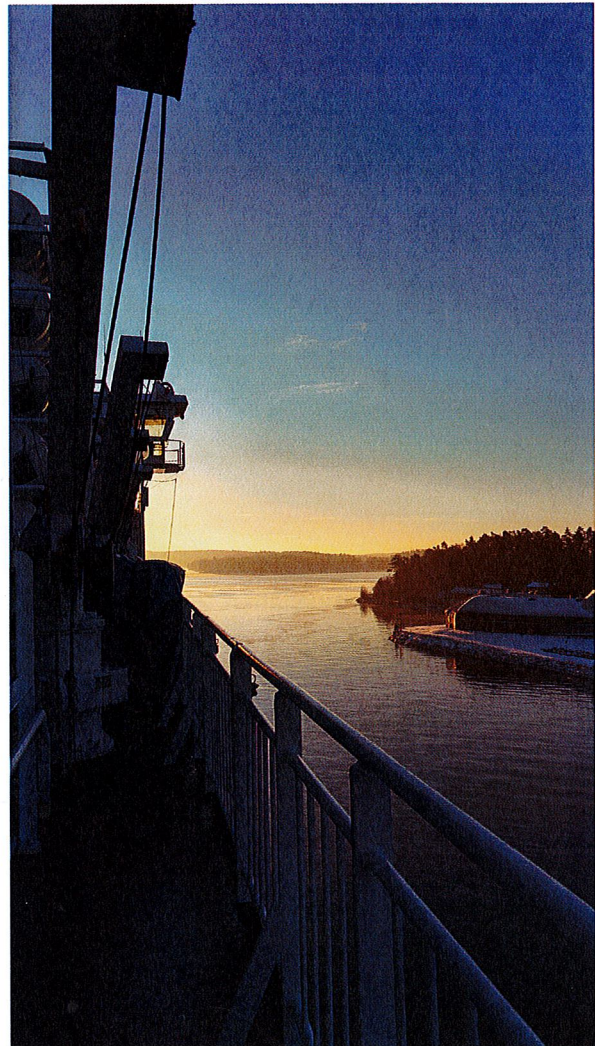
Aktivitäten

Einer der Vorteile einer so großen Universität (ca. 18000 Studenten) ist die Menge an verschiedenen Veranstaltungen und Aktivitäten die das ganze Jahr stattfinden.

Dabei ist vom Tanzball im Abendkleid bis zum Bier-Olympiade alles dabei. Jeder Studiengang hat ein eigenes Kulturkomitee die solche Veranstaltungen planen. Neben Spaß-Veranstaltungen gibt es auch viele Akademische Veranstaltungen wie Hackathons, Konferenzen, Podiumsdiskussionen und Vorträge zu verschiedenen Themen aus Design, Kunst, Business und Technik. Neben den Studiengängen gibt es auch noch das Erasmus Student Network das vor allem Größere Ausflüge wie Kreuzfahrten nach Stockholm oder Wochenendreisen nach Lappland oder St.Petersburg anbietet.

Die Aalto University ist auch für ihre Startup-Szene bekannt. Verschiedene Einrichtungen wie die "Startup-Sauna", Kiuas, Aalto-entrepreneurship-society (Aaltoes) und das A-Grid vermitteln Studenten an Unternehmen und Startups, organisieren Networking-events und unterstützen ambitionierte Studenten dabei ihre Ideen auf den Markt zu bringen oder Events zu realisieren.

Ich selbst war im Oktober teil des Design-Hackathons "Dash" (www.dash.design).



Sonnenaufgang auf der Fahrt nach Stockholm

Fazit

Meine Zeit an der Aalto Universität war unglaublich bereichernd, sowohl Akademisch als auch in vielen anderen Bereichen. Die Universität bietet viel mehr Möglichkeiten als man in der kurzen Zeit wahrnehmen kann, weshalb ich meinen Aufenthalt um ein Semester verlängert habe. Finland ist ein sehr schönes Land von dem wir selten etwas mitbekommen. Es fiel mir sehr leicht mich in Helsinki zurecht zu finden und habe viele interessante Leute getroffen. Finnen können etwas verschlossen und distanziert wirken, sind aber meiner Erfahrung nach super nett und offen, neue Leute kennen zu lernen wenn man sich etwas Mühe gibt.

Finnland ist jedoch definitiv nicht das spannendste Land und bis auf die Sprache sehr vergleichbar mit Deutschland. Wer nach einer völlig neuen Kulturellen Erfahrung sucht ist in Helsinki nicht unbedingt bedient. Die Universität und alles was darum passiert haben meinen Aufenthalt dennoch zum unvergesslichen Erlebnis gemacht.