

B

LEHRAMT KUNST (M.ED.)



ART EDUCATION (M.ED.)

U

Studieninformation Course information



MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

R

Master of Education

G

Lehramt Kunst (M. Ed.) an der BURG und an der MLU

Lehramt Kunst (M. Ed.) ist ein gemeinsamer Studiengang der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (BURG) und der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (MLU). Das viersemestrige Masterstudium dient der wissenschaftlichen und pädagogischen Qualifizierung für das künstlerische Lehramt an Gymnasien und Sekundarschulen. Absolvent*innen künstlerisch-gestalterischer Studiengänge (Kunst, Design, Architektur) erhalten eine fachliche Grundlage für die berufsorientierte Weiterqualifizierung im Referendariat. Der Master ist fachdidaktisch, bildungs- und fachwissenschaftlich sowie an schulischer Praxis orientiert. Ziel ist es, die in Bachelor- oder Diplomstudiengängen erworbenen Kenntnisse durch weiterführende künstlerisch-gestalterische Fähigkeiten zu ergänzen und grundlegende sowie vertiefende Kenntnisse in Kunstpädagogik, Kunstdidaktik und angrenzenden Disziplinen zu vermitteln, um auf den Beruf Kunstlehrer*in vorzubereiten.

→ www.burg-halle.de/kunst-lehramt-med

Art Education (M. Ed.) at BURG and MLU

Art Education (M. Ed.) is a joint degree programme offered by Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle (BURG) and Martin Luther University Halle-Wittenberg (MLU). The four-semester Master's degree programme provides academic and pedagogical qualifications for teaching art at secondary schools and grammar schools. Graduates of artistic-creative degree programmes (art, design, architecture) receive a professional foundation for further career-oriented qualification in teacher training. The Master's programme is oriented towards subject didactics, education and subject science as well as school practice. The aim is to supplement the knowledge acquired in Bachelor's or Diploma degree programmes with advanced artistic and creative skills and to impart basic and in-depth knowledge of art education, art didactics and related disciplines in order to prepare students for a career as an art teacher.

→ www.burg-halle.de/art-education-med



Interaktive Collage von Nils Jaeger während „Was war. Was ist. Was werden kann... Ein kunstpädagogisches Symposium“, Burg Galerie im Volkspark, 2024.
Interactive collage by Nils Jaeger during ‘What was. What is. What can become... An art education symposium’, at Burg Gallery, 2024.

Seminarsituation in der Burg Galerie im Volkspark.
Seminar situation at Burg Gallery.



Präsentation der Kunstpädagogik im Rahmen der Jahresausstellung.
Projects by the Art Education study course during the Annual Exhibition.

„Die Angebote des Studiengangs unterstützen die Studierenden bei der Bildung einer kunstpädagogischen Haltung. Sie begleiten sie auf dem Weg hinein in einen lebenslangen Professionalisierungsprozess als Lehrkraft für das Fach Kunst sowie in der Entwicklung eines reflexiven kunstdidaktischen Denkens und Handelns. Sie werden darauf vorbereitet, Lehrangebote zu entwickeln und diese entsprechend der komplexen Anforderungen des Unterrichtsfaches Kunst zielgruppenorientiert zu konzipieren, umzusetzen und zu reflektieren. So werden Studierende in die Lage versetzt, ein individuelles und fachlich fundiertes Lehrer*innenprofil zu entwickeln.“
(Statement Professor*innen)

“The courses offered on the degree programme support students in developing an attitude towards art education. They accompany them on their way into a lifelong professionalisation process as an art teacher and in the development of reflective art didactic thinking and action.
They will be prepared to develop teaching programmes and to design, implement and reflect on these in a target group-oriented manner in accordance with the complex requirements of the teaching subject of art. This enables students to develop an individual and professionally sound teacher profile.” (Statement professors)

Erprobung kunstpädagogischer Settings mit Schüler*innen während des Festivals OSTEN in Bitterfeld, 2022.
Testing art education settings with pupils during the OSTEN festival in Bitterfeld, 2022.



Das Hermes-Gebäude
The Hermes building



Die Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle – visionäres Denken und Gestalten seit 1915

Mit **21 Studiengängen** in den Fachbereichen **Kunst und Design** und über **1.000 Studierenden** zählt die BURG zu den größten Kunsthochschulen Deutschlands. Sie bietet Bachelor-, Master-, Diplom- und Staatsexamensabschlüsse (Lehramt) an, im Fachbereich Kunst besteht zudem die Möglichkeit ein Meisterschüler*innenstudium zu absolvieren. Die Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerhochschulen in 20 europäischen Ländern und einer Vielzahl von Universitäten außerhalb Europas.

Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle – visionary ideas and design since 1915

With **21 courses** in the faculties of **Art and Design** and over **1,000 students**, BURG is one of the largest universities of art in Germany. BURG offers bachelor's, master's, Diplom, and state examination (teaching) degrees and in the Art faculty, students can also complete a master scholar course. The university of art and design maintains partnerships with institutions in 20 European countries and a number of universities outside Europe.

Ausstattung und Einrichtungen

Neben den Ateliers und den fachbezogenen sowie fachübergreifenden **Werkstätten** (z. B. Holz-, Porzellan- oder Fotowerkstatt, Gießerei, Druckerei, Rapid Prototyping und Textile Werkstätten) verfügt die BURG u.a. über ein **Medienzentrum**, eine **Bibliothek** samt Materialsammlung sowie über eine eigene Kita. Die überregional wirkende **Burg Galerie im Volkspark** zeigt regelmäßig Ausstellungen mit Arbeiten von Studierenden und Lehrenden. Das **Designhaus Halle** verbindet als Start-up-Zentrum Design und Wirtschaft, Kunst und Markt, Lehre und Berufsstart und begleitet den Übergang der Studierenden zwischen Studium und Berufsleben.

Equipment and facilities

Alongside the studios and interdisciplinary and specialised **workshops** (woodworking, porcelain and photography workshop, a foundry, workshops for printing and rapid prototyping, and textile studio for example), BURG has a **media centre**, a **library** including a material collection, and its own daycare centre. **Burg Gallery in the Volkspark** has a national audience and regularly hosts exhibitions with work from students and teachers. **Designhaus Halle** is a start-up centre for design and commerce, art and the market, teaching and entry into professional life. It supports students as they move from the university setting into their professions.

Struktur und Inhalte des Studiums

Regelstudienzeit: 4 Semester

Der Master zeichnet sich durch eine starke theoretische Fundierung und Praxisorientierung im schulischen Feld aus. Kunstpädagogische Konzepte und Methoden werden in Seminaren rezipiert, erprobt und reflektiert. In Schulpraktika kommen sie zur Anwendung. Kunst- und designwissenschaftliche Lehrveranstaltungen vertiefen vorhandenes Wissen. Das breite Spektrum künstlerisch-gestalterischer Praxis ermöglicht die Erweiterung bereits erlernter Fähigkeiten für die spätere Tätigkeit in der Schule. Studierende können Schwerpunkte setzen (z. B. Nachhaltigkeit, digitale Medien, Raumfragen, Kommunikation, Materialität, Designprozesse), spezielle Expertise entwickeln und die Fachbereiche Kunst und Design der BURG nutzen. Über Projekte und Kooperationen vernetzen sie sich frühzeitig in der Schullandschaft. Im wöchentlichen Kolloquium tauschen sich Studierende mit Kommiliton*innen, Lehrenden und Gästen zu Studium, Unterrichtspraxis und Schwerpunkten aus. Das modular aufgebaute Studium umfasst acht Module an der BURG; die bildungswissenschaftlichen Inhalte werden an der MLU in neun Modulen vermittelt. Hier erwerben Studierende Kenntnisse über pädagogisches Handeln, Unterrichtsmodelle sowie psychologische Grundlagen von Lehr- und Lernprozessen. Die Module Kommunikation & Digitalität, Heterogenität & Inklusion sowie Bildung für nachhaltige Entwicklung ermöglichen individuelle Schwerpunkte und fachübergreifende Reflexion.

Educational Structure and Content

Standard period of study: 4 semesters

The Master's programme is characterised by a strong theoretical foundation and practical orientation in the school field. Art education concepts and methods are received, tested and reflected upon in seminars. They are applied in school internships. Art and design science courses deepen existing knowledge. The broad spectrum of artistic and creative practice enables students to expand on the skills they have already learnt for their later work at school. Students can set priorities (e.g. sustainability, digital media, spatial issues, communication, materiality, design processes), develop special expertise and make use of the BURG's art and design departments. They network in the school landscape at an early stage through projects and collaborations. In the weekly colloquium, students discuss their studies, teaching practice and specialisations with fellow students, teachers and guests. The modular programme comprises eight modules at BURG; the educational science content is taught in nine modules at MLU. Here, students acquire knowledge about pedagogical behaviour, teaching models and the psychological foundations of teaching and learning processes. The modules Communication & Digitality, Heterogeneity & Inclusion and Education for Sustainable Development enable individual specialisations and interdisciplinary reflection.

Zugangsvoraussetzungen

Der Masterstudiengang richtet sich an Absolvent*innen von mindestens sechssemestrigen Bachelor- oder Diplomstudiengängen mit gestalterisch-künstlerischer Ausprägung (Kunst, Design, Architektur). In einer studiengangsspezifischen Aufnahmeprüfung wird festgestellt, ob die für das Masterstudium erforderliche künstlerisch-gestalterische und fachwissenschaftliche Kompetenz gegeben ist.

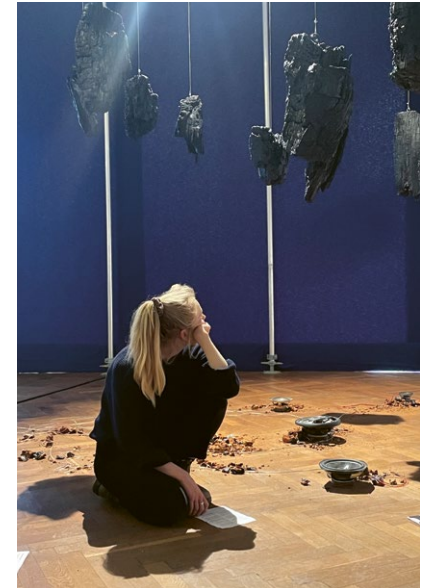
- BA-Abschluss oder gleichwertiges Zertifikat (Staatsexamen, Diplom) in einem für den Studiengang relevanten Fach
- Erfolgreich an der BURG abgelegte Aufnahmeprüfung. Die Aufnahmeprüfung findet einmal im Jahr (in der Regel im Juni) statt
- Für internationale Bewerber*innen: Nachweis hinreichender Deutschkenntnisse (DSH 2 oder TestDaF 4)

Admission Requirements

The Master's programme is aimed at graduates of Bachelor's or Diploma programmes of at least six semesters, with a focus on artistic or design-related disciplines (such as art, design, or architecture). A programme-specific entrance examination assess whether applicants possess the artistic, creative and academic qualifications required for the Master's programme.

- At least a 6-semester BA or diploma in an artistic-design programme (art, design, architecture).
- BA degree or equivalent certificate (state examination, diploma) in a subject relevant to the course of study
- Successfully passed entrance examination at BURG. The entrance examination takes place once a year (usually in June)
- For international applicants: Proof of proficiency in German (DSH 2 or TestDaF 4)

Arbeit mit Texten, Bildern und Materialien in kunstpädagogischen Seminaren.
Working with texts, images and materials in art education seminars.



Seminarsituation in einer Ausstellung der Studierrichtung Zeitbasierte Künste in der Burg Galerie im Volkspark.

Seminar situation in an exhibition of the Time-based Arts programme in the Burg Gallery.



Intervention im Flur der Kunstpädagogik
im Rahmen der Jahresausstellung.
Intervention in the rooms of the Art Education
study programme as part of the Annual Exhibition.

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-50
www.burg-halle.de

Studiengang Kunst (Lehramt) (M. Ed.)
Course Art Education (M. Ed.)
www.burg-halle.de/kunst-lehramt-med

Weitere Informationen Further Information

Studieninformationszentrum
Dezernat für Studentische und
Akademische Angelegenheiten
Neuwerk 7
06108 Halle (Saale), Germany
T +49 (0) 345 7751-532
F +49 (0) 345 7751-517
studinfo@burg-halle.de

lehramtkunst@burg-halle.de

Foto Titel Cover image
Gemeinschaftliches Arbeiten ohne
verbalen Austausch im Rahmen
eines kunstpädagogischen Seminars.
Collaborative work without verbal
exchange as part of an art education seminar.

Fotos / photos:
Archiv der Professur für Kunstpädagogik und
Kunstdidaktik / Archive of the Chair of
Art Education
Foto Rückseite / photo backside: Max Méndez

Stand: Mai 2025
Änderungen vorbehalten
Date: May 2025, subject
to change without notice