



# Access Reader zur Jahresausstellung 2025

**B**

**U**

**R**

**G**

Burg Giebichenstein  
Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design

QR-Code zur eingesprochenen Version des Access Readers:



QR-Code zur digitalen Version des Access Readers:



# **Inhalt**

## **Übersicht der Standorte**

### **S. 4/5**

- Informationen zu Barrieren und Zugänglichkeiten in schriftlicher Form.
- Informationen zu mobilen Rampen.
- QR-Code zur digitalen Version der Campuspläne.
- Informationen zur Versorgung von Kleinkindern.

## **Übersicht Programm**

### **S. 6**

## **Übersicht Ausstellungsorte**

### **S. 7**

## **Übersicht von Barrieren und Zugänglichkeiten**

### **S. 8–16**

- Legende, Aufschlüsselung
- Tabellarische Auflistung von Ausstellungsräumen mit Informationen zu Barrieren und Zugänglichkeiten.

## **Impressum**

# Übersicht der Standorte

## Campus Kunst (Seebener Str. 1):

- Das EG im Kornhaus ist mit Rollstuhl befahrbar. Hier gibt es auch ein Behinderten-WC. Es gibt keinen Fahrstuhl.
- Das Pförtnerhaus ist mit Rollstuhl befahrbar (mobile Rampe).
- Das EG im Herrenhaus ist mit Rollstuhl befahrbar. Es gibt keinen Fahrstuhl.
- Der Südflügel ist am linken Eingang mit Rollstuhl befahrbar (mobile Rampe). Der Eingang Keramik ist mit mobiler Rampe nicht überwindbar.
- An der Unterburg im EG Südflügel sind R. 111, 110, 101 und 104 durch Rampen erfahrbar.
- Die Kurvenburg, das Brunnen-/Hofmeisterhaus, das Gärtnerhaus, der Westflügel und das Weiße Haus sind nicht mit Rollstuhl befahrbar.
- Eine mobile Rampe ist an der Unterburg am Infopoint platziert. Die mobile Rampe eignet sich für das Pförtnerhaus (Malerei/Glas) und für den linken Eingang im Südflügel (Bildhauerei/Materialität und Raum). Bei Bedarf kann man sich an die Studierenden, die während der Öffnungszeiten der Ausstellungen vor Ort sind, wenden.

## Campus Design (Neuwerk 7):

- Das EG in den Textilen Werkstätten ist mit Rollstuhl befahrbar (rechter Nebeneingang ist ebenerdig).
- Im Hafengebäude gibt es ein Behinderten-WC.
- Der Saalewürfel ist mit Rollstuhl befahrbar. Im EG gibt es ein Behinderten-WC.
- Das 1.OG im Lehrklassengebäude ist mit Rollstuhl befahrbar (rechter Seiteneingang mit Auffahrrampe).
- Das EG im Villa-Anbau (Goldbau) ist mit Rollstuhl befahrbar. Es gibt einen Fahrstuhl.
- Das EG der Villa ist mit Rollstuhl befahrbar (mobile Rampe).
- Die Hochschuldruckerei ist mit Rollstuhl befahrbar.
- Die Burg Bibliothek ist mit Rollstuhl befahrbar.
- Das Kutscherhaus/Studieninfozentrum ist teilweise mit Rollstuhl befahrbar.
- Das Designhaus, das 2.OG der Textilen Werkstätten, das OG Hafengebäude und das 1. und 2. OG der Villa sind nicht mit Rollstuhl befahrbar.
- Eine mobile Rampe ist am Haupteingang der Villa platziert.

## Schleifweg (Schleifweg 6, 8a):

- Die BurgKita und der Schleifweg sind nicht mit Rollstuhl befahrbar.
- Der Volkspark ist von hinten mit Rollstuhl befahrbar.

## Hermes (Hermesstr. 5):

- Das Hermes-Gebäude ist nicht mit Rollstuhl befahrbar.
- Im EG des Hermes gibt es einen Wickeltisch.

Es gibt an keinem der Standorte entleihbare Rollstühle oder Gehhilfen.

### **Shuttlebusse:**

- Es gibt Shuttle-Busse, die zwischen den Standorten fahren.
- Einer der Kleinbusse hat eine Rampe für Rollstuhlfahrer\*innen:  
Buskennzeichen: EB-GR 164, Shuttle-Bus 1

### **Informationen zur Versorgung von Kleinkindern:**

- Im EG des Hermes gibt es einen Wickeltisch.
- Es gibt an anderen Standorten keine Wickeltische.

QR-Code zu den digitalen Campusplänen:



# Programmübersicht der Jahresausstellung 2025:

## **Freitag, 11. Juli, Volkspark Halle, Schleifweg 8a**

17–21 Uhr: Öffnung der Ausstellung Take Off 2025 –  
Meisterschüler\*innen der BURG

18 Uhr: Eröffnung der Jahresausstellung mit Eröffnung der Ausstellung  
Take Off 2025 – Meisterschüler\*innen der BURG

## **Freitag, 11. Juli, Baufeld Neubau Kunst, Seebener Str. 195**

20 Uhr: Werkschau Mode 2025

## **Samstag, 12. Juli**

10–18 Uhr Campus Design, Neuwerk 7, vor dem Studieninformationszentrum:  
Öffnung des Burgshops

10–18 Uhr Campus Design, Neuwerk 7 und Campus Kunst, Unterburg:  
Bücherverkauf (Campus Kunst nur 10–14 Uhr).

18 Uhr Campus Design, Neuwerk 7, vor der Burg Bibliothek:  
Verleihung der Bachelor- und Master-Urkunden an die  
Absolvent\*innen des Fachbereichs Design und Bekanntgabe der  
Nominierungen für den GiebichenStein Designpreis 2025

20 Uhr Campus Design, Neuwerk 7, Saalewürfel:  
Vernissage Produktdesign/Keramik- und Glasdesign

20–1 Uhr Campus Design, Neuwerk 7:  
Sommerfest im Hof

## **Sonntag, 13. Juli**

10–18 Uhr Campus Design, Neuwerk 7 und Campus Kunst, Seebener Straße 1,  
Unterburg: Bücherverkauf 10–18 Uhr  
Campus Kunst, Unterburg: Live-Musik

12–18 Uhr Campus Design, Neuwerk 7, vor dem Studieninformationszentrum:  
Öffnung des Burgshops

# Ausstellungsorte

## **Campus Kunst:**

- Unterburg Giebichenstein, Seebener Straße 1:  
Grundlagen Kunst, Bildhauerei/Figur, Bildhauerei/Materialität und Raum, Buchkunst, Grafik, Keramik, Malerei/Glas, Schmuck, Kunstwissenschaften (M.A.)
- Gärtnerhaus, Seebener Straße 2:  
Zeitbasierte Künste
- Weißes Haus, Seebener Straße 193:  
Bildnerische Grundlagen, Zeitbasierte Künste

## **Hermes:**

- Hermes-Gebäude, Hermesstraße 5:  
Kunst (Lehramt)/Kunstpädagogik, Kunst Lehramt (M.Ed.), Malerei, Textile Künste

## **Volkspark / Schleifweg:**

- Burg Galerie: Take Off 2025 — Meisterschüler\*innen der BURG  
(Ausstellung bis 3. August 2025 geöffnet)
- Villa am Schleifweg, Schleifweg 6:  
Kunstwissenschaften (M.A.)

## **Campus Design:**

- Campus Design, Neuwerk 7:  
Ausstellung der Bachelor- und Masterarbeiten, BurgLabs, Burgshop, Grundlagen Design, Materialsammlung, Design Studies, Industriedesign, Innenarchitektur, Kommunikationsdesign, Mode, Produktdesign/Keramik- und Glasdesign, Spiel- und Lerndesign, Textildesign
- Textile Werkstätten, Ernst-König-Straße 1/2:  
Textildesign, Textile Künste
- Designhaus Halle, Ernst-König-Straße 1/2:  
Ausstellung Micro-Wettbewerbe, offene Büros (Samstag 14 bis 16 Uhr)

## **Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11:**

- Masterarbeiten aus dem Fachbereich Design

## **Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1:**

- Kunstwissenschaften, Malerei/Glas

## Legende:

 Wie zugänglich ist der Ausstellungsraum für Menschen mit Sehbehinderung?

 Wie zugänglich ist der Ausstellungsraum für Menschen mit Hörbehinderung?

 Wie zugänglich ist der Ausstellungsraum für Menschen mit Gehbehinderung?

 Wie zugänglich ist der Ausstellungsraum für Menschen mit geistiger Behinderung?

 Wie zugänglich ist der Ausstellungsraum für Menschen mit psychischen Erkrankungen?

 Über welche Sinne ist die Ausstellung erfahrbar?

Zu Ausstellungsorten, die hier nicht aufgeführt sind, gibt es keine Informationen zu Barrieren und Zugänglichkeiten.

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Campus Design, Neuwerk 7, Goldbau (Keller)	Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Objekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>👂 Es gibt Untertitel für Filmsequenzen/Videos. Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar. Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es befinden sich keine Objekte mit besonderen Reizen in der Ausstellung.</li> <li>✓ Sehen, Hören</li> </ul>
Campus Design, Neuwerk 7, Lehrklassengebäude: R. 213, 320, Foyer, neuer Computerpool	Textiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>👂 Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</li> <li>⚡ Es gibt keine offensichtlichen Störungen.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Tasten, Riechen</li> </ul>
Campus Design, Ernst-König-Str. 2, Textile Werkstätten	Textiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Es ist recht eng und schwierig Orientierung zu finden.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten. Es ist recht eng und mit Rollstuhl eher schwierig.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Tasten, Riechen</li> </ul>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Franckesche Stiftungen, Franckeplatz 1, Waisenhaus	Bilder, Installation, Skulpturen, Objekte, Glas, interaktives Mobiliar	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet.</li> <li>Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen.</li> <li>Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>Es gibt beschreibende und erklärende Texte.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl).</li> <li>Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar.</li> <li>Es gibt Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Informationen in leichter Sprache.</li> <li>Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es gibt Trigger-Warnungen.</li> <li>Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen, Tasten, Ausprobieren</li> </ul>
Campus Design, Neuwerk 7, Saalewürfel, EG und 1. OG	Glas, Porzellan, Entwurfsarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet.</li> <li>Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen.</li> <li>Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl).</li> <li>Eingangstür zum Atelier ist möglicherweise nicht breit genug für jede Rollstuhl Type (Türbreite 77 cm).</li> <li>🧠 Es gibt eine studentische Aufsicht.</li> <li>⚡ Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>
Hermes, Hermes-Gebäude, Hermesstr. 5, 4. OG	Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Audio-Installation, Installation, Bücher	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet.</li> <li>Es gibt Audiodeskription für Menschen mit Sehbehinderung.</li> <li>Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit Sehbehinderung.</li> <li>💡 Es gibt Alternativen zu Kopfhörern, wenn eine Person diese nicht nutzen kann.</li> <li>♿ Ein Fahrstuhl ist vorhanden, jedoch nicht ebenerdig erreichbar.</li> <li>🧠 Es gibt Informationen in leichter Sprache.</li> <li>Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit geistiger Behinderung.</li> <li>⚡ Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit psychischer Erkrankung.</li> <li>✓ Hören</li> </ul>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Hermes, Hermes- Gebäude, Hermesstr. 5, 2. OG	Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Bewegtbilder ohne Ton, Audio-Installation, Installation, Skulpturen, Objekte, Textiles, Bücher	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Es gibt Texte zur Erläuterung, das Meiste ist visuell. Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</li> <li>♿️ Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten. Fahrstuhl vorhanden, aber es gibt eine Treppe am Eingang.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Riechen, Schmecken, Ausprobieren</li> </ul>
Auslage Flyer und Poster	Es wird einen Flyer geben, der als Poster aufgehängt ist. Er beinhaltet die Informationen, die auch auf der Website von FemPower zu finden sein werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Wir werden einen QR-Code in den Flyer integrieren, der mindestens zu einer Screenreader-freundlichen Version, im besten Fall zu einer gesprochenen Version führt.</li> <li>💡 Der Flyer ist in deutscher Lautsprache verfasst, nicht in der Grammatik der deutschen Gebärdensprache.</li> <li>♿️ Der Inhalt ist digital verfügbar.</li> <li>🧠 Der Flyer ist nicht in leichter Sprache verfasst, auch die Hörversion nicht. Der Inhalt ist kompliziert und verstrickt.</li> <li>⚡ Der Flyer ist neuroaffirmativ gestaltet.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>
Campus Design, Neuwerk 7, Publikationsstand vor Villa	Bücher, Merchandise	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿️ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Publikationen liegen auf Tischhöhe.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Außenfläche; bis auf Besucherstrom keine übermäßigen Beeinträchtigungen. Je nach Publikation individuell.</li> <li>✓ Sehen, Tasten</li> </ul>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
<p>Aufsteller mit Bildern, Zugang über Bewegtbild via QR-Code (Campus Kunst, Campus Design, Hermes, Weißes Haus)</p>	<p>Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Animation / digitale 3D Objekte / digitales Textil uvm.</p>	<p>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Der Aufsteller steht im öffentlichen Raum, am besten nicht im Weg. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar. Es gibt Untertitel. Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</p> <p>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm Platz. Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar.</p> <p>🧠 Die Objekte kommen ohne aufwendige Begleittexte aus.</p> <p>✓ Sehen, Hören</p>
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Lehrklassengebäude, EG, 1. OG</p>	<p>Bewegtbilder mit Ton, Audio-Installation, Installation, Objekte</p>	<p>👁️ Es gibt dunkle und helle Räume. Generell wird sehr visuell gearbeitet. Ein Leitsystem ist nicht vorgesehen.</p> <p>💡 Die auditive Spur kann in dem Fall nicht wahrgenommen werden.</p> <p>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten. Abstand kann nicht immer eingehalten werden. Aber man kann alternative Wege suchen.</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>🌟 Es gibt reizarme Zonen.</p> <p>✓ Sehen, Hören, Tasten, Ausprobieren</p>
<p>Hermes, Hermes-Gebäude, Hermesstr. 5, 1. OG</p>	<p>Bilder, Installation, Objekte, Bücher, Texte</p>	<p>👁️ Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</p> <p>♿ Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten für Menschen, die nicht lange stehen können. Es gibt einen Fahrstuhl, der jedoch nur begleitet genutzt werden kann (Schlüssel).</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>🌟 Der Raum ist zugänglich für Menschen mit psychischen Erkrankungen.</p> <p>✓ Sehen, Tasten, Ausprobieren</p>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Campus Design, Neuwerk 7, Textile Werkstätten, 1. OG	Textiles, Werkstatt als Entstehungsort	<p>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</p> <p>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Es gibt Sitzgelegenheiten.</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>☀️ Es gibt reizarme Zonen.</p> <p>✓ Sehen, Hören, Tasten, Ausprobieren</p>
Campus Design, Neuwerk 7, Lehrklassengebäude, 4. OG	Bewegtbilder ohne Ton, Modelle und Planmaterial	<p>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar. Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</p> <p>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>☀️ Es gibt reizarme Zonen.</p> <p>✓ Sehen</p>
Campus Design, Neuwerk 7, Hochschuldruckerei	Plakate, Publikationen, sonstige Print-erzeugnisse	<p>👁️ Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit Sehbehinderung.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</p> <p>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</p> <p>🧠 Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit geistiger Behinderung.</p> <p>☀️ Es gibt reizarme Zonen.</p> <p>✓ Sehen, Tasten</p>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Campus Design, Neuwerk 7, Materialsammlung (Bibliothek, 1. OG)	Objekte, Materialmuster	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Es gibt sichtbare und tastbare Orientierungshilfen. Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>💡 Es gibt kein Audio.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Es gibt Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>✓ Sehen, Tasten, Riechen, Ausprobieren</li> </ul>
Campus Kunst, Seebener Str. 1, Südflügel, Keramikwerkstatt	Installation, Skulpturen, Objekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Die Räume sind nur über ein paar Treppenstufen erreichbar. Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>
Campus Kunst, Seebener Str. 1, Herrenhaus, EG	Bilder, Audio-Installation, Installation, Skulpturen, Objekte, Schmuck, Textiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Stroboskop Effekte sind gekennzeichnet. Es gibt Trigger-Warnungen. Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>
Schleifweg, Schleifweg 8a, Burg Galerie im Volkspark	Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Audio-Installation, Installation, Skulpturen, Objekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Es gibt Sitzgelegenheiten für Menschen, die nicht lange stehen können.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Trigger Warnung sind nach dem aktuellen Stand der Planung nicht nötig.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Tasten, Riechen</li> </ul>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
<p>Campus Kunst, Seebener Str. 1 — Weißes Haus (Seebener Str. 193), EG — Gärtnerhaus — Pförtner- haus 1. OG</p>	<p>Bewegt- bilder mit Ton, Bewegt- bilder ohne Ton, Audio-Installa- tion, Installation, Skulpturen</p>	<p>👁️ Es stehen Personen bereit, die blinden oder seh- behinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungs- hilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</p> <p>💡 Da es sich um eine Gruppenausstellung handelt sind die Arbeiten sehr unterschiedlich. Manche sind rein visuell erfahrbar, andere nicht.</p> <p>♿️ Zu den Räumen im Weißen Haus ist eine Treppe mit ca. 6 Stufen zu überwinden. Im Gärtnerhaus ist das Erdgeschoss mit einer Rampe zugänglich. Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>⚡ Stroboskop Effekte sind gekennzeichnet.</p> <p>✓ Sehen, Hören, Tasten</p>
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Goldbau, R. 108, R. 211</p>	<p>Bilder, Bewegt- bilder ohne Ton, Bücher</p>	<p>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder seh- behinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungs- hilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</p> <p>♿️ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</p> <p>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</p> <p>⚡ Stroboskop Effekte sind gekennzeichnet.</p> <p>✓ Sehen, Ausprobieren</p>
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Goldbau, 1. OG</p>	<p>Bilder, Bewegt- bilder mit Ton, Bewegt- bilder ohne Ton, Installation</p>	<p>👁️ Es stehen Personen bereit, die blinden oder seh- behinderten Menschen den Weg weisen.</p> <p>💡 Die Ausstellung ist größtenteils visuell.</p> <p>♿️ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Es gibt Sitzgelegenheiten für Menschen, die nicht lange stehen können.</p> <p>🧠 Es gibt Besucherbetreuung, die ggf. erklären können.</p> <p>⚡ Bildschirme/Videos teilweise ggf. stroboskopartig.</p> <p>✓ Sehen, Hören, Ausprobieren</p>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
Campus Design, Neuwerk 7, Zentrale Werkstätten	Objekte, kleine Vorführung von Produktionsprozessen	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet.</li> <li>Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen.</li> <li>Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl).</li> <li>Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm.</li> <li>Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar.</li> <li>Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</li> <li>✓ Sehen, Ausprobieren</li> </ul>
Campus Kunst, Seebener Str. 1, Südflügel, EG links	Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Installation, Skulpturen, Objekte, Textiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet.</li> <li>Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen.</li> <li>Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist hauptsächlich visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar.</li> <li>Es ist ebenerdig mit jeweils 3–4 Stufen.</li> <li>Durch eine Rampe sind die Räume 111, 110, 101 und 104 mit dem Rollstuhl befahrbar.</li> <li>Raum 104 kann teilweise barrierefrei genutzt werden.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es gibt keine Stroboskop Effekte.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Riechen</li> </ul>
Campus Design, Neuwerk 7, Lehrklassengebäude, 3. OG (Schneiderei)	Bewegtbilder ohne Ton	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Es gibt Aufsichten, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen können.</li> <li>Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen.</li> <li>Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl).</li> <li>Es gibt keine Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Stroboskop Effekte sind gekennzeichnet.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>

Wo?	Was?	Zugänglichkeit:
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Textile Werkstätten (Textilmanufaktur), 2. OG, R. 201</p>	<p>Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Bewegtbilder ohne Ton, Installation, Objekte, Bücher</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen. Es gibt keine sichtbaren und tastbaren Orientierungshilfen. Es gibt keine Audiodeskription.</li> <li>💡 Es gibt Untertitel für Filmsequenzen/Videos. Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar. Es gibt keine Induktionsschleifen für Menschen mit Hörgerät. Es gibt keine DGS Übersetzung.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Der Raum ist nicht zugänglich für Menschen mit geistiger Behinderung.</li> <li>⚡ Es gibt Trigger-Warnungen.</li> <li>✓ Sehen, Hören, Tasten, Ausprobieren</li> </ul>
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Goldbau, Dachsaal, 2. OG</p>	<p>Bilder, Bewegtbilder mit Ton, Bewegtbilder ohne Ton, Objekte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Zwischen den Arbeiten befinden sich jeweils mind. 90 cm. Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar.</li> <li>🧠 Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen</li> </ul>
<p>Campus Design, Neuwerk 7, Hafengebäude, 1. OG</p>	<p>Bilder, Bewegtbilder ohne Ton, Installation, Objekte, Bücher</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>👁️ Der Raum ist gut beleuchtet. Es stehen Personen bereit, die blinden oder sehbehinderten Menschen den Weg weisen.</li> <li>💡 Die Ausstellung ist nur visuell erfahrbar.</li> <li>♿ Der Veranstaltungsort ist ebenerdig zugänglich (u.a. durch einen Fahrstuhl). Vitrinen und Arbeiten sind auch aus dem Rollstuhl einsehbar. Es gibt Sitzgelegenheiten.</li> <li>🧠 Es gibt Informationen in leichter Sprache. Es gibt Ansprechpersonen, die Informationen in leichte Sprache übersetzen.</li> <li>⚡ Es gibt reizarme Zonen.</li> <li>✓ Sehen, Tasten</li> </ul>

# Impressum

**Herausgeber\*in:**

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
University of Art and Design  
Neuwerk 7  
06108 Halle (Saale)  
Germany

[www.burg-halle.de](http://www.burg-halle.de)

**Mitwirkende:**

Heidi Ballhausen, Heike Becker, Brigitte Beiling, Kerstin Ludwar, Melina Morr de Pérez,  
Louisa Piper, Sonja Scheuringer

Mit Dank an alle Personen, die Informationen zu Barrieren und Zugänglichkeiten eingesendet oder in anderer Form mitgewirkt haben, an das Projekt FemPower und Melina Morr de Pérez für die Beratung und Unterstützung.

© 2025 Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

**Ansprechpartnerin:**

Heike Becker

Feedback, Kritik und Anregungen (anonymes Feedback-Formular):

