

B

Teilnehmende

All of the Above
(Otto/Germershausen)

BCC: ruckizucki (Anna Darmstädter,
Carlin Hefer, Maxim Himmelspach,
Patrick Neugebauer, Rebecca Püls,
Pia Ritzer, Richard Rothfeld, Clara
Scheffler, Phlorian Wagner, Ines
Wassermann)

Alva Berlich

Clara Behr

The Gallery as a Stage

Brianna Blug (in Kollaboration mit
dem Puppentheater Halle)

Bühnen der Existenz (Paula Barth/
Anastasia Patapkina; Clara Berlich;
Lena Kron; Sophia Scherer; Michael
Schroller; Nut Srisuwan; Prof. Dr.
Marita Tatari, Professorin für Kunst-
philosophie und Kulturtheorie;
Elena Ylva Veit/Simone Jahnkow)

Volker Buchwald

Simon Gärtner

G/GA 8. Ein episodischer Modelfilm mit Gigi Spelsberg. Projekt-
teilnehmer*innen der BURG: Inanna Natalie Annoh, Frieder
Paul Bassfeld, Lea Rosa Casparek, Henriette Gröger, Raffael Jakob
Harrer, Mira Lu Haselow, Sophie Kerschbaumer, Malgorzata
Leszcyriska, Mattis Melchior Meretz, Magdalena Jovic, Gent Törber.
Projektteilnehmer*innen der UdK Berlin: Subin Ahn, Mika Baum,
Carolyn Beyer, Philipp Conrads, Sofie Fink, Felix von der Goltz,
Sergey Kuchin, Leara Manhaes Reis, Elsa Maria Molinari, Elvis
Perales, Anja Rudzinski, Gala Rummenhöller, Tobias Scholze,
Justus Siebrecht, Jereon Wijne, Yechan Yung. Studienrichtung
Modedesign Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
(Prof. Lars Paschke/Dana Elmi Sarabi) und Visuelle Kommuni-
kation Klasse Bewegtbild Universität der Künste Berlin
(Prof. Stini Röhrs/Pauline Pyras)

Rouven Guder

Rouven Guder,
Ina Panknin,
Antonia Roziewski

Elena Jung

Genesis Kahveci
(HGB Leipzig)

Kollaboration (Katharina
Bäumli, Viv Donner, Moegi
Morikawa, Anna Pürschel,
Christin Radischat)

#2

Acting

Malin Kienle (mit Lucy Maxime Bikar und Hannah
Adomßent)

Klangobjekte (Constantin Carstens, Maximilian Jahn,
Samuel Kok, Milan Logar, Sophia Scherer, Michael
Schroller, Maria Winkler)

Lokale Skandale (Nils Jäger mit Hanner Frerich, Rahel
Gebhardt, Nele Lippert, José Madrigal Despaigne,
Carolin Rüllich, Helen Stolzenberg, Rosa Suhrbier,
Louis Voelkel)

Caroline Palm/Maria Winkler

Ina Panknin

Clara Rudolf/Rahel Wagner

Carolin Rüllich/Ines Wassermann

REA

acting

Burg Galerie im Volkspark

16. April

31. Mai

Wear We Meet, SCHMUCK HALLE (Katharina Briksi,
Leonie Damm, Nora Heuschmann, Stella Holtfreter,
Maren Kaden, Cathleen Kämpfe, Samuel Maßmann,
Larissa Thiel, Fru Zirbes. Geleitet von Prof. Dr. Yuka
Oyama, Dorothea Heisig und Jakob Klug)

Weitere Beteiligte

Prof. Tilo Baumgärtel, Professor für Malerei

Prof. Dr. Veronica Biermann, Professorin für Design- und
Architekturgeschichte

G

Luri Schmidt

Kaja Semmler

Jooyeon Shin

Michelle Sorin

Phlorian Wagner

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

2026

Temporär geänderte
Öffnungszeiten!
Mo – So, 15 – 20 Uhr
Eintritt frei.

Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)



PROGRAMM

Spielstart

Mi, 15.4.

18 Uhr

Begrüßung
Prof. Bettina Erzgräber, Rektorin

Einführung
Prof. Tilo Baumgärtel, Prorektor und Dr. Jule Reuter, Kuratorin Burg Galerie im Volkspark

Im Anschluss finden folgende Live-Aktionen statt:

- *VIP (Very Intransparent Place)*. Von *All of the Above* (Otto/Germershausen mit Domme Saravan)
- *Live-Publikation*. Aktion von BCC: ruckizucki
- *Infostand* von Malin Kienle mit Lucy Maxime Bikar und Hannah AdomBent*
- *Wunderkammer der Dinge* von Ina Panknin*
- Ab 21 Uhr: *Playable Images v1.01*. Live-Set mit Volker Buchwald

Di, 21.4.

19 Uhr

GIGA 8. Ein episodischer Modofilm mit Gigi Spelsberg. Anschließend Gespräch mit Teilnehmenden des Semesterprojektes und mit Dana Elmi Sarabi, Künstlerische Mitarbeiterin Modedesign.

Mi, 22.4.

18 Uhr
Human dolphin communication and their aftermath. Ein tragisches Theaterstück von und mit Rouven Guder, Ina Panknin und Antonia Roziewski

19³⁰ Uhr

HumanGPT. Eine Performance mit Simon Gärtner

Di, 28.4.

19 Uhr

Bühnen der Existenz (Teil 1). Mit Clara Berlich, Nut Srisuwan und Lena Kron

Mi, 29.4.

15–20 Uhr

Re: voices. Performance mit Caroline Palm, Maria Winkler und weiteren Performer*innen

Di, 5.5.

16 Uhr
checke. Performance mit *All of the Above* (Otto/Germershausen)

19 Uhr

Mashup Media. Theater und bildende Kunst. Projekte von Sebastian Hartmann, Regisseur, und Prof. Tilo Baumgärtel

Infostand von Malin Kienle ist geöffnet.

Mi, 6.5.

18 Uhr

Königin Christina von Schweden oder How to Queer a Queen.
Lecture von Prof. Dr. Veronica Biermann

Do, 7.5.

15–17 Uhr

Präsentation des Seminars *Don't Look at Me – Handlung, Körper und Macht in der performativen Vermittlung im Ausstellungskontext* durch die Studierenden und *edugrapes* (Natalia Peña und Christopher Utpadel) ↗ www.burg-halle.de/dont-look-at-me

Museumsnacht Halle und Leipzig

Sa, 9.5.

15–23 Uhr

15–16 Uhr
Mito. Ein Puppenlauf mit Brianna Blug (in Kollaboration mit dem Puppentheater Halle)

15–23 Uhr

Live-Publikation. Aktion von *BCC: ruckizucki*

21–21³⁰ Uhr

Reflexion. Performance mit Carolin Rüllich und Ines Wassermann

21³⁰–22 Uhr

Playable Images v1.01. Live-Set mit Volker Buchwald

Di, 12.5.

19 Uhr

shiver, scream, dream. Ein experimentelles DJ-Set mit Clara Behr

Mi, 13.5.

18 Uhr

Lokale Skandalmaterial. Performance mit Nils Jäger und Hanner Frerich, Rahel Gebhardt, Nele Lippert, José Madrigal Despaigne, Carolin Rüllich, Helen Stolzenberg, Rosa Suhrbier, Louis Voelkel

Di, 19.5.

19 Uhr

Ohr-Land-Oh. Relaxed Performance mit Luri Schmidt

Mi, 20.5.

18 Uhr

Deus ex Machina Manual. Multimediale Lesung mit Alva Berlich

Di, 26.5.

19 Uhr

Bühnen der Existenz (Teil 2). Mit Prof. Dr. Marita Tatari, Sophia Scherer, Elena Ylva Veit und Simone Jahnkow, Michael Schroller, Paula Barth und Anastasia Patapkina

Mi, 27.5.

19 Uhr

Klangobjekte. Konzert mit Constantin Carstens, Maximilian Jahn, Samuel Kok, Milan Logar, Sophia Scherer, Michael Schroller und Maria Winkler

So, 31.5.

16–20 Uhr

Finissage

Kollaboration. Partizipative Kochaktion mit Katharina Bäuml, Viv Donner, Moegi Morikawa, Anna Pürschel und Christin Radischat

Live-Publikation. Aktion von *BCC: ruckizucki*

Infostand von Malin Kienle und *Wunderkammer der Dinge* von Ina Panknin sind geöffnet.

Außerdem jeweils
Sonntag, 15 Uhr
(außer 31.5.2026)

Führung mit Studierenden der kunstpädagogischen Studiengänge und des Masters
Kunstwissenschaften

* *Infostand* von Malin Kienle und *Wunderkammer der Dinge* von Ina Panknin werden spontan auch an anderen Tagen geöffnet.

Burg Galerie im Volkspark

B

U
R

G

Open call- Reihe



The Gallery as a Stage

#22 Acting Project

Temporär geänderte

Offnungszeiten!

Montag – Sonntag

15–20 Uhr

Eintritt frei.

Aktualisierungen können Sie
unserer Website entnehmen:
burg-halle.de/einrichtungen/
burg-galerie



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
Schleifweg 8a
06114 Halle (Saale)

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

16. April
31. Mai

2026

In der Ausstellung *The Gallery as a Stage #2_Acting/Reacting* wird die bisherige Wahrnehmung der Galerie bewusst verändert: Alle Räume erhalten neue Funktionen, um ungewöhnliche Interaktionen und Auftritte zu ermöglichen. Im Zentrum steht eine extra aufgebaute Bühnensituation im großen Galerieraum. Von 16. April bis 31. Mai 2026 startet die Burg Galerie im Volkspark ein kollektives Experiment mit opulentem Veranstaltungsprogramm. Mehr als 100 Studierende, Alumni und Lehrende werden im Laufe von sechs Wochen die Galerie als Ort für Performances, Lectures, Aktionen und Installationen sowie für intensiven Austausch nutzen.

Wenn keine Veranstaltungen stattfinden, lädt der Galerieraum zum Entdecken von Bühne, Backstage, Kostüm, Maske, Fundus sowie Licht und Sound aus künstlerischer Perspektive ein. Zu sehen sind Interventionen im Raum wie ein rankendes Deckenelement, das die Bühne in einen lebendigen Organismus verwandelt, aber auch diverse Requisiten, die auf ihre Aktivierung warten wie *Mifo*, die große Puppe, oder im Raum hängende Körbe für die partizipative Koch-Aktion zur Finissage. Besucher*innen können sich unter anderem an Schminktischen Schmuck ansehen, sie können Sitzplatz-Paten und -Patinnen werden oder eine aktuelle Version des *Pierrots*, der bekannten komischen Bühnenfigur, im Film erleben.

Kommen sie Lassen sie

sich überraschen!

Idee zum Open Call *The Gallery as a Stage*: Dr. Jule Reuter

Konzept Bühne: Prof. Tilo Baumgärtel

Beratung Bühne: Martin Büdel

Bühne: Kollektivplusx, Leipzig und Tobias Kier

Intendanz Programm: Dr. Jule Reuter mit Luise von Cossart

Kuration Galerieraum: Dr. Jule Reuter mit Luise von Cossart

Studentisches Aufbauteam: Emili Blum, Charlotte Haufe, Mattis Heilscher, Elena Jung, Nadja Junghanns, Sarah Kusuma, Helene Lippert, Tom Plehn