

Prof. Dr. Nike Bätzner

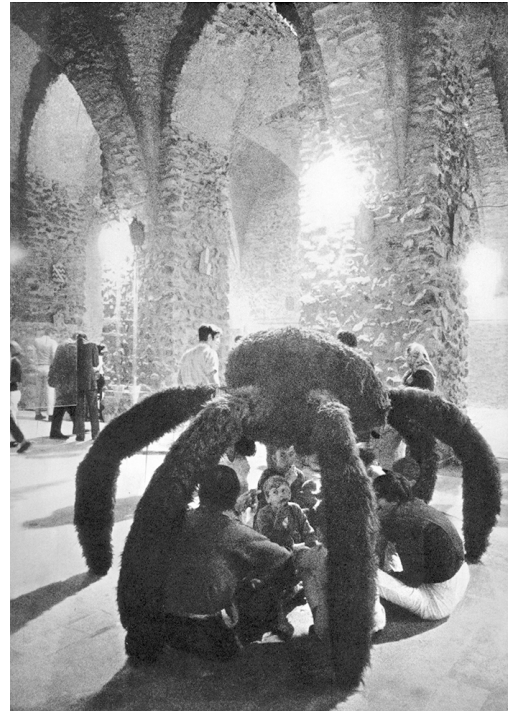
## Seminar Modellsituation Ausstellung

Mo 18.15–19.45  
Seminarraum Bibliothek, Neuwerk 7

Doppelveranstaltung, weitere Termine für  
Ausstellungsbesuche und Expertengespräche  
in der Regel Mi nachmittags oder Fr

Beginn 14.10.2019

Pino Pascali, Vedova blu, 1968, Antichi Arsenali, Amalfi,  
Foto: Bruno Manconi



*Insbesondere für Studierende höherer Semester und für Master Kunstwissenschaften  
(anrechenbar als Modul 2 Theorien und Diskurse – oder – Modul 3 Reflexive Praktiken);  
begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung unter: [baetzner\[at\]burg-halle.de](mailto:baetzner[at]burg-halle.de)*

Im Seminar werden wir unterschiedliche kuratorische Modelle von Kunstausstellungen besprechen, die das Verständnis davon, wie Kunstwerke überhaupt präsentiert werden können und wer und was mit einer Exposition erreicht werden kann, entscheidend geprägt haben. Themen-, Epochen-, Gruppen- oder monographische Ausstellungen verlangen jeweils eine andere Herangehensweise.

Was macht eine Ausstellung aus?

Welche Ausstellungsdisplays und Ordnungssysteme werden entwickelt?

Welche Raumprogramme gibt es neben White Cube und Black Box?

Sind Wunderkammer und Erlebnisraum aktuelle Konzepte?

In welchem Verhältnis stehen Ausstellungsdesign und Exponate?

Worauf liegt der Fokus, auf einer informativen Präsentation oder einer speziellen Inszenierung?

Welche Vermittlungsstrategien werden verfolgt?

Welche Formate der Öffentlichkeitsarbeit werden angeboten?

Abgesehen von der Beschäftigung mit exemplarischen Ausstellungen im Seminar werden wir uns gemeinsam aktuelle Ausstellungen in Halle, Leipzig, Wolfsburg und Berlin ansehen. Dabei sollen weniger die einzelnen Werke als deren Zusammenhang und Präsentationsform diskutiert werden. Dabei wird auch ein Einblick in die Arbeitsfelder gegeben, die mit der Konzeption, Organisation und Realisierung einer Ausstellung zusammenhängen. Außerdem wird es die Möglichkeit geben, mit Künstler\*innen und Kurator\*innen ins Gespräch zu kommen.

**SEMINARPROGRAMM:****Mo, 14.10., Einführung****Mi, 16.10., 15:15 Uhr, Dr. Claus Veltmann, Kustos, Besichtigung der Kunst und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen, Franckeplatz 1, Halle****Mo, 21.10., Die Wunderkammer als ein exemplarisches Modell**

Schloss Ambras, Innsbruck / Dada-Messe Berlin 1920 / Sieben Hügel, MGB, Berlin 2000 / Mark Dion – z.B Theatre of the Natural World, White Chapel Gallery, London, 2018.

**Referat: Ulrike Basner, Viktor Ludvik***(Atelierwoche)***Mi, 30.10., 16 Uhr, Christoph Tannert zu der von ihm mitkuratierten Ausstellung „Point of no return! Wende und Umbruch in der ostdeutschen Kunst“, Museum der bildenden Künste, Leipzig****FR. 1.11., 11 Uhr: Kyllikki Zacharias (Museumsleiterin), Kerker der Phantasie, Sammlung Scharf-Gerstenberg, Schloßstraße 70, 14059 Berlin;  
15 Uhr: Hannah Kruse, HYDRA – Goldrausch 2019, Gespräche mit der Kuratorin, Koordinatorin und Künstlerinnen, Haus am Kleistpark, Grunewaldstraße 6 7, 10823 Berlin****Mo, 4.11., White Cube – Black Box**

Brian O'Doherty / Lev Manovich / Christian Boltanski / Janet Cardiff &amp; George Bures Miller

Doherty: White Kube – **Referat: Ahram Choi, Norman Seils**Black Box – **Referat: Anna Akaltin****Mo, 11.11., Künstler als Kuratoren**Marcel Broodthaers: *Musée d'Art Moderne. Der Adler vom Oligozän bis heute*, Kunsthalle Düsseldorf 1972**Referat: Anne-Christin Bielig**Thomas Struth, *Composition'19*, Vaduz, 2019**Referat: Lisa Hennicke***Evtl. für Hausarbeiten:*Daniel Spoerri, Marie-Luise Plessen: *Musée sentimentale*, 1977 in Paris, 1979 in Köln, 1981 in Berlin, 1989 in Basel.Matha Rosler: *If You Lived Here...*, DIA Art Foundation, New York 1989.Via Lewandowsky und Durs Grünbein: *Gehirn und Denken. Kosmos im Kopf*, Hygienemuseum Dresden, Kunsthalle Mannheim 2000/01.Künstlermuseum: Bogomir Ecker und Thomas Huber: *Eine Neupräsentation der Sammlung des Museums Kunstpalast*, Düsseldorf, 2001.Bogomir Ecker, Raimund Kummer: *Lens-Based Sculpture. Die Veränderung des Skulpturbegriffs durch Photographie*, Berlin, Köln 2014.Christian Jankowski, *Manifesta 11*, Zürich 2016.**Fr., 15.11. ca. 8 – 18:30 Uhr, Neupräsentation der Sammlung der Städtischen Galerie Wolfsburg durch den Künstler Michael Müller: „Deine Kunst“, Gespräch mit Dr. Susanne Pflieger, Galeriedirektorin, und dem Künstler**

**Mo, 25.11., KONFLIKT VON NATUR UND KULTUR (- *Klimawoche*)**

Wie kann sich Kunst mit Fragen des Verhältnisses von Mensch und Natur beschäftigen?  
 Jannis Kounellis: Dodici Cavalli vivi, Rom 1969

**Referat: Johannes Rudloff**

**Mi, 27.11., 16 Uhr, Andreas Haase, Studio Neue Museen, Halle (Ausstellungsgestaltung),  
 Advokatenweg 38, 06114 Halle**

---

**Mo, 2.12. Neue Ordnungen I - der "kulturelle Gastarbeiter" Harald Szeemann**

Live in your head. When attitudes become form, Bern 1969, .... documenta 5, 1972

**Referat: Todor Joe Musev / Liliane Weismann**

**Mi, 4.12. 16 Uhr, Kunstmuseum Moritzburg, Halle (*exklusiv am Schließtag*):**

Bauhaus Meister Moderne. Das Comeback: Gespräch mit dem Direktor Thomas Bauer-Friedrich (Wie macht man eine „verlorene“ Sammlung wieder sichtbar?)

---

(*Atelierwoche*)

**Fr., 13.12. 10 – 18 Uhr, Ausstellungsbesuche **Berlin**:**

Hamburger Bahnhof Museum für Gegenwart, Gespräch mit Gabriele Knapstein (Leiterin des HH Bhfs) zu Cevdet Erek und dem Ausstellen von Musik;  
 Helga Paris, Akademie der Künste, Pariser Platz

---

**Mo, 16.12. Neue Ordnungen II – Neu-/Desorientierung**

Peter Weibl, GLOBALE / Bruno Latour: Reset MODERNITY, ZKM, Karlsruhe 2016.

**Referat: Yana Kadykova**

---

(*Mo, 6.1. Feiertag*)

**Mi, 8.1.2020, 16 Uhr, gfk Leipzig: Ars Viva 2020**

**Mi., 15.1., 14 Uhr, Möglichkeiten virtueller Realitäten – anhand von „Hängende Gärten, Volkspark  
 Halle, Führung: Prof. Bernd Hanisch**

Im Vgl. zu anderen Präsentationen, z.B. zu rein medial aufbereitete Ausstellungen zu den „Herosen“  
 der Kunstgeschichte (van Gogh, Leonardo, Dali, Caravaggio) ect.

**Referat: Christina Klus**

---

**Mo, 20.1. Weltkultur ⇔ Postkolonialismus**

Magiciens de la Terre, GCP, Paris 1989 /  
 Das Potosí-Prinzip, HKW, Berlin, 2010

**Referat: Ilva Valtere**

---

**Mo, 27.1. Display / Dispositiv – Das Ausstellen ausstellen!**

Piero Manzoni, William Kentride, Pipilotti Rist, Maria Castillo Deball

**Referat: Pascal Schiemann**

---

**Mi, 29.1. 16 Uhr, *Nachbereitungstreffen – offene Fragen – Ausstellungsorganisatorisches***

---