



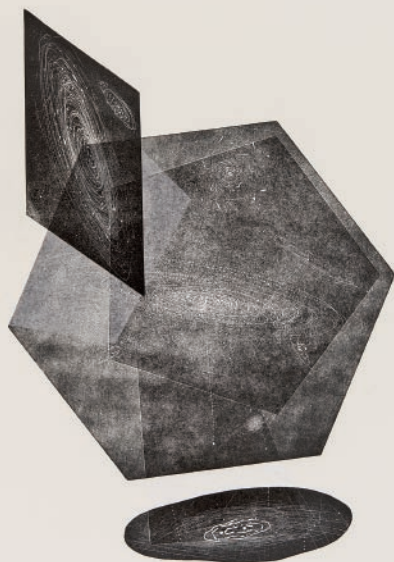
**LINOL
SCHNITT
HEUTE**

**GRAFIKPREIS DER STADT
BIETIGHEIM-BISSINGEN
16. JULI – 3. OKTOBER 2016
STÄDTISCHE GALERIE
BIETIGHEIM-BISSINGEN**

LINOL SCHNITT HEUTE

Mit der Gründung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen 1989 wurde auch der Wettbewerb »Linolschnitt heute« ins Leben gerufen. Alle drei Jahre wird er ausgerichtet und findet 2016 zum zehnten Mal statt. Dieses erfreuliche Jubiläum ist Bestätigung und zugleich Ermutigung, sich auf diesem Gebiet des Hochdrucks weiter zu engagieren, denn im Laufe von bald drei Jahrzehnten ist der Wettbewerb in Fach- wie Künstlerkreisen zu einer festen Institution geworden: Mehr als 550 Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt beteiligen sich inzwischen – von Großbritannien bis Südafrika, von Mexiko bis Australien. Die wechselnde, stets hochkarätig besetzte, fünfköpfige Jury entscheidet über die drei Preisträger, über Ankäufe für die Sammlung der Städtischen Galerie und die Werke, welche in der anschließenden Ausstellung und dem begleitenden Katalog präsentiert werden. Mit Preisgeldern von 10.000 Euro sowie den Juryankäufen fördert dieser Grafikpreis zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler, die sich dem Linolschnitt leidenschaftlich verschrieben haben.

Loreto Greve Muñoz, Form, Woman and Universe, 2015 (Triptychon, rechter Teil)

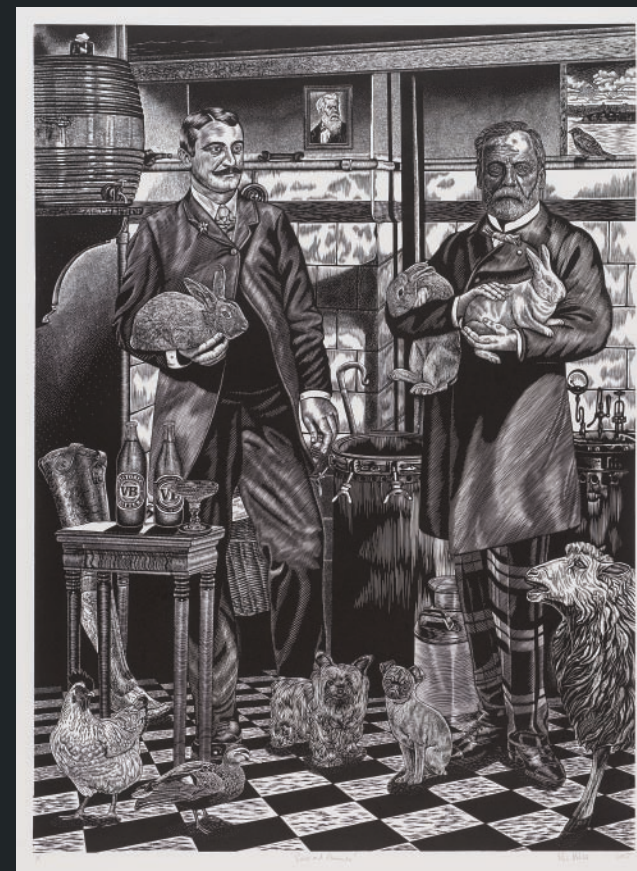


Volker Lehnert, Großes Gehege, Geröll, 2016
Titelbild: Volker Lehnert, Gehölz und Barriere, 2015 (Ausschnitt)

Auch wenn der Linolschnitt eine vergleichsweise junge Technik ist – 1863 wurde das Linoleum erfunden, seit Beginn des 20. Jahrhunderts für künstlerische Zwecke genutzt –, hat er doch eine respektable Tradition. Die Künstler des Blauen Reiters und andere Expressionisten haben sich dieser Hochdrucktechnik ebenso bedient wie Protagonisten der französischen Moderne, darunter Henri Matisse und Pablo Picasso. Im Zuge der Neuentdeckung des Hochdrucks in den 1980er Jahren wandten sich dann Künstler wie Georg Baselitz oder Markus Lüpertz dem Linolschnitt zu. Der Wettbewerb »Linolschnitt heute« hat einen weiteren Beitrag dazu geleistet, dass das Linolschneiden längst nicht mehr nur mit pädagogischen Kursen in Verbindung gebracht wird, sondern sich vielmehr neben dem Holzschnitt gleichrangig als künstlerische Hochdrucktechnik etabliert hat.

»Linolschnitt heute« gibt auch in seiner zehnten Runde den Besuchern wieder einen repräsentativen Einblick in die aktuelle und internationale künstlerische Linolschnitt-Szene und bietet ein breites Spektrum vom klassischen Weißlinienschnitt bis hin zu farbintensiven Werken, von traditionellen bis hin zu höchst experimentellen Techniken. Parallel zu den ausgewählten Arbeiten aus der X. Ausschreibung zeigt die Städtische Galerie – aus Anlass des Jubiläums – unter dem Motto »Linoläum« in einer Studioausstellung Werke von Preisträgern aus den vergangenen Wettbewerben. Diese Schau geht in erweiterter Form 2017/18 auf Tour und wird u.a. in der Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg und im Richard Haizmann Museum Niebüll präsentiert.

Rew Hanks, Beers and Bunnies, 2015



Die Künstler

Laas Abendroth (*1967 in Mülheim a.d. Ruhr), Mülheim a.d. Ruhr
Ibraheem Adesina (*1980 in Ibadan/Nigeria), Aberdeen/Großbritannien
Karin Brosa (*1978 in Tettmang), Essen und Stuttgart
Dominik Cierpiak (*1988 in Czestochowa), Konopiska/Polen
Philine Fahl (*1968 in Hannover), Lindlar
Antonia Flachsenberg (*1988 in Lübeck), Kiel
Csaba Fürjesi (*1969 in Salgótarján/Ungarn), Oberalm/Österreich
Tobias Gellscheid (*1983 in Pössneck), Halle a.d. Saale
Loreto Greve Muñoz (*1982 in Santiago de Chile), Santiago de Chile/Chile
Sten Gutglück (*1982 in Bergen), Leipzig
Claas Gutsche (*1982 in Blankenburg), Berlin
Bettina van Haaren (*1961 in Krefeld), Witten und Dortmund
Rew Hanks (*1958 in Sydney), Beecroft/Australien
Marie Harnett (*1983 in Hertfordshire) London/Großbritannien
Rolf Hausberg (*1949 in Hausach), Vaihingen a.d. Enz
Victor M. Hernandez Castillo (*1963 in Mexico City), Mexico City/Mexiko
Klaus Illi (*1953 in Stuttgart), Ostfildern
Julienne Jattiot (*1980 in Toul/Frankreich), Berlin
Thomas Kilpper (*1957 in Stuttgart), Berlin
Volker Lehnert (*1956 in Saarbrücken), Witten und Stuttgart
Anja Luthle (*1968 in Offenbach), Wendlingen
Kateřina Makar Václavková (*1981 in Brno), Brno/Tschechische Republik
Klaus Minx (*1963 in Hamburg), Berlin
Sergei Moser (*1976 in Grigoriopol/Moldawien), Bad Wimpfen
Sabine Ostermann (*1968 in Backnang), Berlin
Natalia Pawlus (*1982 in Bielsko-Biata), Bielsko-Biata/Polen
Wolfgang Pilz (*1957 in Hamburg), Düsseldorf
Franz Rentsch (*1992 in Lübben i. Spreewald), Halle a.d. Saale
Hans-Rolf Ritter (*1942 in Neuried a. Rhein), Jugenheim
Jens Schubert (*1983 in Erlabrunn), Leipzig
Antje Seemann (*1967 in Braunschweig), Aachen
Jiří Staněk (*1990 in Ostrava), Krelín/Tschechische Republik
Daniel Stern (*1981 in Diez a.d. Lahn), Bad Camberg
Minka Strickstroock (*1965 in Freiburg i. Breisgau), Lörrach
András Szunyoghy (*1946 in Pécs), Budapest/Ungarn
Natalia Tarnawa (*1983 in Katowice), Wrocław/Polen

Die Jury

Cees Andriessen

1. Preisträger des Wettbewerbs »Linolschnitt heute IX« 2013

Dr. Anne Buschhoff

Kustodin für Zeichnungen und Druckgrafik 19.–21. Jahrhundert
Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen

Dr. Andreas Schalhorn

Kurator für zeitgenössische Kunst, Kupferstichkabinett
der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Stefan Benning

Kulturamtsleiter der Stadt Bietigheim-Bissingen

Dr. Isabell Schenk-Weininger

Leiterin der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen

Begleitprogramm

Öffentliche Führungen

jeweils Sonntag, 11.30 Uhr:
24. 7., 7. 8., 21. 8., 4. 9., 18. 9., 2. 10.

Führung für Lehrkräfte

Montag, 18. 7., 17 Uhr

Studioausstellung:

**Linoläum! Preisträger
der zehn Wettbewerbe
»Linolschnitt heute« seit 1989**
16. 7. bis 23. 10. 2016

Demnächst...

Ab 22. 10. zeigt die Städtische Galerie
die Ausstellung
»stein, erde, holz. herman de vries«

Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14–18 Uhr
Donnerstag 14–20 Uhr
Samstag, Sonntag u. 3. 10. 11–18 Uhr

Eintritt frei

Öffentliche Führung 3 €
Gruppenführung 55 € / 65 €

Führungen für Gruppen und Schulklas-
sen nach telefonischer Vereinbarung

Katalog zur Ausstellung 22 €



Mit großzügiger
Unterstützung von

FLOORING

Die 1926 gegründeten und seither in
Bietigheim ansässigen Deutschen
Linoleum Werke, für welche Willi Bau-
meister das Logo entwarf, waren der
Anlass, einen Schwerpunkt der Städ-
tischen Galerie Bietigheim-Bissingen
auf den künstlerischen Linolschnitt zu
legen. Die umfangreiche, einzigartige
Sammlung der Städtischen Galerie
besitzt Linolschnitte von rund 300
Künstlern und bietet einen repräsen-
tativen Querschnitt von 1900 bis heute.



**Wir laden Sie herzlich ein
zur Eröffnung und Preisverleihung
am Freitag, 15. Juli 2016, 19 Uhr**

Wie würden Sie entscheiden?

Ausstellungsrundgang mit Diskussion:
Welche Künstler hätten Sie gewählt?
mit Dr. Isabell Schenk-Weininger und
Dr. Petra Lanfermann
Donnerstag, 8. 9., 18.30 Uhr, 5 €

Workshops für Erwachsene

mit der Künstlerin Karin Brosa
Weißlinien- und Schwarzlinienschnitt
Samstag, 30. 7., 13–17 Uhr
Fortführende Technik der Über-
druckung, Samstag, 1. 10., 13–17 Uhr
pro Termin 35 € inkl. aller Materialien

Workshops für Lehrkräfte

mit dem Künstler Sergei Moser
Grundlagen des Linolschnitts
und Druck mit »verlorener Platte«
Samstag, 13. 8., 13–17 Uhr
Linolschnittdruck als Unikat und ex-
perimentelles Drucken mit Depron etc.
Samstag, 27. 8., 13–17 Uhr
pro Termin 35 € inkl. aller Materialien

Workshops

für Kinder und Jugendliche

Die »verlorene Platte« – Vielfarbindruck

Donnerstag u. Freitag, 28. u. 29. 7.
10–13 Uhr für Kinder von 6 bis 10 J.
14–17 Uhr für Kinder von 10 bis 16 J.

Cut'n'roll

Donnerstag u. Freitag, 25. u. 26. 8.
10–13 Uhr für Kinder von 6 bis 10 J.
14.30–17.30 Uhr für Kinder
von 8 bis 12 J.

Einer ist anders – ein Suchbild

Samstag, 24. 9., 14.30–17.30 Uhr
für Kinder von 8 bis 12 J.

Anmeldung für alle Workshops:
07142 74-483

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64
74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. 07142 74-483 / -819 - Fax 74-446
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>
galerie@bietigheim-bissingen.de

Einladung

EINLADUNG

Wir laden Sie herzlich ein
zur Preisverleihung und
Eröffnung der Ausstellung

Linolschnitt heute X

**Grafikpreis der Stadt
Bietigheim-Bissingen**

am Freitag,
15. Juli 2016, 19 Uhr

Es sprechen:

Jürgen Kessing
Oberbürgermeister

Remco Veeneman
CEO DLW Flooring GmbH

Dr. Isabell Schenk-Weininger
Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen

Die drei Preisträger und viele
weitere Künstlerinnen
und Künstler sind anwesend.

**Städtische Galerie
Bietigheim-Bissingen**
16. Juli bis 3. Oktober 2016