



**LINOL  
SCHNITT  
HEUTE**

**GRAFIKPREIS DER STADT  
BIETIGHEIM-BISSINGEN  
16. JULI – 3. OKTOBER 2016  
STÄDTISCHE GALERIE  
BIETIGHEIM-BISSINGEN**

# LINOL SCHNITT HEUTE

Mit der Gründung der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen 1989 wurde auch der Wettbewerb »Linolschnitt heute« ins Leben gerufen. Alle drei Jahre wird er ausgerichtet und findet 2016 zum zehnten Mal statt. Dieses erfreuliche Jubiläum ist Bestätigung und zugleich Ermutigung, sich auf diesem Gebiet des Hochdrucks weiter zu engagieren, denn im Laufe von bald drei Jahrzehnten ist der Wettbewerb in Fach- wie Künstlerkreisen zu einer festen Institution geworden: Mehr als 550 Künstlerinnen und Künstler aus aller Welt beteiligen sich inzwischen – von Großbritannien bis Südafrika, von Mexiko bis Australien. Die wechselnde, stets hochkarätig besetzte, fünfköpfige Jury entscheidet über die drei Preisträger, über Ankäufe für die Sammlung der Städtischen Galerie und die Werke, welche in der anschließenden Ausstellung und dem begleitenden Katalog präsentiert werden. Mit Preisgeldern von 10.000 Euro sowie den Juryankäufen fördert dieser Grafikpreis zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler, die sich dem Linolschnitt leidenschaftlich verschrieben haben.

Loreto Greve Muñoz, Form, Woman and Universe, 2015 (Triptychon, rechter Teil)

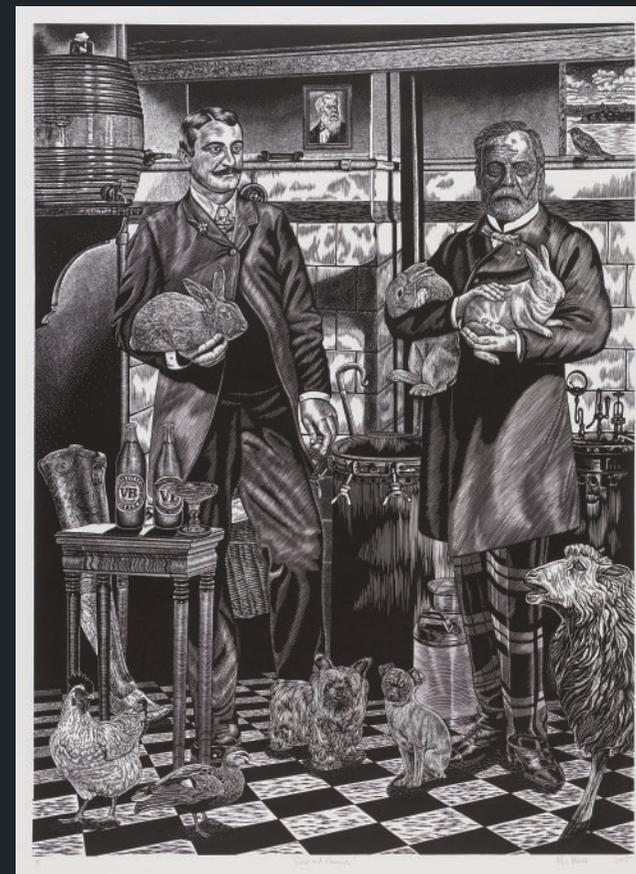


Volker Lehnert, Großes Gehege, Geröll, 2016  
Titelbild: Volker Lehnert, Gehölz und Barriere, 2015 (Ausschnitt)

Auch wenn der Linolschnitt eine vergleichsweise junge Technik ist – 1863 wurde das Linoleum erfunden, seit Beginn des 20. Jahrhunderts für künstlerische Zwecke genutzt –, hat er doch eine respektable Tradition. Die Künstler des Blauen Reiters und andere Expressionisten haben sich dieser Hochdrucktechnik ebenso bedient wie Protagonisten der französischen Moderne, darunter Henri Matisse und Pablo Picasso. Im Zuge der Neuentdeckung des Hochdrucks in den 1980er Jahren wandten sich dann Künstler wie Georg Baselitz oder Markus Lüpertz dem Linolschnitt zu. Der Wettbewerb »Linolschnitt heute« hat einen weiteren Beitrag dazu geleistet, dass das Linolschneiden längst nicht mehr nur mit pädagogischen Kursen in Verbindung gebracht wird, sondern sich vielmehr neben dem Holzschnitt gleichrangig als künstlerische Hochdrucktechnik etabliert hat.

»Linolschnitt heute« gibt auch in seiner zehnten Runde den Besuchern wieder einen repräsentativen Einblick in die aktuelle und internationale künstlerische Linolschnitt-Szene und bietet ein breites Spektrum vom klassischen Weißlinienschnitt bis hin zu farbintensiven Werken, von traditionellen bis hin zu höchst experimentellen Techniken. Parallel zu den ausgewählten Arbeiten aus der X. Ausschreibung zeigt die Städtische Galerie – aus Anlass des Jubiläums – unter dem Motto »Linoläum« in einer Studioausstellung Werke von Preisträgern aus den vergangenen Wettbewerben. Diese Schau geht in erweiterter Form 2017/18 auf Tour und wird u.a. in der Lyonel-Feininger-Galerie Quedlinburg und im Richard Haizmann Museum Niebüll präsentiert.

Rew Hanks, Beers and Bunnies, 2015



## Die Künstler

**Laas Abendroth** (\*1967 in Mülheim a.d. Ruhr), Mülheim a.d. Ruhr  
**Ibraheem Adesina** (\*1980 in Ibadan/Nigeria), Aberdeen/Großbritannien  
**Karin Brosa** (\*1978 in Tettngang), Essen und Stuttgart  
**Dominik Cierpiak** (\*1988 in Czestochowa), Konopiska/Polen  
**Philine Fahl** (\*1968 in Hannover), Lindlar  
**Antonia Flachsenberg** (\*1988 in Lübeck), Kiel  
**Csaba Fürjesi** (\*1969 in Salgótarján/Ungarn), Oberalm/Österreich  
**Tobias Gellscheid** (\*1983 in Pössneck), Halle a.d. Saale  
**Loreto Greve Muñoz** (\*1982 in Santiago de Chile), Santiago de Chile/Chile  
**Sten Gutglück** (\*1982 in Bergen), Leipzig  
**Claas Gutsche** (\*1982 in Blankenburg), Berlin  
**Bettina van Haaren** (\*1961 in Krefeld), Witten und Dortmund  
**Rew Hanks** (\*1958 in Sydney), Beecroft/Australien  
**Marie Harnett** (\*1983 in Hertfordshire) London/Großbritannien  
**Rolf Hausberg** (\*1949 in Hausach), Vaihingen a.d. Enz  
**Victor M. Hernandez Castillo** (\*1963 in Mexico City), Mexico City/Mexiko  
**Klaus Illi** (\*1953 in Stuttgart), Ostfildern  
**Julienne Jattiot** (\*1980 in Toul/Frankreich), Berlin  
**Thomas Kilpper** (\*1957 in Stuttgart), Berlin  
**Volker Lehnert** (\*1956 in Saarbrücken), Witten und Stuttgart  
**Anja Luthle** (\*1968 in Offenbach), Wendlingen  
**Kateřina Makar Václavková** (\*1981 in Brno), Brno/Tschechische Republik  
**Klaus Minx** (\*1963 in Hamburg), Berlin  
**Sergei Moser** (\*1976 in Grigoriopol/Moldawien), Bad Wimpfen  
**Sabine Ostermann** (\*1968 in Backnang), Berlin  
**Natalia Pawlus** (\*1982 in Bielsko-Biata), Bielsko-Biata/Polen  
**Wolfgang Pilz** (\*1957 in Hamburg), Düsseldorf  
**Franz Rentsch** (\*1992 in Lübben i. Spreewald), Halle a.d. Saale  
**Hans-Rolf Ritter** (\*1942 in Neuried a. Rhein), Jugenheim  
**Jens Schubert** (\*1983 in Erlabrunn), Leipzig  
**Antje Seemann** (\*1967 in Braunschweig), Aachen  
**Jiří Staněk** (\*1990 in Ostrava), Krelín/Tschechische Republik  
**Daniel Stern** (\*1981 in Diez a.d. Lahn), Bad Camberg  
**Minka Strickstroock** (\*1965 in Freiburg i. Breisgau), Lörrach  
**András Szunyoghy** (\*1946 in Pécs), Budapest/Ungarn  
**Natalia Tarnawa** (\*1983 in Katowice), Wrocław/Polen

## Die Jury

**Cees Andriessen**

1. Preisträger des Wettbewerbs »Linolschnitt heute IX« 2013

**Dr. Anne Buschhoff**

Kustodin für Zeichnungen und Druckgrafik 19.–21. Jahrhundert  
Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen

**Dr. Andreas Schalhorn**

Kurator für zeitgenössische Kunst, Kupferstichkabinett  
der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

**Stefan Benning**

Kulturamtsleiter der Stadt Bietigheim-Bissingen

**Dr. Isabell Schenk-Weininger**

Leiterin der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen

## Begleitprogramm

### Öffentliche Führungen

jeweils Sonntag, 11.30 Uhr:  
24. 7., 7. 8., 21. 8., 4. 9., 18. 9., 2. 10.

### Führung für Lehrkräfte

Montag, 18. 7., 17 Uhr

### Studioausstellung:

**Linoläum! Preisträger  
der zehn Wettbewerbe  
»Linolschnitt heute« seit 1989**  
16. 7. bis 23. 10. 2016

### Demnächst...

Ab 22. 10. zeigt die Städtische Galerie  
die Ausstellung  
»stein, erde, holz. herman de vries«

### Öffnungszeiten

Dienstag, Mittwoch, Freitag 14–18 Uhr  
Donnerstag 14–20 Uhr  
Samstag, Sonntag u. 3. 10. 11–18 Uhr

### Eintritt frei

Öffentliche Führung 3 €  
Gruppenführung 55 € / 65 €

Führungen für Gruppen und Schulklas-  
sen nach telefonischer Vereinbarung

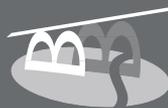
Katalog zur Ausstellung 22 €



Mit großzügiger  
Unterstützung von

**FLOORING**

Die 1926 gegründeten und seither in  
Bietigheim ansässigen Deutschen  
Linoleum Werke, für welche Willi Bau-  
meister das Logo entwarf, waren der  
Anlass, einen Schwerpunkt der Städ-  
tischen Galerie Bietigheim-Bissingen  
auf den künstlerischen Linolschnitt zu  
legen. Die umfangreiche, einzigartige  
Sammlung der Städtischen Galerie  
besitzt Linolschnitte von rund 300  
Künstlern und bietet einen repräsen-  
tativen Querschnitt von 1900 bis heute.



Wir laden Sie herzlich ein  
zur Eröffnung und Preisverleihung  
am Freitag, 15. Juli 2016, 19 Uhr

### Wie würden Sie entscheiden?

Ausstellungsrundgang mit Diskussion:  
Welche Künstler hätten Sie gewählt?  
mit Dr. Isabell Schenk-Weininger und  
Dr. Petra Lanfermann  
Donnerstag, 8. 9., 18.30 Uhr, 5 €

### Workshops für Erwachsene

**mit der Künstlerin Karin Brosa**  
Weißlinien- und Schwarzlinienschnitt  
Samstag, 30. 7., 13–17 Uhr  
Fortführende Technik der Über-  
druckung, Samstag, 1. 10., 13–17 Uhr  
pro Termin 35 € inkl. aller Materialien

### Workshops für Lehrkräfte

**mit dem Künstler Sergei Moser**  
Grundlagen des Linolschnitts  
und Druck mit »verlorener Platte«  
Samstag, 13. 8., 13–17 Uhr  
Linolschnittdruck als Unikat und ex-  
perimentelles Drucken mit Depron etc.  
Samstag, 27. 8., 13–17 Uhr  
pro Termin 35 € inkl. aller Materialien

### Workshops

#### für Kinder und Jugendliche

#### Die »verlorene Platte« – Vielfarbandruck

Donnerstag u. Freitag, 28. u. 29. 7.  
10–13 Uhr für Kinder von 6 bis 10 J.  
14–17 Uhr für Kinder von 10 bis 16 J.

#### Cut'n'roll

Donnerstag u. Freitag, 25. u. 26. 8.  
10–13 Uhr für Kinder von 6 bis 10 J.  
14.30–17.30 Uhr für Kinder  
von 8 bis 12 J.

#### Einer ist anders – ein Suchbild

Samstag, 24. 9., 14.30–17.30 Uhr  
für Kinder von 8 bis 12 J.

Anmeldung für alle Workshops:  
07142 74-483

## Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

Hauptstraße 60–64  
74321 Bietigheim-Bissingen  
Tel. 07142 74-483 / -819 - Fax 74-446  
<http://galerie.bietigheim-bissingen.de>  
[galerie@bietigheim-bissingen.de](mailto:galerie@bietigheim-bissingen.de)

**Einladung**

**EINLADUNG**

Wir laden Sie herzlich ein  
zur Preisverleihung und  
Eröffnung der Ausstellung

## **Linolschnitt heute X**

**Grafikpreis der Stadt  
Bietigheim-Bissingen**

am Freitag,  
15. Juli 2016, 19 Uhr

Es sprechen:

Jürgen Kessing  
Oberbürgermeister

Remco Veeneman  
CEO DLW Flooring GmbH

Dr. Isabell Schenk-Weininger  
Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen

Die drei Preisträger und viele  
weitere Künstlerinnen  
und Künstler sind anwesend.

**Städtische Galerie  
Bietigheim-Bissingen**  
16. Juli bis 3. Oktober 2016