



2015

2015
BURG



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

100.burg-
halle.de



2015 BURG 100

1915–2015: DIE BURG WIRD 100!

Jubiläumsprogramm

The power of making

AUSSTELLUNG Wasserschloß Klaffenbach, Wasserschloßweg 6, Chemnitz
15. Nov – 1. Feb 2015 Kuratiert von Prof. Hubert Kittel
Gezeigt werden Studienarbeiten und Abschlussprojekte des Fachgebiets Keramik- und Glasdesign.

Die 100 besten Plakate der BURG

AUSSTELLUNG Burg Galerie im Volkspark Schleifweg 8a, Halle (Saale)
15. Jan – 22. Feb 2015 Kuratiert von Prof. Anna Berkenbusch

Ausgewählt von einer internationalen unabhängigen Jury werden die 100 besten Plakate aus der hundertjährigen BURG-Geschichte präsentiert.

Entdeckungen

Die Bücher der BURG

AUSSTELLUNG Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)
5. – 29. Mär 2015 Kuratiert von Prof. Sabine Golde, Prof. Georg Barber, Prof. Thomas Rug und Prof. Ulrich Klieber

Parallel zur Buchmesse in Leipzig präsentiert die BURG Bücher von Studierenden und Lehrenden aus den Bereichen Buchkunst, Grafik und Kommunikationsdesign.

1915–2015: THE BURG IS 100 YEARS OLD!

Centenary programme

The power of making

EXHIBITION Wasserschloß Klaffenbach, Wasserschloßweg 6, Chemnitz
15 Nov – 1 Feb 2015 Curated by Prof. Hubert Kittel
Study projects and final projects by students of Ceramic/Glass Design in recent years.

The 100 best BURG posters

EXHIBITION Burg Galerie im Volkspark Schleifweg 8a, Halle (Saale)
15 Jan – 22 Feb 2015 Curated by Prof. Anna Berkenbusch
The 100 best posters from its 100-year history as selected by an independent international jury.

Discoveries

Books from the BURG

EXHIBITION Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)
5 – 29 Mar 2015 Curated by Prof. Sabine Golde, Prof. Georg Barber, Prof. Thomas Rug and Prof. Ulrich Klieber

In parallel with the Leipzig Book Fair, the BURG will present books that have been designed by students and teaching staff from the areas of Book Art, Graphics and Communication Design.

Mehr Infos / Further information: 100.burg-halle.de

Form follows failure

Die Keramikklasse der BURG stellt aus

AUSSTELLUNG Burg Dringenberg, Burgstr. 33 / Historisches Rathaus Dringenberg, Burgstr. 30, Bad Driburg
12. Apr – 31. Mai 2015 Kuratiert von Prof. Martin Neubert

„Form follows failure“ beschreibt die Reibung am Material und die Möglichkeit unerwarteter Entdeckungen während des plastischen Arbeitens. Beides ist für das Keramik-Klasse an der BURG bestimmend.

Eine Kooperation mit dem Kunstverein ART D Driburg

Professorinnen und Professoren der BURG aus Kunst und Design...

öffnen sich, sammeln, schneiden, sehen...

AUSSTELLUNG & DISKURSIVE PLATTFORMEN Volkspark, Schleifweg 8a Halle (Saale)
Moderiert von Dr. Jule Reuter
16. Apr – 7. Jun 2015 Zum ersten Mal sind anlässlich des Jubiläums alle an der BURG lehrenden ProfessorInnen in einer Gesamtschau vereint und zeigen repräsentative Arbeiten und relevante Lehrergebnisse aus Kunst und Design. Bestandteil der Ausstellung sind diskursive Plattformen mit einem umfangreichen Rahmenprogramm.

Süd-Süd-West

AUSSTELLUNG galerie f2, Fährstraße 2, Halle (Saale)
21. Apr – 31. Mai 2015 Initiiert von Prof. Axel Müller-Schöll und Prof. Erwin Gross

Malerei von Künstlern aus der Region der Partnerstadt Karlsruhe: Heinz Thielen, Günter Reichenbach und Benedikt Forster. Im Februar 2016 werden KünstlerInnen aus Halle im Kunstverein Bretten ausstellen.

Eine Kooperation mit Künstlern der Partnerstadt Karlsruhe, dem Kunstverein Bretten e.V. und dem Kunstverein Talstrasse e.V.

Fahnen für die BURG

BURG IN DER STADT Kuratiert von Prof. Andrea Zaumseil
Apr / Mai 2015 Eine Einladung an alle Partnerhochschulen und die Partnerstädte von Halle, für die BURG Fahnen zu gestalten, die in Halle wehen werden.

Eine Kooperation mit der Stadt Halle

Assoziationsraum Wunderkammer

Zeitgenössische Künste zur Kunst- und Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen

AUSSTELLUNG Franckesche Stiftungen zu Halle, Historisches Waisenhaus, Franckeplatz 1, Halle (Saale)

24. Apr – 16. Aug 2015 Kuratiert von Prof. Dr. Nike Bätzner

Die barocke Wunderkammer der Franckeschen Stiftungen bildet den Ausgangspunkt, Prinzipien der Kunst- und Naturalienkammer zu reflektieren und den Denkraum einer multimedial ausgerichteten und global vernetzten künstlerischen Produktion aufzuspannen. Junge, international agierende Alumni der BURG zeigen jeweils im Tandem mit international verorteten KünstlerInnen und DesignerInnen ihre Bilder der Welterfassung.

Eine Kooperation mit den Franckeschen Stiftungen zu Halle, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes

Workshop: Vernetzungen

BURG IM DISKURS In Zusammenhang mit der Ausstellung „Assoziationsraum Wunderkammer“

24. / 25. Apr 2015 Franckesche Stiftungen zu Halle, Historisches Waisenhaus, Franckeplatz 1, Halle (Saale)

Moderiert von Prof. Dr. Nike Bätzner und Dr. Claus Veltmann

Über historische und gegenwärtige Vernetzungsstrategien in die Welt.

Eine Kooperation mit den Franckeschen Stiftungen zu Halle, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes

Die BURG feiert!

FESTWOCHE An allen Standorten der BURG

26. – 29. Mai 2015 Eine Festwoche mit Projekten, Ausstellungen, Musik und Tanz, internationalen Gästen und guten Freunden, gestaltet von den Hauptakteuren der BURG: den Studierenden.

den, gestaltet von den Hauptakteuren der BURG: den Studierenden.

Individualität und Anpassung

Ein Fußballturnier

VERANSTALTUNG Organisiert von der Hochschulmannschaft und Vertretern des Stura

29. – 31. Mai 2015 16 Mannschaften treten an. Jede repräsentiert eine gesellschaftliche Gruppierung und ist deutscher Meister ihrer Gruppe.

Symposium: Wundersame Erkenntnismodelle

BURG IM DISKURS In Zusammenhang mit der Ausstellung „Assoziationsraum Wunderkammer“

5. / 6. Jun 2015 Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

Moderiert von Prof. Dr. Nike Bätzner und Prof. Dr. Sara Burkhardt

Die Wunderkammer ist ein Ganzes, das unterschiedliche Modelle der Welterklärung umfasst. Kann sie auch als Modell für eine Kunsthochschule dienen?

Heimat in der Fremde

AUSSTELLUNG Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, Halle (Saale)
11. Jun – 12. Jul 2015 Kuratiert von Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Andrea Zaumseil und Manon Bursian

Ein Rückblick auf 5 Jahre Aufenthaltstipendien der BURG und der Kunststiftung in Istanbul.

Eine Kooperation mit der Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt

Runder Tisch: Historiographie des Design in der DDR

Ein Gespräch über Material und Methoden

BURG IM DISKURS vermittlungsstelle_b, Weimariische Str. 6a, Berlin

22. Jun 2015 Moderiert von Prof. Dr. Matthias Noell

Ein Austausch über Desiderate, Aufgaben und Methoden der Designhistoriographie und die Rolle der BURG im DDR-Design.

Jahresausstellung der BURG

AUSSTELLUNG An allen Standorten der BURG

18./19. Juli 2015 Die Jahresausstellung tut, was sie sagt: sie stellt das Jahr aus. Jedes Jahr. Und doch wird es ein wenig anders werden, denn dieses Jahr ist das Jahr 2015. Wo und wie sehen sich die Studierenden im Jubiläumsjahr? Ideen, Entwürfe, Projekte, Utopien – die BURG zeigt, was sie macht und denkt.

Symposium: Wondrous models of knowledge

BURG IN DIALOGUE In association with the “Cabinet of wonder – associative space” exhibition Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

5 / 6 Jun 2015 Chaired by Prof. Dr. Nike Bätzner and Prof. Dr. Sara Burkhardt

The Wunderkammer is an entity that encompasses various models for explaining the world. Could the Wunderkammer serve as a guiding vision of an art school?

A home abroad

EXHIBITION Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, Halle (Saale)

11 Jun – 12 Jul 2015 Curated by Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Andrea Zaumseil and Manon Bursian

A retrospective on 5 years of residence stipend in Istanbul.

A cooperation project with the Saxony-Anhalt Art Foundation

Round table: Historiography of design in the GDR

A discussion about material and methods

BURG IN DIALOGUE vermittlungsstelle_b, Weimariische Str. 6a, Berlin

22 Jun 2015 Chaired by Prof. Dr. Matthias Noell

An exchange about desiderata, functions and methods in design historiography and the role of the BURG in design in former East Germany.

BURG annual exhibition

EXHIBITION At all sites of the BURG

18 / 19 Juli 2015 Ideas, works and projects of the BURG in 2015.

Graduated ≈ presents

Works from BURG stipend holders

EXHIBITION Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, Halle (Saale)

22 Oct – 22 Nov 2015 Curated by Dr. Jule Reuter

An exhibition with works by stipend holders from the graduate support programme of Saxony-Anhalt from the years 2014 and 2015.

Ressource Experiment

Vom Textilien im Design

AUSSTELLUNG Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

8. Okt – 1. Nov 2015 Kuratiert von Prof. Bettina Göttke-Krogmann

Textildesign spielt in der Gestaltung von Produkten, Mode, Räumen und Fahrzeugen eine hintergründige aber allgegenwärtige Rolle. Seine lange Tradition an der BURG ist der Ausgangspunkt, um einen aktuellen Blick auf das Textildesign von heute und morgen zu werfen.

graduiert ≈ präsentiert

Werke von BURG-StipendiatInnen

AUSSTELLUNG Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Neuwerk 11, Halle (Saale)

22. Okt – 22. Nov 2015 Kuratiert von Dr. Jule Reuter

Eine Ausstellung mit Werken von Stipendiatinnen und Stipendiaten der Graduiertenförderung des Landes Sachsen-Anhalt aus den Jahren 2014 und 2015.

I know, you know

Ein audiovisueller Dialog

AUSSTELLUNG Werkleitz Festival 2015 .move ON

9. – 25. Okt 2015 Kuratiert von dem Professorenduo Hörner/Antlfinger und Prof. Michaela Schweiger

Die BURG in Halle wird 100 – die Kunsthochschule für Medien Köln wird 25. Ein Anlass, im Rahmen des Werkleitzfestivals „.move ON“ in Dialog zu treten.

Eine Kooperation mit der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM) und Werkleitz

Symposium: 1915! Eine Kunstgewerbeschule als Gegenwart?

BURG IM DISKURS In Zusammenhang mit der Ausstellung „Moderne in der Werkstatt“

26. Nov 2015 Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Friedemann-Bach-Platz 5, Halle (Saale)

Zum Abschluss des Jubiläumsjahres ein Blick auf die Ursprünge der BURG.

Eine Kooperation des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) mit der BURG

Experimentation as a resource

Textiles in design

EXHIBITION Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

8 Oct – 1 Nov 2015 Curated by Prof. Bettina Göttke-Krogmann

Textile design plays a background, but nonetheless omnipresent role in the design of products, fashion, spaces and vehicles. The long tradition of textile design at the BURG will serve as the starting point here for taking an up-to-date look at textile design today and tomorrow.

I know, you know

An audio-visual dialogue

EXHIBITION Werkleitz Festival 2015 .move ON

9 – 25 Oct 2015 Curated by Profs. Hörner/Antlfinger and Prof. Michaela Schweiger

The BURG in Halle is 100 years old, and the Academy of Media Arts Cologne is celebrating its 25th anniversary – an occasion for entering into dialogue with one another in a joint presentation as part of the Werkleitz “.move ON” festival.

A cooperation project with the Academy of Media Arts Cologne (KHM) and Werkleitz

Symposium: 1915! An art and craft school as an alternate world?

BURG IN DIALOGUE In association with the “Modernity in the workshop” exhibition

26 Nov 2015 Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Friedemann-Bach-Platz 5, Halle (Saale)

A perspective on the origins of the BURG to mark the end of the centenary year.

Von hier und dort/ Wo alles anfängt

Zwei Schmuck-Ausstellungen

AUSSTELLUNG Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

12. Nov 2015 – 3. Jan 2016 Kuratiert von Prof. Daniel Kruger.

Autorenschmuck, das sind solitäre plastische Objekte, deren Präsentationsfeld

der menschliche Körper ist. Während die eine Ausstellung einen Einblick in die vielfältigen internationalen Strömungen des Autorenschmucks gibt, präsentiert die andere die BURG als einen einzigartigen Standort für dessen Entwicklung.

Eine Kooperation mit dem Bayerischen Kunstgewerbeverein München

digitales

15 Jahre MM|VR-Design an der BURG

AUSSTELLUNG Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

Nov / Dez 2015 Kuratiert von Prof. Bernd Hanisch und Prof. Anette Scholz

Seit 15 Jahren setzt sich der Studiengang Multimedia|VR-Design künstlerisch und gestalterisch mit der technologischen Entwicklung und ihren Auswirkungen auf Mensch, Gesellschaft und Kultur auseinander. Konzepte, Experimente und Visionen zum Anfassen und Mitmachen.

Moderne in der Werkstatt

100 Jahre Kunsthochschule Burg Giebichenstein

AUSSTELLUNG Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Friedemann-Bach-Platz 5, Halle (Saale)

16. Nov 2015 – 14. Feb 2016 Kuratiert von Cornelia Wieg

Die Ausstellung legt den Schwerpunkt auf die

Geschichte der Burg Giebichenstein als moderne Kunst- und Designschule im 20. Jahrhundert. Im Zentrum stehen dabei beispielhafte Gesamtprojekte dieser sich immer wieder erneuernden „verschworenen Gemeinschaft“ sowie das Netzwerk der Kunstschule vor dem Horizont der Moderne.

Eine Kooperation des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) mit der BURG und der SYN-Stiftung

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle / University of Art and Design

From here and there / Where everything begins

Two jewellery exhibitions

EXHIBITION Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

12 Nov 2015 – 3 Jan 2016 Curated by Prof. Daniel Kruger

Author jewellery refers to sculptured objects that are presented on the human

body. One exhibition will present its diverse international strands, while another will showcase the BURG as a unique location for the development of author jewellery.

A cooperation project with the Bavarian Crafts Council Munich

digitales

15 years MM|VR-Design at the BURG

EXHIBITION Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, Halle (Saale)

Nov / Dec 2015 Curated by Prof. Bernd Hanisch and Prof. Anette Scholz

The study course Multimedia|VR-Design reflects the technological developments and its impact on humans. The exhibition presents concepts, experiments and visions.

Modernity in the workshop

100 years of Burg Giebichenstein University of Art and Design

EXHIBITION Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), Friedemann-Bach-Platz 5, Halle (Saale)

16 Nov 2015 – 14 Feb 2016 Curated by Cornelia Wieg

The exhibition will look at the BURG’s history as a modern university of art and design in the 20th century. The focus will be upon representative overall projects and on the art university’s network within the context of modernity.

A cooperation project between the Moritzburg Art Museum in Halle, the BURG and the SYN Foundation

Partner / Partners	   
SACHSEN-ANHALT	   
Medienpartner / Media Partners	  
Förderer / Sponsors	   

Redaktion / Editorial responsibility: Hochschul-Präsentelle: Gestaltung / Graphic Design: Wolfgang Hüchel, Katharina Köhler, Wolfgang Schwärzler, Andrea Timmes
Fotos / Images: Hannes Uhlenhaut „Monumenta No.1“, 2011, Foto: Christoph Loos, Marietta Pöhl Liegenmöbel „Lagen“, 2007/2008, Foto: Robert Haslbeck.