*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	* 1		+ *	*	*	*	*	* 1	* *	+ *	*	*	*	*	*	*	E	3 U	R	G	G	ìΙ	E I	B]	[C	Н	ΕI	N S	Т	ΕI	N	K	Ü	N S	ТΙ	ΗО	С	Н	3 C	Н	U L	Ε	ŀ	lΑ	LΙ	_ E
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	* 1	: :	+ *	*	*	*	*	* 1	* *	+ *	*	*	*	*	*	* 1	* #	*	*	*	* *	*	*	* 1	* *	*		FΑ	С	ΗE	ΒE	R E	Ι	СН		ΙN	N	E١	۱A	R	СН	Ι	T E	ΕK	тι	J R
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	* 1		+ *	*	*	*	*	* 1	* *	+ *	*	*	*	*	*	* 1	+ +	*	*	*	* *	*	*	* 1	* *	*		SE	М	E S	т	ΕR	P	R 0	J	ΕK	Т	V	N S		20	1	1 /	2	0 1	L 2

DIE BIBLIOTHEK DES GESTALTERS

GEMACHT / GEDACHT - GESAMMELT / GEZEIGT

AUFGABENSTELLUNG

ENTWERFEN SIE DIE PERSÖNLICHE BIBLIOTHEK EINES GESTALTERS.

DAS KANN IHRE EIGENE BIBLIOTHEK ABER AUCH DIE EINES FIKTIVEN GESTALTERS SEIN, WIE Z.B. GRAFIKER, AUTOMOBILDESIGNER, SCHMUCKDESIGNER, KOMPONIST, SCHRIFTSTELLER, MALER ETC. FRANCKESCHE STIFTUNGEN

DIE BIBLIOTHEK ERFÜLLT MEHRERE AUFGABEN:

- SIE IST ARCHIV FÜR DIE VOM GESTALTER SOWOHL ANALOG HERGESTELLTEN ZEICHNUNGEN, MODELLE, PRODUKTE, FOTOGRAFIEN, MANUSKRIPTE ETC. ALS AUCH DIGITAL PRODUZIERTER DATEIEN
- SIE IST ARCHIV FÜR DIE OBJEKTE DER SAMMELLEIDENSCHAFT DES GESTALTERS
- SIE BIETET MÖGLICHKEITEN ZUR PRÄSENTATION EINZELNER INVENTARIEN
- SIE DIENT ALS INSPIRATIONSQUELLE DES GESTALTERS FÜR NEUE PROJEKTE

I. KOMPAKTWOCHE

- IN DER KOMPAKTWOCHE ENTWICKELT JEDER TEILNEHMER EIN AUFBEWAHRUNGS OBJEKT AUS EINEM BOGEN PAPIER / KARTON, DAS EINEM SAMMELTICK RECHNUNG TRÄGT.
- TAGESAUSFLUG NACH WEIMAR BESUCH DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK.

VORLESUNGSFREIE ZEIT

- ZEICHNERISCHE ANALYSE EINER KLEINEN BIBLIOTHEK

ZIEL

ENTWICKELN SIE EIN ORDNUNGSPRINZIP DAS DIE UNTERSCHIEDLICHKEIT DER EINZELNEN OBJEKTE BERUECKSICHTIGT UND GLEICHZEITIG EINE PROJEKTBEZOGENE ZUORDNUNG ERMOEGLICHT.

Entwerfen Sie unter der Berücksichtigung der Eigenarten des Gestalters ein Raum- und Lager-System das diesen spezifischen Anforderungen gerecht wird und eine hohe Aufenthaltsqualität für den Gestalter und seine Kunden aufweist.

LEISTUNGEN

- ZEICHNERISCHE DARSTELLUNG MIT ALLEN ZUM VERSTÄNDNIS NOTWENDIGEN GRUNDRISSEN, SCHNITTEN UND ANSICHTEN
- DETAILS BIS M 1:1
- Isometrische Darstellung des Raumgefueges + der Konstruktion
- MODELL M 1:10
- POSTER EIN BILD SAGT MEHR ALS TAUSEND WORTE QUINTESSENZ DER PRÄSENTATIONSLEISTUNGEN

SEMESTERABLAUFPLAN

40	04.10 07.10.2011	EINFÜHRUNGSWOCHE	Exkursion München
41	10.10 14.10.2011	NORMALWOCHE	
42	17.10 21.10.2011	NORMALWOCHE	
42 43 44	24.10 28.10.2011 01.11 04.11.2011	KOMPAKTWOCHE Normalwoche	WORKSHOP + EXK. WEIMAR
45	07.11 11.11.2011	Normalwoche	I.TESTAT
46	14.11 18.11.2011	Kompaktwoche	
47	21.11 25.11.2011	NORMALWOCHE	
48	28.11 02.12.2011	NORMALWOCHE	
49	05.12 09.12.2011	KOMPAKTWOCHE	
50	12.12 16.12.2011	NORMALWOCHE	II.TESTAT
51	19.12 23.12.2011	NORMALWOCHE	
52 01	26.12 06.01.2011	WEIHNACHTSPAUSE **************	
02	09.01 13.01.2012	Kompaktwoche	Präsentation
03	16.01 20.01.2012	Normalwoche	
04	23.01 27.01.2012	Normalwoche	
05	30.01 03.02.2012	Prüfungswoche	

GASTPROF. THOMAS B. STRUNZ + ASS. CORINA FORTHUBER