



Bewegte Geschichten schaffen in ClipStudioPaintEX eine Programmeinführung mit Schwerpunkt auf die Animationstools.

Beschreibung:

ClipStudioPaintEx ist ein Zeichenprogramm für Illustration, Comics und 2D-Animation. Innerhalb des Kurses fokussiert es sich auf die Illustrations- und Animationstools des Programms. Diese sollen durch die Erstellung einer Animation und eines Covers entdeckt werden. Mit Absprache sind Gruppenarbeiten möglich. Die Teilnehmer brauchen sich vor dem Kurs keine Geschichte zu überlegen.

Am Ende des Kurses bekommt jeder Teilnehmer eine Kurzanimationsammlung als MP4 und optional als DVD.

Anmeldung:

Zum Anmelden schreibt eine E-Mail an agu.dimauro@gmail.com

Bitte gebt an, ob ihr ein Grafiktablet mitbringen könnt oder eins von der Hochschule braucht.

Falls ihr eine CSP-EX-Lizenz habt und diese nutzen wollt, sagt mir, welche (z. B. ich habe eine Tablet-Abo-Version oder eine Windows-Perpetual-Lizenz Ver. 4.0), damit ich sie vielleicht im Voraus installieren kann.

Alle, die keine Lizenz haben, brauchen eine E-Mail, die noch nicht für die kostenlose Testversion genutzt wurde.

Zeitplan:

Freitag, 22. Mai 2026

16:00–16:30 Die Story-Inhalte

Der Kurs beginnt mit einer Aufwärmübung, die die Story für die Kursaufgaben bestimmen wird.

Es ist ein simples Spiel: Jeder Teilnehmer hat ein Blatt, zeichnet ein Comicpanel und reicht das Papier anschließend weiter. Danach zeichnen alle das nächste Panel zu dem Comic, das sie bekommen haben.

So entstehen ganz unvorhersehbare Geschichten. Man hört dann auf, wenn man glaubt, die Geschichte hat ein gutes Ende erreicht.

Es gibt so viele Geschichten wie Teilnehmer, sodass nun jeder eine Geschichte hat, an der er im Kurs weiterarbeiten kann. So kann sich der Kurs auf die Umsetzung der Animation konzentrieren, anstatt sich in der Story zu verlieren.

16:30–19:00 Das Cover

Einführung in die CSP-Illustrationstools

Bei der Erstellung eines provisorischen Covers für das Comic sollten sie sich bereits Gedanken machen, einen Stil für das Comic zu wählen, mit dem sie in den nächsten zwei Tagen auch fertig werden können.

Kursablauf

Samstag, 23. Mai 2026

10:00–12:00

Einführung in die CSP-Animation-Tools. Gemeinsames Einrichten der Formateinstellung.

13:00–16:00

Erstellung der Animation.

Zeichenstil ist völlig frei, es sollte nur in der gegebenen Zeit schaffbar sein.

Sonntag, 24. Mai 2026

10:00–12:00 / 13:00–15:00

Erstellung der Animation.

Diejenigen, die vorher fertig sind, können dann ihr Cover überarbeiten.

15:00–16:00

Gemeinsames Exportieren der Animation.

Abgabe bis Mittwoch, 27. Mai 2026:

Ein guter Scan der Original-Storyvorlage (als PNG)

Die fertige Animation (als CSP-Datei und MP4)

Das Cover separat (als PNG)

Name, Titel und Klappentext (3 bis 300 Wörter)