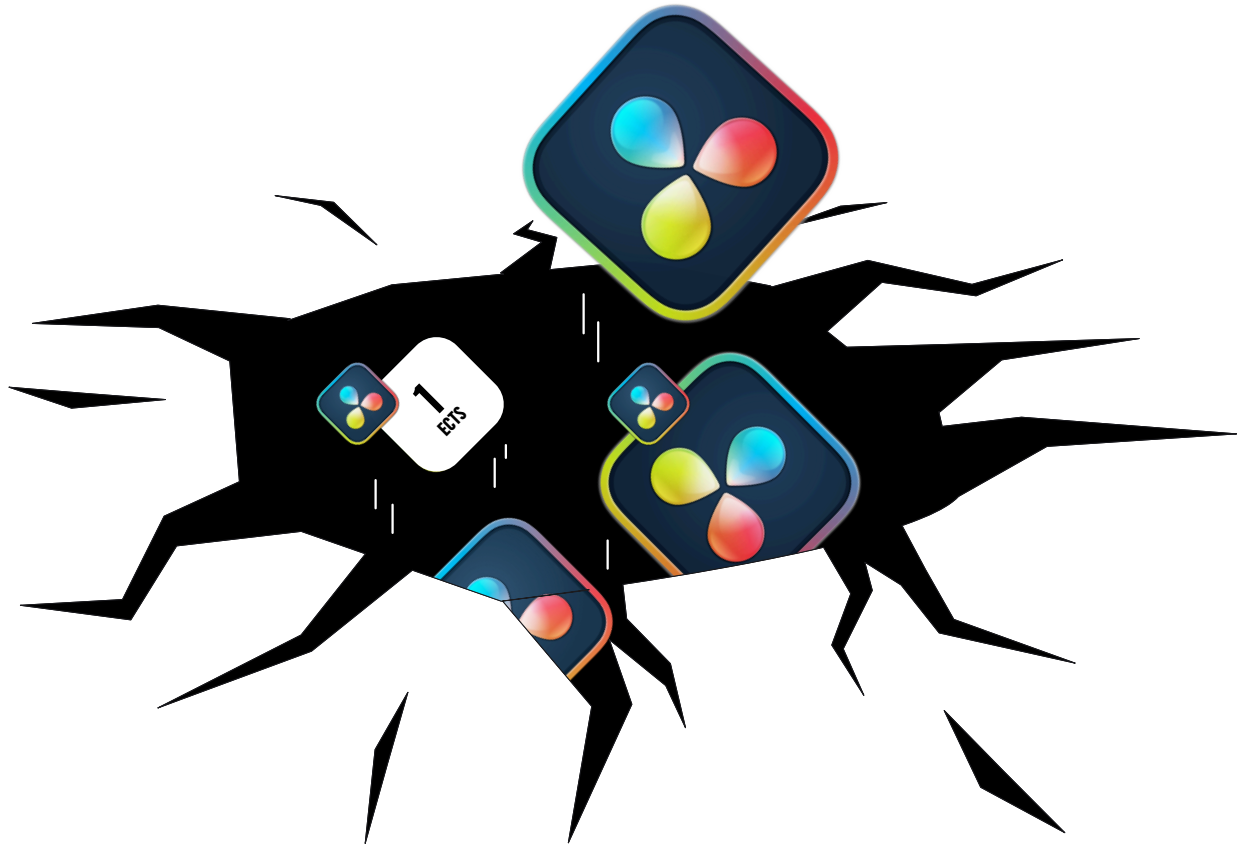


**5. BIS 7.
JUNI**

VON
**NILS
NEUMEISTER**
st23y526@burg-halle.de



DEEP DIVE DAVINCI

WORKSHOP

GRUNDLAGEN DAVINCI RESOLVE STUDIO,
COLOR GRADING VERSTEHEN, KÜNST-
LERISCHE FARBSTILE ANALYSIEREN,
FARBÄRUME DURCHDRINGEN, MASIK-
INGTOOLS, SCOPES, HSL, LOG FOOTAGE,
RAW EDITOR, ADVANCED NODE WORK-
FLOWS, LUTS, FACE REFINEMENT,
COLOR SPACE TRANSFORM, CHROMA
KEYING, ... (WER BOCK HAT AUCH
FAIRLIGHT, FUSION INTRO)

Kurzbeschreibung:

Warum sehen meine Videos immer flach aus? Wieso sind auf jedem Gerät meine Farben komplett off? Meine exportierten Videos sind 4gb groß, obwohl mein Clip nur 20 Sec. lang ist!?! Du willst, dass deine Videos nicht mehr nach flachem Smartphone-Clip, sondern nach echtem Kino aussehen? In diesem intensiven Wochenend-Workshop lernst du den Branchenstandard für Color Grading kennen: DaVinci Resolve. Wir starten mit den absoluten Basics der Software, wechseln aber schnell in die Color Page. Du lernst, wie du "flaches" (Log-)Material zum Leben erweckst, Hauttöne rettest, verschiedene Shots aneinander anpasst und deinen eigenen, Look kreierst oder mit Luts von andern arbeitest. In welchen Colorspaces arbeitet man am besten, was ist dynamikumfang und Bittiefe? Es sind keine Vorkenntnisse nötig - bring nur deinen Laptop und Lust auf Visuelles mit!