



Projection Mapping Workshop & Jam

Beschreibung

Was können eigentlich unsere großen Projektoren? Habe ich mich gefragt.

Sanyo PLC XF471A



Eiki LC HDT2000



Um dieser Frage auf den Grund zu gehen, Mappen wir die Villa in zwei aufeinander folgenden Nächten.

In diesem Workshop werden wir verschiedene Konzepte für das Mappen von Fassaden am praktischen Beispiel spielerisch erarbeiten und Spaß haben.

Ich erkläre dabei Workflows mit Touchdesigner und Resolume Arena.

Ihr könnt mit jedem NDI fähigen Programm Content zuspielen. Egal ob Realtime Content oder bereits fertige Renderings.

[Hier gibt's ein, wenig überarbeitetes, 3D Model der Villa](#), falls ihr schon einmal Szenen vorbereiten oder experimentieren möchtet.

Zeitplan:

Dienstag 25.5

Wir bauen den Beamer auf, quatschen über verschiedene Ansätze zum Mapping und testen diese im Projektraum aus.

Wenn es dunkel ist, ~ 21:30 richten wir den Beamer und setzen die verschiedenen Workflows auf der Fassade der Villa um.

Den Rest des Abends/ der Nacht richten wir das Videonetzwerk ein und Jammen

Dienstag 26.5

Hoffentlich ist alles vom Vortag unangetastet und wir können mit unseren eigenen Laptops in die aufgebaute Pipeline hinein spielen.

Ablauf:

26.5.26

18:00	Projection Mapping basics und Wissensstand/ Interesse Check
~19:30	<i>Abendessen/ Pause (Pizza und Falaffel oder gar Grillen?)</i>
20:15	Arbeitsplätze und Beamer aufbauen
22:00	Gemeinsame Anwendung zuvor gelernter Mapping Grundlagen ggf. advanced 3D Mapping Workflows

27.5.26

20:00	Treffen und Feedbackrunde zum Vortag
21:00	Anpassungen und Aufbau unseres Setups
21:00 > 24:00	Mapping Jam mit verschiedensten Techniken

Anmeldung:

Robert.gotthardt@burg-halle.de

Bringt bitte euren Laptop/ Computer mit. Bitte installiert dafür vorher das [NDI Toolkit](#) und sorgt für eine [CAT Kabel](#) Verbindung zu eurem PC.

Ihr könnt euren Touchdesigner-Patch auch auf dem Ausspielcomputer spielen.

Abgabe (für einen eventuell dabei rausspringenden ECTS Punkt):

Dokumentiert euren Erungenschaften und Prozesse als Videoclips.