

Datum: 05.10.2026
Vorname Name: Cooper Schmidt
Matr. Nr.: 10456
Studiengang: Bachelor
Semester: 5
Fach: Workshop (3 Tage)
Gerhard Funk

Karneval; Konzeption zur Maske

Mit diesem Workshop möchte ich Teilnehmenden anhand der „fünften Jahreszeit“ den Designprozess eines charakterlichen Objekts durchgehen und gemeinsam die Geschichte von Karneval, Fastnacht, Fasnet und Fasching betrachten. Aus diesen Eindrücken designen wir anschließend von Skizzen bis zur Pappmaché Maske unsere eigenen Karnevalsmasken, die sich am Rosenmontagszug 2027 zeigen lassen können.

Schwerpunkte dieses Workshops ist das konsequente Designen eines eigenen charakterlichen Props, wo wir uns in mehreren Schritten an das Endergebnis herantasten und während des Prozesses flexible Entscheidungen treffen. So wird von der ersten Skizze einer Maske ein Turnaround, von dort dann ein „Mäskle“ (Miniatur der fertigen Maske) aus Knete, und schließlich die große Maske angefertigt. Während des ersten Trocknens der Masken werden außerdem Überlegungen für eine Weiterführung des Kostümdesigns innerhalb Skizzen festgehalten und Farbpaletten für die fertige Maske entschieden. Die grafischen Arbeiten können dabei wie es den Teilnehmenden am besten liegt (digital oder physisch) ausgeführt werden.

Das Ziel des Workshops ist es, den Prozess des Designens und von Charakterdesign anschaulich und vor allem händisch durchzugehen. Ich möchte außerdem Pappmaché als Material des „Bastelns“ für das Designen umkonstruieren und gemeinsam bei Bedarf verschiedene Techniken des Maskenbauens erforschen.

Kursplan in Einzelschritten:

1.Tag: Vortrag zu Karneval, Fastnacht, Fasnet & Fasching; Exploration existierender Vereine & Sammlung Inspirationen; erste Skizzen; Festlegung vom Design; Turnaround des Designs; Mäskle ausgehend des Turnarounds

2.Tag: Anmischen des Pappmachés; Gesichtskonstruktionen als Grundgerüste; individuelle Gesichtszüge der Designs mittels Landmarks ins Grundgerüst einbauen; mit Pappmaché Grundflächen legen; Details hinzufügen

3.Tag: während die Masken Zeit zum Trocknen haben: anhand Turnaround & Mäskle Farbpaletten aussuchen und mehrere Iterationen erstellen; restliches Kostümdesign konzeptionieren; Maske grundieren; Maske bemalen und gestalten