

NEUE ANSÄTZE KRITISCHER GEOVISUALISIERUNG 2026

Ein interdisziplinärer Workshop zwischen geographischer Forschung und
forschender Gestaltung

DONNERSTAG

Veranstaltungsort:
Campus Design,
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Neuwerk 7

| | | | |
|---------------|--------|---|--|
| 12:30 | R. 102 | GEMEINSAMES INTRO <i>Mapping of interconnectedness (Social Knitting I):</i> (Karo)Lina Kaiser | R. 103/104 |
| 13:30 | | INFRASTRUKTUR Atlas of the Cryosphere – Boris Michel & Henning Francik Strom Atlas – Florian Schimanski The Path of the Hatted Poles. A cartographic story about buried pipes, inaccurate locations and abandoned dreams – Matteo Bettini Globale Netzwerke, private Macht, partizipative Rückeroberung – Julian Peschel | MAPS IN/AS MEDIA Sichtbarmachen (re-)präsentationaler Möglichkeiten in Nachrichtenkarten – Julie Deborah Fischer Move with me – Alex Gekker Karten als taktische Medien – Max Kanderske / Christoph Borbach Critical News Deserts' Cartography – Helena Atteneder / Mandy Tröger Zur Kartographie des komplexen Erzählens in One-Shot-Filmen – Roman Mauer |
| 15:30 – 16:00 | | Kaffeepause | |
| 16:00 | | WORKSHOP <i>De-conflicting maps:</i> Francis Harvey & Mela Žulević | WORKSHOP <i>Wie orientieren wir uns in der Stadt? Eine kritische Betrachtung von (noch viel zu oft) tradierten Wegen:</i> Tania Mancheno & Svenja Bierwirth |
| 18:00 | R. 102 | gemeinsames Abendessen (tba) | R. 1 |

FREITAG

Veranstaltungsort:
Campus Design,
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Neuwerk 7

| | | | |
|---------------|--------|---|--|
| 09:30 | R. 102 | MULTIMODALE KARTOGRAPHIE Zwischen Anblick und Spur. Zur Widerständigkeit der „Kartographie“ von Sike – Mirka Dickel It's about time. Digital community maps painted using watercolours – Gregory Gan Humussphärenreservat – Daniel Wolter | MAPPING ECOLOGICAL CRISES Verwitternde Ränder. Kritische Kartierungen der Petroleumscape in Stavanger, Norwegen, in der Klimakrise – Sirrah Hamann Zwischen Daten und Dialog. Geovisualisierung als Brücke in der klimaresilienten Raumplanung – Knoll et al. Definitions of Deforestation in Remote Sensing based Deforestation Cartography – Sabine Schulz Blank |
| 11:00 – 11:15 | | Pause | |
| 11:15 | R. 102 | MORE-THAN-HUMAN Multi-Species-Mappings. Entangled Communities Berlin Ostbahnhof – Julia Köpper More-than-Human Mapping – Janina Ebner / Nina Möllering Die Müllhalde in Unordnung bringen – Maleen Paula Rühlers | COUNTER-MAPPING Gestalterische & narrative Strategien kritischer Geovisualisierung – Ulrike Felsing „Hic sunt vigiles“. Der ÜberwachtAtlas als kritische Geovisualisierung ‚gefährlicher Orte‘ & MWVZ – M. / A. Critical exploration of the application of mental mapping in displacement research – Gambashidze et al. Vernacular Mapping as Symbolic Conflict in the Urban Environment – Veronika Sharova |
| 13:00 – 14:30 | R. 102 | Mittagspause | R. 103/104 |
| 14:30 | | WORKSHOP <i>Choreographie. Notation und Produktion von Bewegung:</i> Gerko Egert | WORKSHOP <i>Down to Earth:</i> Rieke Lenz, Severin Halder & Katrin Singer |
| 16:30 – 17:00 | | Pause | |
| 17:00 | | SOCIAL KNITTING II <i>Mapping of interconnectedness</i> – (Karo)Lina Kaiser | R. 103/104 |
| ab 18:00 | R. 102 | | AUSSTELLUNG UND POSTERPRÄSENTATION WalkLab. Künstlerische Forschung im Gehen – Barbara Wimmer-Bulin Land Boden Fläche – Maja Nacke und von Studierenden des Informationsdesigns der BURG |

SAMSTAG

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| 9:30 – 11:00 | | COUNTER-CARTOGRAPHY <i>Global history and positioning with</i> Sinthia C. Batista, Patriocio Davila, Philippe Rekacewicz | MAPPING FOR SOCIAL DESIGN PRACTICES t.b.a. |
| 11:15 – 12:00 | | Abschlussdiskussion | |