

PRESSEMITTEILUNG
26–2021



Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle
University of Art and Design

4. August 2021

Neues Ausstellungsformat:

take-off 2021 – Meisterschüler*innen der BURG

Abschlussarbeiten der Meisterschüler*innen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle sind erstmals in einer gemeinsamen Präsentation in der Burg Galerie im Volkspark zu entdecken.

12. August bis 5. September 2021

Die BURG startet mit *take-off* im August eine neue Ausstellungsreihe: Vom 12. August bis 5. September 2021 sind erstmals gemeinsam Abschlussarbeiten der Meisterschüler*innen der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle in der Burg Galerie im Volkspark zu sehen.

Die 15 Künstler*innen präsentieren mit ihren Arbeiten ein breites Spektrum an Themen, auch die medialen Formen sind vielschichtig und weit gefasst – sie reichen von Performance und Installation über Malerei, Grafik, Bildhauerei, Fotografie bis zu Schmuck, Video und Virtual Reality. Während **Henriette Aichinger** performativ die kulturellen und historischen Schichten des Volksparks erkundet, setzt sich **Stine Albrecht** als Bildhauerin mit Transparenz auseinander und entwickelt minimalistisch strenge Raumkörper. **Arif Amirov** lotet mit einem täglichen Foto von seinem Zimmer das Verhältnis von Bekanntem und Unbekanntem aus. **Simon Baumgart** intensiviert Selbst- und Fremdwahrnehmung durch das Schreiben auf den eigenen Körper. **Elena Bordacconi** untersucht die Farbkraft von heimischen Pflanzen und schöpft Papiere, die sie einfärbt. **Ildikó Dánfalvi** arbeitet mit den Möglichkeiten des Abdrucks bei Schmuckobjekten wie Ringen und Anhängern, während **Pia vom Ende** zum Thema des Paradieses eine VR-Installation entwickelte. **Han Kim** zeigt eine 2-Kanal-Videoarbeit, die den komplexen Beziehungen zweier Hauptfiguren folgt. **Eri Hayashi** hat sich mit Entwürfen von Monumenten für neue Utopien beschäftigt, die nie realisiert werden sollten. **Therese Lippold** setzt den traditionellen Maitanz als Performance-Drehtag um und schafft daraus eine 3-Kanal-Videoinstallation. **Marc-Antoine Petit** lässt sich für seine Malerei und Skulpturen von alchemistischen Farbsymboliken inspirieren. **Jorge Sánchez Di Bello** inszeniert einen Raum, in dem er dem scheiternden kolumbianischen Staat symbolisch seine Lebenszeit

gegenüberstellt. **Sarah Schuschklebs** opulente Schmuckobjekte laden zum optischen und haptischen Erkunden ein. Ausgehend von seiner Beschäftigung mit der Evolutionsgeschichte zeigt **Paul Werner** Siebdrucke mit Tieren als allegorische Wesen. Und **Lina Zacher** zeichnet in einer 3-Kanal-Videoinstallation das differenzierte Porträt eines Menschen mit Sehbehinderung.

Meisterschüler*innenstudium

Ein Meisterschüler*innen-Studium können Kunstabsolvent*innen nach dem Studienabschluss anschließen, es richtet sich an besonders herausragende Studierende im Fachbereich Kunst. Hierbei erfolgt die Ernennung zur*m Meisterschüler*in durch eine*n Professor*in der Hochschule in Abstimmung mit dem Fachbereichsrat Kunst. In den letzten Jahren ist die Anzahl derer, die an der BURG den Meisterschüler*innenabschluss erhielten, gewachsen. Die Abschlusspräsentationen dazu fanden bisher individuell und an verschiedenen Orten statt.

Rahmenprogramm

Zur Eröffnung der Ausstellung findet am Mittwoch, 11. August 2021, ab 17 Uhr eine performative Führung von Henriette Aichinger statt: Mit *my 500 years old children* lädt die Künstlerin zu einer gemeinsamen Umdeutung des Volkspark-Geländes ein. Sie verwebt auf ihrer multimedialen Tour historische, autobiografische und fiktionale Geschichten und legt in diesem halböffentlichen und historisch bedeutsamen Raum unerwartete Schichten frei. 15 Interessierte können daran maximal teilnehmen. Die performative Führung dauert rund 1 Stunde. Weitere Führungen finden zudem am Samstag, 4. September, um 17 Uhr und am Sonntag, 5. September, um 11 Uhr statt.

Eine Anmeldung ist möglich unter [burggalerie\(at\)burg-halle.de](mailto:burggalerie(at)burg-halle.de).

Ausstellende

Henriette Aichinger, Stine Albrecht, Arif Amirov, Simon Baumgart, Elena Bordacconi, Ildikó Dánfalvi, Pia vom Ende, Han Kim, Eri Hayashi, Therese Lippold, Marc-Antoine Petit, Jorge Sánchez Di Bello, Sarah Schuschklebs, Paul Werner und Lina Zacher.

take-off 2021 – Meisterschüler*innen der BURG

Ausstellungsdauer: 12. August bis 5. September 2021

Ort: Burg Galerie im Volkspark, Schleifweg 8a, 06114 Halle (Saale)

Eröffnung: Mittwoch, 11. August 2021, ab 17 Uhr, mit anschließender Performance von Henriette Aichinger

Pressevorbesichtigung: Mittwoch, 11. August 2021, 11 Uhr

Öffnungszeiten: Täglich 14–19 Uhr

Eintritt: Der Eintritt ist kostenfrei. Eine Anmeldung vorab ist nicht notwendig.

Besucher*innen müssen eine FFP2-Maske tragen, zudem werden Kontaktdaten erfasst. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Kuratorinnen: Dr. Jule Reuter, Kuratorin, Burg Galerie am Volkspark, in Zusammenarbeit mit Gala Goebel und Flora Taubner

Weitere Informationen: www.burg-halle.de/galerie

Social Media: Die BURG kommuniziert die Ausstellung in den sozialen Medien mit den Hashtags #BurgHalle und #take-off

Ihre Ansprechpartnerin:

Silke Janßen

Pressesprecherin / Leiterin Öffentlichkeitsarbeit

T +49 (0)345 7751-526

janssen@burg-halle.de

Online Pressebereich:

www.burg-halle.de/presse

