



Photocredits: Thyssen-Bornemisza Art 21–Academy (TBA 21-Academy) (2019) unter <https://www.ocean-space.org/>

## BLOCKSEMINAR MIT MINIEXKURSION

Prof. Dr. Mirjam Schaub

### **OCEAN SPACE. Territorial Agency. Counter-Research**

Seminar und Miniexkursion:

ORT: Ocean Space (Chiesa di San Lorenzo, Castello 5069, 30122 Venezia)

ZEIT: 4.-7. Juni 2020, verschoben wegen Covid-19, wird am frühestmöglichen Zeitpunkt nachgeholt.

*Für den Master Kunstwissenschaften (Modul 3: Reflexive Praktiken; Kompaktseminar mit Besuch des Ocean Space und öffentlicher Diskussion vor Ort). Alternativ ist die Miniexkursion auch anrechenbar im Modul 7: Vertiefende Formate). Offen auch – fakultativ – für die Design Studies im Master*

Ocean Space – in einer säkularisierten venezianischen Kirche – ist der Name eine neugegründete Institution, ein spin-off der Academy der Thyssen-Bornemisza Art Contemporary Stiftung (T-BA 21). Hier sollen Wissenschaftler\_innen und Künstler\_innen gemeinsam in sich überkreuzenden und anspornenden Präsentations- und Diskussionsformaten den Schutz der Meere unter den Bedingungen des Anthropozäns betreiben, sinnfälliger und symbolträchtiger Weise inmitten in einer vom Untergang bedrohten Stadt; dem Untergang geweiht durch jahrzehntelanges Missmanagement, Korruption sowie die globale Klimaerwärmung.

Ursprünglich parallel zur dann ausgefallenen Architekturbiennale konzipiert, zeigt das Kollektiv Territorial Agency ab September 2020 dort im Eingangssaal der ehemaligen Kirche ihre Version der sich mit dem Klimawandel mitwandelnden Ozeane. Ihre z.T. abstrakten und schwer lesbaren Arbeiten werden kommentiert und kontextualisiert durch vier internationale Wissenschaftler\_innen, die im nächsten Raum im Rahmen eines mehrmonatigen Fellowships an unterschiedlichen Möglichkeiten der Reaktion, Intervention oder auch der Kollaboration arbeiten. Das Publikum ist eingeladen, die Verbindung aus wissenschaftlichem und künstlerischem Denken auf seine Stichhaltigkeit und Belastbarkeit zu testen.

Die Studierenden können diesem Experiment nicht nur drei Tage lang beiwohnen, sondern erhalten die Gelegenheit, mit allen Beteiligten über ihre jeweiligen Praktiken, Konzeptbildungen zu diskutieren. Sie haben die Gelegenheit, sich selbst vermittelnd (oder auch irritierend) in den Diskurs zwischen Kunst, Wissenschaft, Öffentlichkeit, den beteiligten Wissenschaftler\_innen sowie der Kuratorin, Barbara Casavecchia, einzuschalten.

Im Zentrum unseres Erkenntnisinteresses steht die Exploration der im Ocean Space verwendeten reflexiven Praktiken im Kontakt und im Austausch mit besonderen Formen der Expression. Für die Studierenden besteht so die Möglichkeit, die eigenen Positionen in einen inspirierenden internationalen Kontext einzubringen.

Die Zahl der Teilnehmer\_innen ist auf **zwölf Studierende** beschränkt. Vorrang haben Studierende des neuen Masters Kunstwissenschaften. Eine Eigenbeteiligung in Höhe der Fahrt (Zug- oder Flugkosten) wird vorausgesetzt. Ein Zuschuss durch den Fonds Internationales wird beim Rektorat beantragt.

**Um Voranmeldung per email wird ab sofort gebeten unter:**

Vorbesprechung per Zoom zum nächstmöglichen Zeitpunkt, wenn Exkursionen wieder erlaubt sind.
--

**Name der Lehrenden / Name of Teacher**

Prof. Dr. Mirjam Schaub

**Veranstaltungsart und -methodik / Teaching and working methods**

Seminar mit Praxisanteil gemäß Modul 3: Reflexive Praktiken; wahlweise auch Modul 7: Vertiefende Formate

**Verwendbarkeit / Applicability**

MA Kunstwissenschaften: Modul 3 Theorien und Diskurse; alternativ auch Modul 7: Vertiefende Formate

MA Design Studies (fakultativ: Philosophie als Wahlpflichtfach)

**Lernziel, Qualifikationsziele / Objectives, Learning Outcome**

- exemplarisches Lernen anhand der Bindung der Umsetzung eigener Ideen, Konzepte und Anliegen an die klassischen Formate des Editierens, Kuratierens, der Kunstkritik und der Kunstvermittlung
- Auslotung von Chancen und Grenzen der jeweiligen reflexiven Praktiken im Vollzug

**Beurteilung / Assessment**

Studierende Master Kunstwissenschaften: Teilmodulleistung (Teilnahme) oder Modulprüfung (Schriftliche Hausarbeit oder mündliche Prüfung)

**Zugangsvoraussetzung / Prerequisites**

keine

**Umfang in SWS / Semester periods per week**

2

**Häufigkeit, Dauer und Termine, Ort des Angebots / Appointed time and location**

ORT: Ocean Space (Chiesa di San Lorenzo, Castello 5069, 30122 Venezia)

ZEIT: offen, sobald Exkursionen wieder möglich sind