

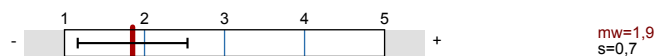
# Prof. Dr. Mirjam Schaub

Die Tyrannei der Intimität und der Verfall des öffentlichen Raums ()  
Erfasste Fragebögen = 7



## Globalwerte

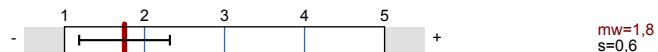
1. Struktur  
Der Dozent/ die Dozentin ...



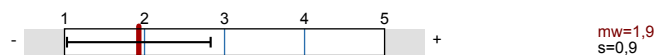
2. Didaktik  
Der Dozent/ die Dozentin ...



3. Materialien  
Der Dozent/ die Dozentin ...



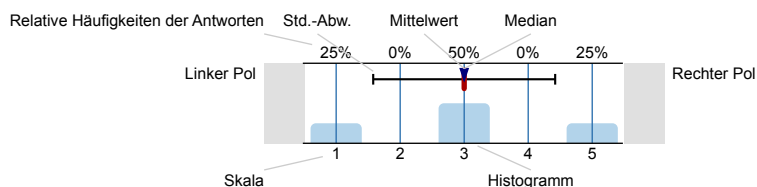
4. Einschätzung



## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

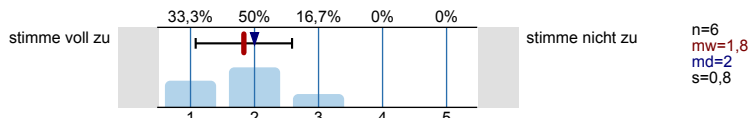
### Legende

Fragestext

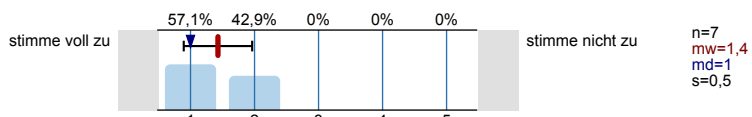


1. Struktur  
Der Dozent/ die Dozentin ...

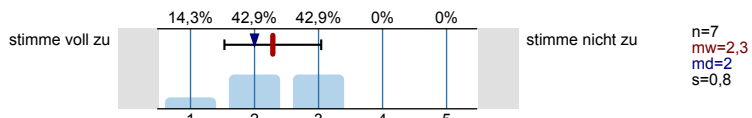
1.1) ... definiert die Lernziele klar.



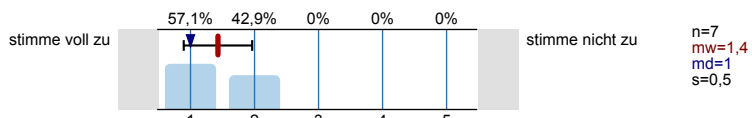
1.2) ... gibt hilfreiche Zusammenfassungen.



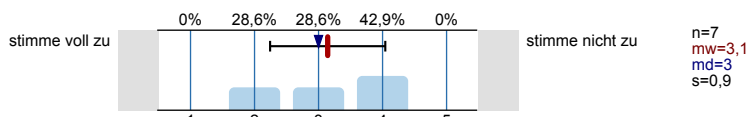
1.3) ... strukturiert die Lehrveranstaltungen insgesamt gut.



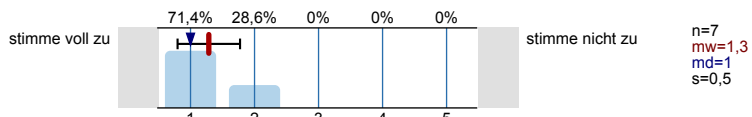
1.4) ... formuliert die Leistungsanforderungen eindeutig.



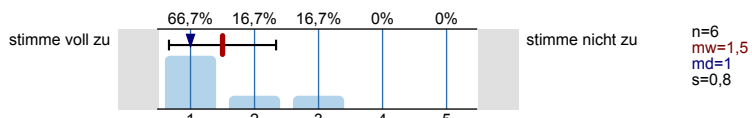
1.5) ... wählt die Stoffmenge pro Lehreinheit genau richtig.



1.6) ... bereitet die Themen der Veranstaltung interessant auf.

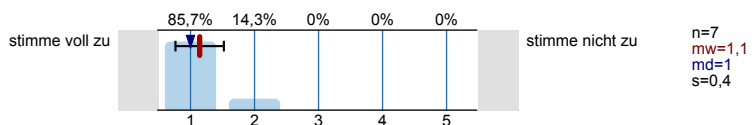


1.7) ... veranschaulicht den Stoff anhand von Beispielen.

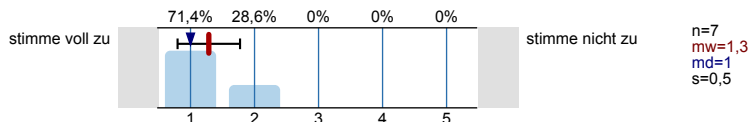


2. Didaktik  
Der Dozent/ die Dozentin ...

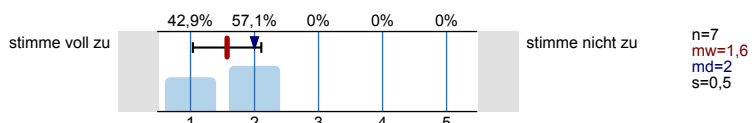
2.1) ... wirkt in der Lehre motiviert.



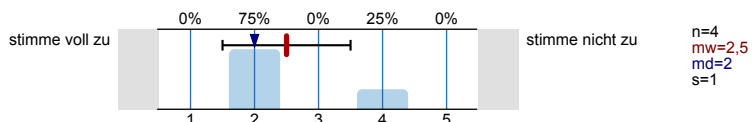
2.2) ... kann auch schwierige Sachverhalte gut erklären.



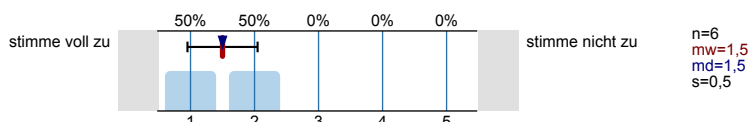
2.3) ... regt Diskussionen an und motiviert zur Mitarbeit.



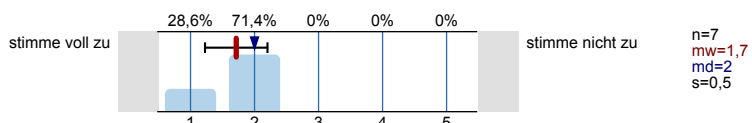
2.4) ... nimmt sich für persönliche Beratungsgespräche Zeit.



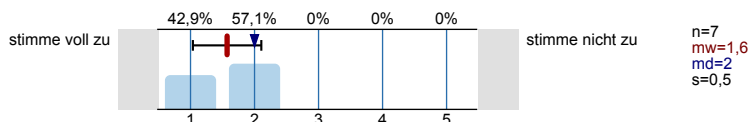
2.5) ... geht sorgfältig auf Fragen und Beiträge der Studierenden ein.



2.6) ... zeigt Interesse am Lernerfolg der Studierenden.

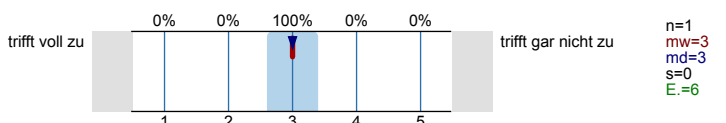


2.7) ... ist im Umgang mit den Studierenden freundlich und aufgeschlossen.

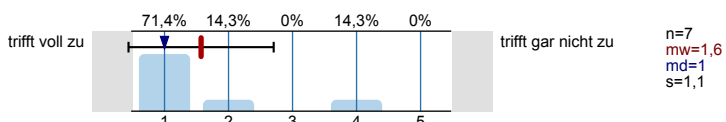


3. Materialien  
Der Dozent/ die Dozentin ...

3.1) setzt didaktische Hilfsmittel (z.B. Folien, Beamer, Tafelbilder) sinnvoll ein.

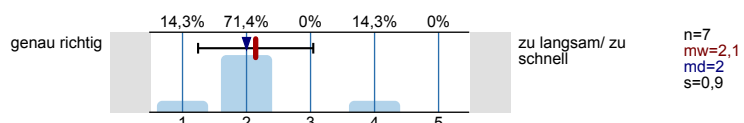


3.2) stellt hilfreiche Materialien zur Verfügung (z.B. Skript, wissenschaftliche Literatur).

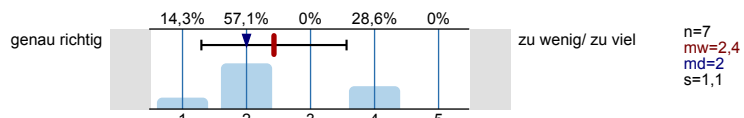


4. Einschätzung

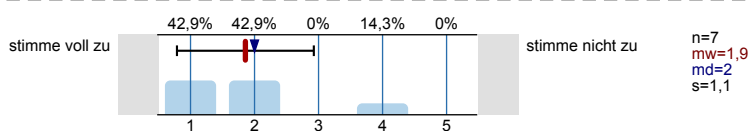
4.1) Das Tempo der Lehrveranstaltung ist ...



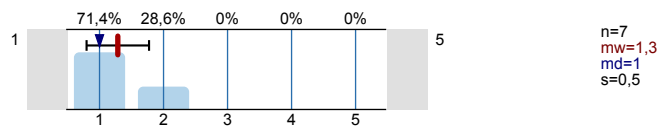
4.2) Der behandelte Stoffumfang ist ...



4.3) Ich würde die LV anderen unbedingt weiterempfehlen.

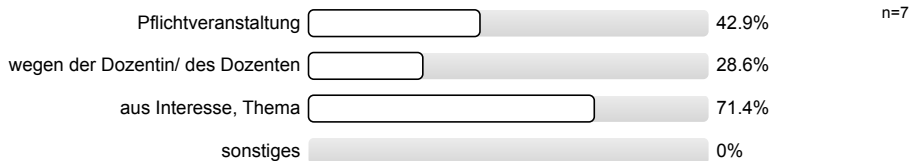


4.4) Ich gebe dieser Veranstaltung folgende Note:

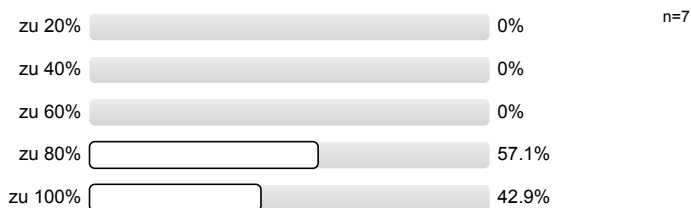


5. Eigene Leistung

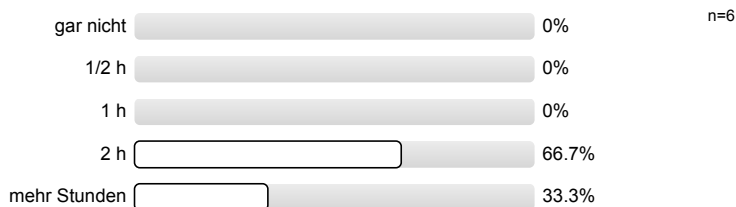
5.1) Aus welchem Grund besuchen Sie die Lehrveranstaltung? (Mehrfachantworten möglich):



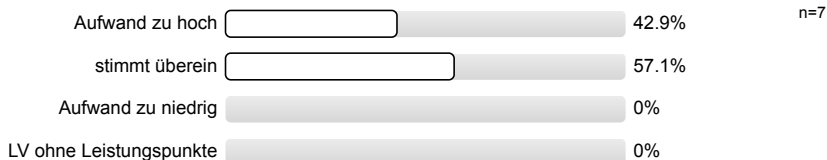
5.2) An der LV habe ich teilgenommen:



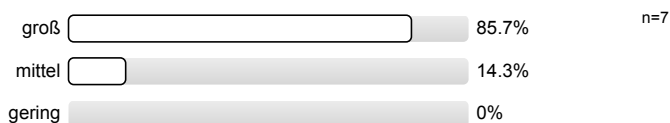
5.3) Ich bereite die LV pro Lehreinheit vor bzw. nach:



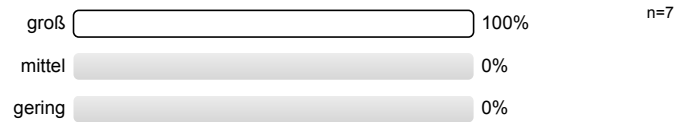
5.4) Der Zeitaufwand stimmt mit den angesetzten Leistungspunkten überein. (25 Stunden pro Leistungspunkt)



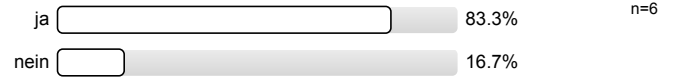
5.5) Mein Interesse am Thema... war vor Besuch der LV



5.6) ist nach Besuch der LV

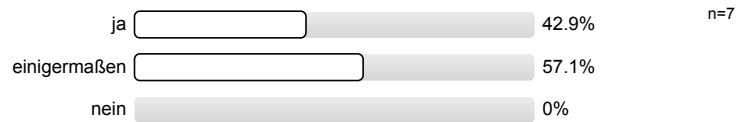


5.7) Ich habe eine prüfungsrelevante Leistung erbracht (z.B. Referat, Hausarbeit).

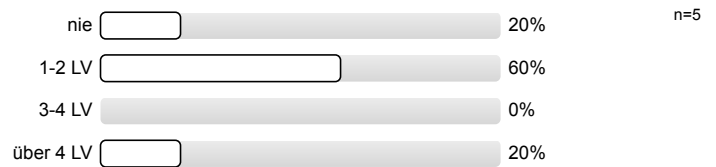


## 6. Rahmenbedingungen

6.1) Ich weiß genau, welche LV ich laut Studienordnung belegen muss.



6.2) Pflichtveranstaltungen überschneiden sich zeitlich.



6.3) Ich halte ein Vorlesungsverzeichnis für wichtig und sinnvoll.

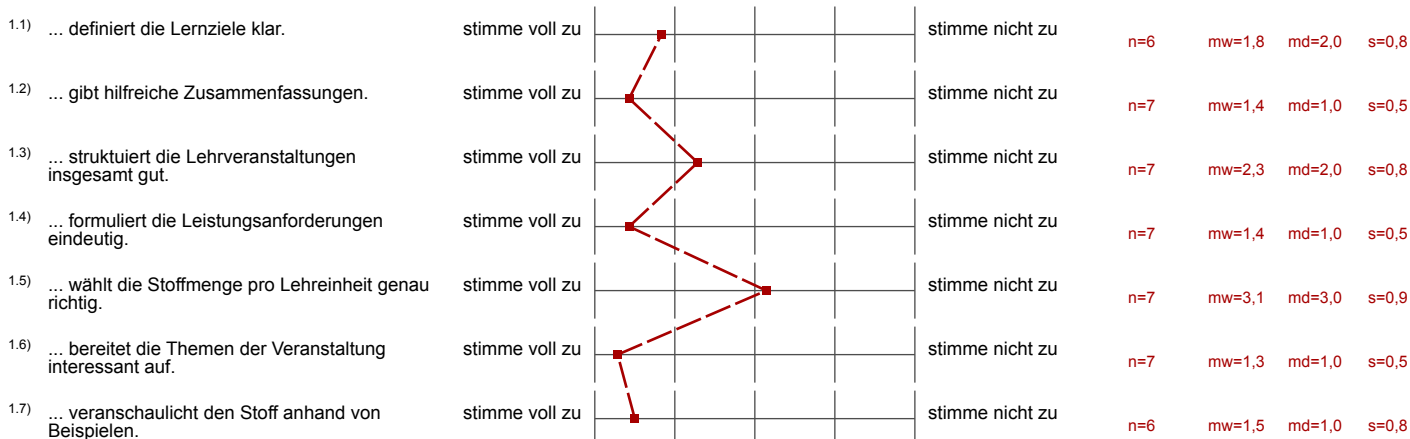


# Profillinie

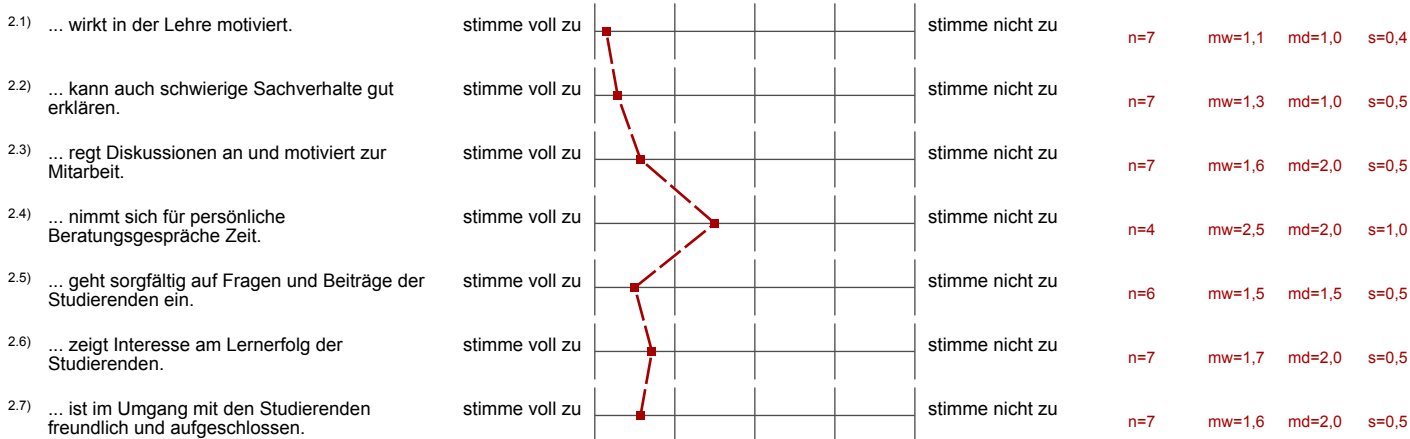
Teilbereich: Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle  
 Name der/des Lehrenden: Prof. Dr. Mirjam Schaub  
 Titel der Lehrveranstaltung: Die Tyrannei der Intimität und der Verfall des öffentlichen Raums  
 (Name der Umfrage)

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

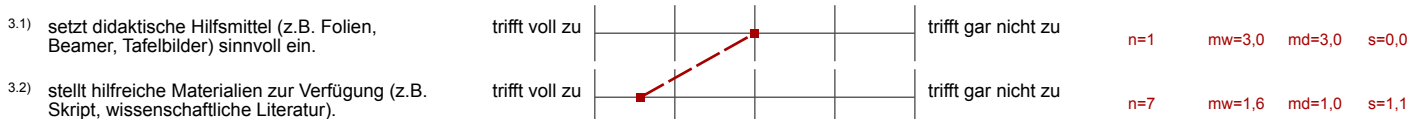
## 1. Struktur Der Dozent/ die Dozentin ...



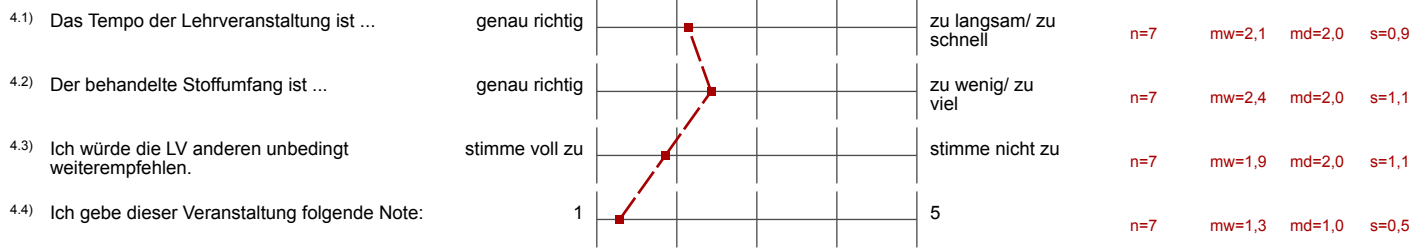
## 2. Didaktik Der Dozent/ die Dozentin ...



## 3. Materialien Der Dozent/ die Dozentin ...



4. Einschätzung



## Auswertungsteil der offenen Fragen

---

### 7. Offene Fragen

7.1) Was finden Sie an der Lehrveranstaltung besonders gut?

- Themenauswahl  
Ergänzung durch Referate
- die Passion

7.2) Was finden Sie an der Lehrveranstaltung weniger gelungen?

- die Uhrzeit
- Stoff komplex- nicht tief genug eingedrungen, weil zu viele Referate

7.3) Verbesserungsvorschläge?

- das Verhältnis Referat - allgemeine Diskussion besser regulieren  
Zeit einhalten
- die Uhrzeit