

Lehrveranstaltungen von Prof. Dr. Mirjam Schaub seit Dienstantritt

Philosophie: (10/35,7 = 28%) // Kulturtheorie: (10,5/35,7 = 29,4%) // Kunstphilosophie:
(9/35,7 = 25,21%) // Ästhetik: (3,5/35,7 = 9,8 %) //
Methoden (Mix) (1,6/35,7 = 4,48%)
Design (0,5/35,7 = 1,4%) / Masterkolloquium (0,6/35,7 = 1,68%)

1. WS 2020/21: Seminar (auch für Master Modul 2): Umberto Eco: Eine Handreichung für Verschwörungstheorien? [u.a. Lektüre des „Offenen Kunstwerkes] [Zeitgenöss. Kunstphilosophie & Kulturtheorie]
<https://www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehangebote/l/umberto-eco-gebrauchen-eine-handreichung-fuer-verschwoerungen/>
2. WS 2020/21: Seminar (auch für Master Modul 2): Navid Kermani: Ungläubiges Staunen über das Christentum. [Kulturtheorie & Kunstphilosophie anhand von 41 Kunstwerken]
<https://www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehangebote/l/navid-kermani-unglaebiges-staunen-ueber-das-christentum/>
3. WS 2020/21: Diplomandenkolloquium zs. mit Iris Dankemeyer: Kunst und Erkenntnis [Kunstphilosophie]
4. WS 2020/21: Vorlesung: Einführung in die Philosophie I. (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
5. WS 2020/21: Masterkolloquium (zs. mit Prof. Dr. Nike Bätzner und Prof. Dr. Sara Burkhardt) (via Zoom; 4 Sitzungen allein in Präsenz)
6. WS 2020/21: Methoden der Analyse I. (Obligatorisch für die Masterstudierenden im 1. Studienjahr, Modul 1) (zs. mit Prof. Dr. Nike Bätzner und Prof. Dr. Sara Burkhardt) [4 Sitzungen allein in Präsenz]
[Methoden]
- X. SoSe 2020: Blockseminar mit Mini-Exkursion: Ocean Space. Das Künstlerkollektiv Territorial Agency in der Chiesa di San Lorenzo in Venedig 4.-7. Juni 2020 [Fiel aus/wird verschoben wg. Covid 19] [Kunstphilosophie]
7. SoSe 2020: Methodenseminar II. Künstlerische Forschung, Forensic Architecture, Counter-Research (Masterseminar, Modul 1) (via Zoom)
[Künstlerische Methoden]
8. SoSe 2020: Ringvorlesung (mit Gästen): Das Ende der Welt. Vom Sinn apokalyptischer Narrative. (Vorträge vorab, Diskussion live) [Kulturtheorie]
9. SoSe 2020: Vorlesung: Einführung in die Philosophie II. Kant–heute (Vorträge vorab, Diskussion live) (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)

10. SoSe 2020: Masterkolloquium (zs. mit Prof. Dr. Nike Bätzner und Prof. Dr. Sara Burkhardt) (via Zoom)
11. SoSe 2020: Diplomandenkolloquium zs. mit Iris Dankemeyer: **Kunst und Erkenntnis** (via Zoom) [**Kunstphilosophie**]
12. WS 2019/20: Methodenseminar I (Masterseminar) (zs. mit Prof. Dr. Nike Bätzner und Prof. Dr. Sara Burkhardt) [**Methoden**]
13. WS 2019/20: Diplomandenkolloquium zs. mit Iris Dankemeyer: **Kunst und Erkenntnis** [**Kunstphilosophie**]
14. WS 2019/20: Seminar: **Eva Illouz: Gefühle in Zeiten des Kapitalismus** [**Kulturtheorie**]
15. WS 2019/20: Immanuel Kant: **Kritik der Urteilkraft** [**Ästhetik & Kunstphilosophie**]
16. WS 2019/20: Vorlesung: Einführung in die Philosophie I (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
17. WS 2019/20: Blockseminar und Mini-Exkursion: **Das Studio Olafur Eliasson** [**Zeitgenössische Kunst & Designtheorie**]
18. SoSe 2019: **Exkursion zur Biennale nach Venedig** [**Zeitgenössische Kunstphilosophie & Kulturtheorie**]
19. SoSe 2019: Diplomandenkolloquium zs. mit Iris Dankemeyer: **Kunst und Erkenntnis** [**Kunstphilosophie**]
20. SoSe 2019: Vorlesung: Einführung in die Philosophie II. (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
21. SoSe 2019: Vorlesung: **Radikalität und Popkultur** [**Kulturtheorie**]
22. SoSe 2019: Jean-Jacques Rousseau: Ausgewählte Schriften
23. WS 2018/2019: Vorlesung: Einführung in die Philosophie I (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
24. WS 2018/2019: Vorlesung: **»High sein, frei sein. Terror muss dabei sein.« Ästhetik und Interessen der 1968er** [**Kulturtheorie, Kulturkritik, Ästhetik der Gegenwart**]

25. WS 2018/2019: Die Tyrannei der Intimität und der Verfall des öffentlichen Raumes. Schlüsseltexte von Richard Sennett, Helmuth Plessner und Hannah Arendt [Kulturtheorie]
26. WS 2018/2019: Diplomandenkolloquium zs. mit Iris Dankemeyer: Kunst und Erkenntnis [Kunstphilosophie]
27. WS 2018/2019: Blockseminar: Rom sehen und sterben. Eine Reise in die Übertreibung samt Exkursion nach Rom (17.–24. Februar 2019). Seminar allein, Exkursion zs. mit Iris Dankemeyer & Veronica Biermann. [Kunstphilosophie & Kulturtheorie]
28. SoSe 2018 Vorlesung: Einführung in die Philosophie II. (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
29. SoSe 2018: Vorlesung: Einführung in die Ästhetik II (ab 1750)
30. SoSe 2018: Seminar: Hannah Arendt »Vita Activa« (The Human Condition) [Philosophie & Kulturtheorie]
31. SoSe 2018: Diplomandenkolloquium: Kunst und Erkenntnis [Kunstphilosophie]
32. WS 2017/18 Vorlesung: Einführung in die Philosophie I (Pflicht für das 2. Studienjahr des BA Design)
33. WS 2017/18 Seminar: Wahrheit im postfaktischen Zeitalter. Glanz und Elend [Philosophie, Erkenntnistheorie & Kulturtheorie]
34. WS 2017/18 (Block-)Seminar: Von Masken, Menschen und Mäusen (Seminar zur Vorbereitung auf die Exkursion nach Venedig, 23.–30. Oktober 2017) [Kunstphilosophie & Kulturtheorie]
35. WS 2017/18 Diplomandenkolloquium: Kunst und Erkenntnis. [Kunstphilosophie]
36. WS 2017/18 (Wochenend-)Seminar: Talking Objects, Travelling Concepts, and Magic Things (Seminar zur Vorbereitung der Exkursion nach London, 11.–18. März 2018 zs. mit Iris Dankemeyer. [Ästhetik & Kulturtheorie]
37. SoSe 2017 Vorlesung: Einführung in die Ästhetik II (ab 1750)
38. SoSe 2017 Antikes Denken: Philosophie – Kunst – Politik (Seminar in Vorbereitung auf die Exkursion nach Athen, 24.–31. Mai 2017) [Philosophie & Kulturtheorie]

- 39. SoSe 2017 Radikalität. Eine andere Geschichte der Popkultur (Seminar im Hauptstudium) [Kulturtheorie & Kulturkritik]
- 40. SoSe 2017 Diplomandenkolloquium: Kunst und Erkenntnis [Kunstphilosophie]

Seminare Dr. Iris Dankemeyer:

Philosophie: Schwarz (1/8 =) // Ästhetik: Rot (3/8) // Kunstphilosophie: Grün (4/8)
Kulturtheorie: Blau (2/8)

- 41. WS 2020/21 NACH HALLE IST VOR HALLE. Zum Antisemitismus [Kulturtheorie]
- 42. SoSe 2020 Schöne Stellen. Adorno II [Ästhetik]
- 43. WS 2019/20 Politik und Erschütterung. Adornos Ästhetische Theorie [Ästhetik]
- 44. SoSe 2019 Zum Zeitgeist. Kunst & Mode [Kulturtheorie & Kunstphilosophie & Design]
- 45. WS 2018/19 Philosophie der unerhörten Musik [Kunstphilosophie]
- 46. SoSe 2018 Nietzsche: Genealogie der Moral
- 47. WS 2017/18 ENDE DER KUNST! Kapitalistischer Realismus [Kunstphilosophie]
- 48. SoSe 2017 Der schöne Schein. Dialektik und Erotik der Kunst [Kunstphilosophie]