



Thema Entwurfsprojekt WS 2019/20
Prof. Klaus Michel, KM Maren Englisch

ein Stuhl ein Tisch ein Dingelingeling oder RELEA - ein Material und sein Potentiale

A. Ausgangslage:

In der Lederindustrie gibt es weltweit ca. 1,4 Mio t Lederabfall, der nicht verwertet werden kann und z.Zt. thermisch entsorgt wird (vermutlich ist es sogar ein mehrfaches dessen, denn Millionen kleiner Handwerksbetriebe werden hier nicht erfasst) .

Für die Erstellung von Oberleder benötigt man (ganz grob geschätzt) doppelt soviel Energie, wie für die Erzeugung von Stahl.

Ob Tiere nur zur Landschaftspflege eingesetzt oder in industrieller Massentierhaltung gezüchtet werden – Leder fällt dabei immer an, und damit dann auch Lederreste.

RELEA ist ein neuartiges Material das aus recykliertem Leder besteht. Bisherige Lederrecyklate wurden auf Grund der geringen Belastbarkeit nie als Obermaterial eingesetzt, das ändert sich jetzt mit RELEA (REcykled LEAther). Bei Yves Saint Laurant gibt es erste Produktversuche dazu. RELEA kommt als Marke und Material im Herbst 2019 erst auf den Markt, wir können exklusiv bereits vorab mit der Möbelkollektion arbeiten.

RELEA lässt sich sehr einfach wie Leder verformen. Die hohe Reißfestigkeit ermöglicht Tiefziehen, Formverleimen und ähnliches mit sehr einfachen Mitteln und kurzen abbinde Zeiten.

B. Aufgabe

1. ein Stuhl, ein Tisch ein Dingelingeling

Wir werden in zwei Workshops das Material erkunden – von klassischen Verarbeitungsmöglichkeiten bis experimentellen. Mit diesem Hintergrundwissen sollen sie einen Stuhl, einen Tisch und ein weiteres kleineres Accessoire entwerfen und 1:1 umsetzen.

Das Material RELEA steht uns dabei in „epischer Breite“ zur Verfügung.

C. Umsetzung/Ablauf

- VZ lesen, filmen, recherchieren
- 0 EW Workshop mit Bastian Müller - klassische Bearbeitung, Bopfingen
- 1 NW Exkursion Thonet, Egger, Becker, Heller, Hellcore,
- 2 NW Entwurf Stuhl
- 3 KW Workshop mit Ann-Kristin Büttner - experimentelle Bearbeitung
- 4 NW Vertiefung Stuhl
- 5 NW Beginn Umsetzung Stuhl
- 6 KW in den Grundlagen
- 7 NW Entwurf Tisch
- 8 NW Vertiefung Tisch
- 9 KW in den Grundlagen
- 10 NW Beginn Umsetzung Tisch
- Weihnachtspause
- Weihnachtspause
- 11 NW Entwurf Accessoire
- 12 KW Workshop mit Ilja Oelschlägel - Ausstellen und Vermitteln
- 13 NW Umsetzung Accessoire
- 14 NW Fotoshooting mit Tomasz Lewandowski
- 15 PW Präsentation

D. Betreuung und Unterstützer

Klaus Michel, Maren Englisch

Bastian Müller, Ann-Kristin Büttner, Ilja Oelschlägel, Tomasz Lewandowski

powered by RELEA - Thomas Beck



Das Projekt wird als Seminar betreut. Die Teilnahme an den Seminaren ist verbindlicher Bestandteil der Aufgabenstellung. Die Kontaktzeiten sind in den Normalwochen am Montag ab 14.00 und Mittwoch ab 8.30 Uhr.

Prof. Klaus Michel, KM Maren Englisch

06.2019, all subjects to change