



Aufgabe

Stand: 14.01.2022

Spiel Raum Treffpunkt

Ein interdisziplinäres Projekt von Innenarchitektur und Spiel- und Lerndesign
in Kooperation mit dem Peißnitzhaus Halle



Peißnitzhaus Halle, Blick in den Bestandsraum

Verschiedene Ecken für Kleine und Große, Platz für gemeinsame Unternehmungen, Rückzugsmöglichkeiten einerseits, Treffpunkt andererseits, sich selbst beschäftigen oder auch mit anderen in Kontakt kommen ...

Aufgabe

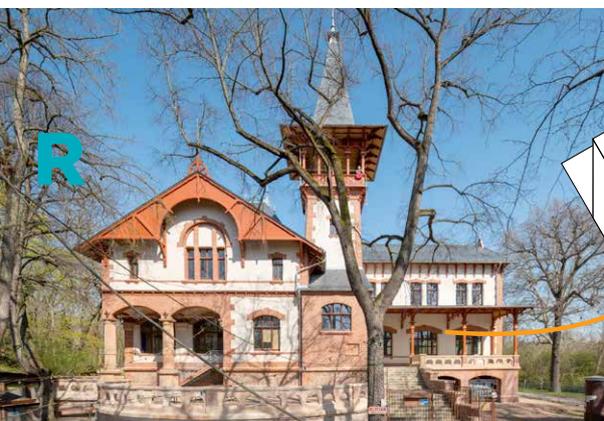
Ein freier Spielort im Innenraum? Das Peißnitzhaus Halle will einen 250qm großen Freiraum zum Ort spielerischer, generationsübergreifender Begegnung machen. Gesucht werden Konzepte für die Entwicklung und Gestaltung von Raum zum Spielen, Raum für Bewegung und Veranstaltungen unterschiedlicher Art. Der Entwurf kann dabei Raum- in Raum-Situationen erkunden, die Raumgrenzen betreffen, sich um das Mobiliar kümmern sowie Spielmöglichkeiten ausloten.

Bestand

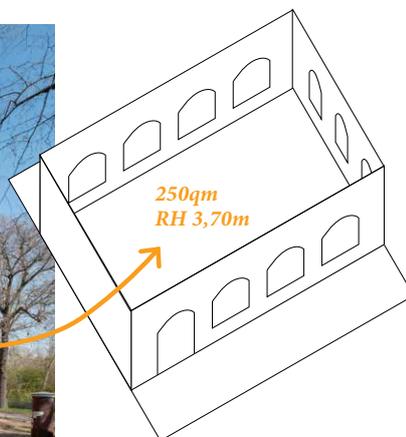
1892 wurde auf der Peißnitzinsel in Halle ein Ball- und Gesellschaftshaus im „Schweizer Landhausstil“ erbaut. Der 2003 gegründete „Peißnitzhaus e.V.“ saniert seither das Gebäude als Ort der generationsübergreifenden Begegnung und des Voneinanderlernens. Die erfolgreich etablierte Gastronomie im Außenraum zieht bereits zahlreiche große und kleine Besucher*innen an.

Teamwork

Studierende aus Innenarchitektur und Spiel- und Lerndesign bilden interdisziplinäre Projektteams.



Sanierung Peißnitzhaus, däscher architekten





Projektverlauf

Stand: 14.01.2022

Spiel Raum Treffpunkt

Ein interdisziplinäres Projekt von Innenarchitektur und Spiel- und Lerndesign in Kooperation mit dem Peißnitzhaus Halle

Arbeitsschritte

1. Warmup

Wir starten das Projekt Ende März 2022 mit einer gemeinsamen Exkursion nach Berlin. Dort besichtigen wir Referenzprojekte und laden Spiel- und Raumexpert*innen zu Workshops ein. Zusätzlich tauschen wir uns in Referaten über die Recherchethemen der vorlesungsfreien Zeit aus. Im Anschluss lernen wir das Peißnitzhaus-Team kennen und erkunden den Bestandsraum durch den Bau von Maßstabsmodellen. Für den weiteren Projektverlauf werden interdisziplinäre Tandems gebildet.

2. Entwurf

In einer intensiven Workshopwoche entwickelt jedes Entwurfsteam erste Visionen für Nutzungsarten und Zielgruppen. Diese werden in Raumkonzepten gebündelt und mit dem Kooperationspartner diskutiert. In den folgenden Wochen widmen sich die Tandems der Gestaltung selbst gewählter Teilbereiche. Ideen und Ansätze werden variantenreich in Skizzen, Modellen und Testaufbauten entwickelt. Projektbegleitend unterstützt eine Vortragsreihe den Diskurs. In einer Zwischenpräsentation stellen wir unsere Konzepte und Ansätze Gastkritiker*innen und dem Peißnitzhaus vor.

4. Entwurfsausarbeitung

In dieser Phase werden die Entwurfsideen mithilfe der Hochschulwerkstätten experimentierfreudig bis hin zu Mockups und Prototypen geschärft. Ein Herzstück des Projektes ist die Auseinandersetzung mit dem konkreten Ort. Konzepte und Szenarien werden im Prozess der Gestaltung und Umsetzung immer wieder im Bestandsraum geprüft und vorgebracht.

5. Kommunikation

Ein Fotoworkshop unterstützt die fotografische Dokumentation der Entwurfsergebnisse. Zusätzlich entstehen treffende grafische Darstellungen zur Erläuterung von Konzept, Funktionsweise und baulicher Umsetzung. Die Ergebnisse werden in einer digital gestützten Abschlusspräsentation zusammengefasst sowie in einer Ausstellung aufbereitet.

Arbeitsziele

- Dokumentation A4 (hoch) mit:
 - Konzepttext 1000 Zeichen,
 - Konzeptdarstellung und Entwurfsergebnis, Ideenfindung und Entwurfsschritte
- Raummodell 1:20
- Mockup/Prototyp 1:1
- Präsentationsvortrag
- Jahresausstellung im Peißnitzhaus



One Two Three Swing!, Superflex
Tate Modern, London 2017



Urban Forest, Atelier Bow-Wow + Kooperatives
Büro Studierender, Berlin 2015



King Solomon School, Sarit Shani Hay
Tel Aviv 2014



Haegue Yang, Handles, MoMA
New York 2014



Zeitplan

Rechercheaufgabe über die vorlesungsfreie Zeit

SW 0	EW	Mo 28.03. – Do 31.03.	Exkursion nach Berlin	} Warmup
SW 1	NW	04.04. – 07.04.	Kennenlernen Peißenitzhaus Raummodell	
SW 2	NW	11.04. – 14.04. Fr 30.03. Karfreitag	Nutzungsszenarien	
Ostern				
SW 3	PW	Mo 18.04. Ostermontag Di 19.04. – Fr 22.04.	Workshop Raumkonzept Gastkritik	} Entwurf
SW 4	NW	25.04 – 28.04.		
SW 5	NW	02.05 – 05.05.		
SW 6	KW		Kompaktwoche	
SW 7	NW	16.05. – 19.05. Mi 18.05.	Zwischenpräsentation Gastkritik	
SW 8	NW	23.05. – 25.05. Do 26.05. Christi Himmelfahrt		} Entwurfs- ausarbeitung
SW 9	KW		Kompaktwoche	
SW 10	NW	Mo 06.06. Pfingstmontag 07.06. – 09.06.	Umsetzung	
SW 11	NW	13.06. – 16.06.	Umsetzung	} Kommunikation
SW 12	PW	20.06. – 24.06.	Intensivwoche Kommunikation Fotografie + Ausstellungskonzept	
SW 13	NW	27.06. – 30.06.	Entwurfsdokumentation	
SW 14	NW	04.07. – 07.07.	Ausstellungsaufbau Peißenitzhaus	
SW 15	PrW	Di 12.07. Jahresausstellung Sa/So 16./17.07.	Präsentation	