



Aufgabe

Schichtwechsel

Timesharing-Modelle für lebenswerte Innenstädte



Illustration Doppelnutzung: Rita Rentzsch



Schwarzplan Innenstadt Halle

Hintergrund

In urbanen Zentren ist räumliche Nachverdichtung durch Aufstocken bestehender Gebäude oder Schließen von Baulücken gängige Praxis, um Flächen effizienter zu nutzen. Weitaus weniger untersucht ist Nachverdichtung durch Timesharing. Dabei ist die zeitlich gestaffelte Nutzung von Gebäuden eine klimabewusste Verwendung der Ressource Raum und vermeidet Leerstand. Nutzungspartnerschaften teilen Miet-, Betriebs- und Investitionskosten und profitieren von der gegenseitigen Kundschaft. Das Semesterprojekt untersucht Gestaltungsräume im zeitlichen Getriebe von Gewerbeeinheiten.

Nutzungsszenario

Der Blumenladen verwandelt sich am Abend in ein Yogastudio. Die Sprachschule ist nachmittags ein Fahrradladen. Eine Kunstgalerie wird zur After-Work-Bar. Ein Lunch Bistro wechselt mit einem Jugendtreff. Das Fotostudio öffnet Montag bis Mittwoch, den Rest der Woche ist es ein Friseursalon. In den Räumen der Beratungsstelle finden wochenends Kochevents statt. Und die sommerliche Eisdiele wird im Herbst zur Keramikwerkstatt. Sie bringen ihr eigenes Nutzungspaar mit ins Projekt..

Aufgabe

Wählen Sie aus einem Pool von innerstädtischen Gewerbeeinheiten in Halle ein Untersuchungsobjekt aus. Schaffen Sie sich eine planerische Arbeitsgrundlage. Entwerfen Sie einen Ausbau für zwei zeitversetzte Nutzungen, der beide Funktionen zu einem befruchtenden Raumkonzept vereint. Legen Sie dabei besonderen Wert auf die Spuren des Einen im Anderen und Inszenieren Sie die Schnittstellen.

Teamwork

Die Projektarbeit findet in Zweiergruppen statt.



Projektverlauf

Schichtwechsel

Timesharing-Modelle für lebenswerte Innenstädte

Arbeitsschritte

1. Recherche und Warm-up

- Exkursion München
- Erstellen eines Pools von Einzelhandelsflächen als Planungsgrundlage
- Zusammentragen von Nutzungsszenarien
- Teamfindung

2. Konzept und Entwurf

- Auswahl Bestand und Fokussierung Nutzungskonzept
- Implementierung Raumprogramm im Bestand
- *Workshop Schnittstelle* mit der Innenarchitektin Selma Kaufmann-Schlee
- Arbeit im Arbeitsmodell, mit Collagen und Plandarstellungen
- Testat 1 – Entwurf

3. Entwurfsausarbeitung

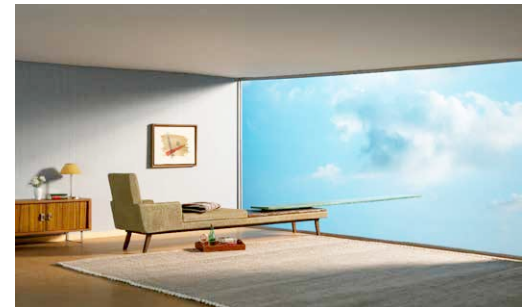
- konstruktive Durchdringung der Ein- und Ausbauten
- Aussagen zu Material und Licht
- Testat 2 – Ausarbeitung
- Zusammenfassen präziser Konzeptdarstellungen und Pläne auf zwei Präsentations-Charts

Kommunikation

- Bau eines Präsentationsmodells im Maßstab 1:20
- Erstellen von Visualisierungen im *Workshop Modellfotografie* mit dem Fotografen Jakob Riedel
- Dokumentation von Entwurfsprozess und -ergebnis
- Vorbereitung und Umsetzung der Projektpräsentation und -ausstellung

Arbeitsziele

- projektbegleitendes Skizzenbuch
- 2 Präsentations-Charts 70x100 Hochformat mit:
 - Konzepttext 1000 Zeichen,
 - Konzeptdarstellung,
 - Planmaterial und perspektivischen Darstellungen
- Präsentationsmodell M 1:20
- Präsentationsvortrag
- Projektausstellung
- Dokumentation A4 Hochformat
 - Ideenfindung
 - Entwurfsschritte
 - Skizzensammlung



Zimmer mit Aussicht, Frank Kunert



Haarsalon, Francesc Pons, Barcelona 2001



Start-up Campus, brandherm + krumrey, Paderborn 2024



Henning Larsen und Ramboll, München 2024



Hotel Claska, Shinya Kamuro, Tokyo 2004



Zeitplan

			Vorbereitung über die vorlesungsfreie Zeit
SW 0	EW	Di, 06.10. – Fr 09.10.	Exkursion München
SW 1	NW	Mo 12.10. Mi 14.10.	Teamfindung
SW 2	NW	Mo 19.10. Mi 21.10.	Bestand und Nutzungskonzept
SW 3	PW	Mo 26.10. – Do 29.10.	Workshop Schnittstelle mit Selma Kaufmann-Schlee
SW 4	NW	Mo 02.11. Mi 04.11.	
SW 5	NW	Mo 09.11. Mi 11.11.	Testat 1
SW 6	KW		Kompaktwoche
SW 7	NW	Mo 23.11. Mi 25.11.	
SW 8	NW	Mo 30.11. Mi 02.12.	
SW 9	KW		Kompaktwoche
SW 10	NW	Mo 14.12. Mi 16.12.	Testat 2
SW 11	NW	Mo 04.01. Mi, 06.01. Heilige drei Könige	Charts
SW 12	PW	Mo 11.01. – Do 14.01.	Intensivwoche Modellbau
SW 13	NW	Mo 18.01. – Mi 20.01.	Workshop Modellfotografie mit Jakob Riedel
SW 14	NW	Mo 25.01. Mi 27.01.	Dokumentation und Ausstellung
SW 15	PrW	Di 02.02.	Projektpräsentation

Recherche
+ Warm-up

Konzept
+ Entwurf

Entwurfs-
ausarbeitung

Kommunikation

Weihnachts-
pause

