

MONTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00		
<p>FOTOGRAFIE II Aufbau Kurs Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101 08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Einführung: 15.10.2018 08.15 Uhr Kontakt: gaisser@burg-halle.de</p>								<p><i>„Es könnte doch so schön sein“ – Vorstellungen vom (irdischen) Paradies</i></p>		<p><i>Welcome to Paradise* – Die Hölle, das sind die Anderen**</i></p>					
<p>ZEICHNUNG I Basis Kurs Prof. Julia Kröpelin BURG Südflügel Atelier 3 08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Einführung: 15.10.2018 08.15 Uhr Kontakt: kroepelin@burg-halle.de</p>								<p>KUNSTGESCHICHTE – SEMINAR Prof. Dr. Bätzner Neuwerk 7, Seminarraum Bibliothek 16.15–17.45</p> <p>Kontakt: baetzner@burg-halle.de</p>		<p>KUNSTGESCHICHTE – VORTRAGSREIHE Prof. Dr. Bätzner Neuwerk 7, Hörsaal 008 18.15–19.45</p> <p>Kontakt: baetzner@burg-halle.de</p>					
<p>ZEICHNUNG I Basis Kurs Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2 08.15–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester</p> <p>Einführung: 15.10.2018 08.15 Uhr</p>								<p><i>Einführung in die Kunstwissenschaften und ihre Methoden</i></p>							
<p>PLASTIK UND RAUM I Basis-Kurs nur für Erstsemester - Einführung in die Bildhauerei Christoph Mertens Unterburg, Herrenhaus, 1. OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Gips- und Tonwerkstatt 08.00–15.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 25 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Einführung: 15.10.2018 08.00 Uhr Kontakt: mertens@burg-halle.de</p>								<p>KUNSTGESCHICHTE PROPÄDEUTIKUM Oliver Müller Hörsaal 008, Neuwerk 7 16.15–17.45</p> <p>Kontakt: omueller@burg-halle.de</p>							
<p>SCHRIFTGESTALTUNG Einführung in das Schreiben und Gestalten von Schrift Tobias-David Albert Unterburg, Pfortnerhaus, Seminarraum 1. OG 09–16 Uhr</p> <p>Einführung: 15.10.18 Gruppe 1 09–12 Uhr Gruppe 1 13–16 Uhr</p>															
<p>MALTECHNIK 2 Einführung in die Maltechnik Aufbau-Seminar Jens Günther Hermes, 2. Etage 10 – 14 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p>Einführung: 15.10.18 10 – 14 Uhr Kontakt: info@jguenthermalerei.de</p>															

DIENSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
		<p>ZEICHNUNG II Aufbau Kurs Prof. Julia Kröpelin BURG, Südflügel Atelier 3 10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt für Studierende ab dem 2. Studienjahr</p> <p>Einführung: 16.10.2018 10.15 Uhr Kontakt: kroepelin@burg-halle.de</p>											
		<p>FOTOGRAFIE I Basis Kurs Prof. Philip Gaißer Weisses Haus, Raum 101 10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 20 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Einführung: 16.10.2018 10.15 Uhr Kontakt: gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p>PLASTIK UND RAUM 1 Basis Kurs Lucy König Unterbург, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weisses Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt 10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>Schein nach einem Jahr bei regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse jeweils zum Ende der Semester Der Kurs ist auf 15 Teilnehmer*innen begrenzt</p> <p>Einführung: 16.10.2018 10.15 Uhr Kontakt: lkoenig@burg-halle.de</p>											
		<p>ZEICHNUNG II Aufbau Kurs Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2 10.15 - 17.45 Uhr</p> <p>nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse am Ende des Semesters </p> <p>Einführung: 09.10.2018 10.15 Uhr Kontakt: gaisser@burg-halle.de</p>											
		<p>RADIERUNG Technikvermittlung & Projektbegleitung Regina Stiegeler Kunstcampus, Radierung 10.00–16.00 Uhr</p> <p>Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse</p> <p>Einführung: 16.10.18 10.00–16.00 Uhr</p>											
	<p>PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 09 – 15 Uhr weitere Infos siehe > Workshops</p>												

MITTWOCH

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
<p>PERSPEKTIVLEHRE I Grundkurs: Eindeutigkeit / naturnahes Abbild Prof. Winfried Alexander Südflügel, Atelier 2 08.15–09.45 Uhr</p> <p>Angebot nur im WS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,</p> <p>Einführung: 17.10.18 08:15 Uhr</p>		<p>VIDEOSEMINAR: DOKU_FIKTION_EXPERIMENT Ray Maletzki und Daniel Schulz Computerlabor Gärtnerhaus, Seebener Str. 2, Campus Kunst jeden Mittwoch in den Normalwochen, ganztätig Einführung: 10.10.2018 10.15 Uhr Kontakt: ray.peter.maletzki@burg-halle.de</p>											
		<p>SILIKON-FORMENBAU Basiskurs Abformtechnik Lucy König Untenburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 und Weißes Haus, UG, Ton-/Gipswerkstatt 10.15–17.45 Uhr</p> <p>Nach einem Semester regelmäßiger Teilnahme und Präsentation der Ergebnisse Der Kurs ist auf 12 Teilnehmer begrenzt.</p> <p>Einführung: 17.10.18 10.15–17.45 Uhr Kontakt: lkoenig@burg-halle.de</p>											
		<p>MALTECHNIK I Einführung in die Maltechnik Jens Günther Hermes, 2. Etage 10.00–18.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Schein nach einem Semester bei regelmäßiger Teilnahme</p> <p>Einführung: 17.10.18 10 – 18 Uhr Kontakt: info@jguenthermalerei.de</p>											
		<p>EMAILLE Industrie & Schmuckemaille Cornelia Weihe Weisses Haus - Emaillewerkstatt 10.00–16.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen,</p> <p>Einführung: 24.10.2018 10:00 Uhr Kontakt: weihe@burg-halle.de</p>											
		<p>LITHOGRAFIE der Stein ist geduldig Ilko Koestler Untenburg, Fachbereich Grafik, Lithografiewerkstatt 10.00–16.00 Uhr</p> <p>Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p>Einführung: 17.10.2018 10:00 Uhr Kontakt: kontakt@ilko-koestler.de</p>											
		<p>Basis Kurs: Photoshop & Indesign Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool 10.15–12.30</p> <p>Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p>Einführung: 17.10.2018 10:15 Kontakt: pschorn@burg-halle.de</p>			<p>PORTFOLIOKURS Sarah Pschorn „Weisses Haus“, 1.OG Computerpool 13.30–15.45</p> <p>Schein nach regelmäßiger Teilnahme und Erreichen des Kursziels, Beschränkung auf 10 Studierende</p> <p>Einführung: 17.10.2018 13:30 Kontakt: pschorn@burg-halle.de</p>								
		<p>ABENDAKT Heike Kabisch Südflügel Atelier 3 17.00 - 22.00 Uhr</p> <p>Normal- und Atelierwoch. Keine Anmeldung erforderlich. Schein nach Absprache</p> <p>erster Termin, Mittwoch 17.10.2018</p>											
<p>PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 09 – 15 Uhr weitere Infos siehe > Workshops</p>													

DONNERSTAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN der Studienrichtungen für das 2.Studienjahr													
GESTALTUNGSLEHRE Basis Kurs Prof. Ulrich Klieber Atelier Südflügel, Burg 08.00 - 15.45 Uhr Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Einführung: 18.10.2018 08.00 Uhr													
PLASTIK UND RAUM 1 Basis Kurs Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 8.00 - 15.45 Uhr Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Einführung: 18.10.2018 08.00 Uhr Kontakt: wicker@burg-halle.de													
HOLZSCHNITT Holz- und Linolschnitt Franca Bartholomäi Unterburg, Fachbereich Grafik, Holzschnitt-Werkstatt 10.00 - 16.00 Uhr Schein auf Anfrage nach mindestens einem Semester Einführung: 18.10.18 10 – 16 Uhr Kontakt & Anmeldung: post@francabartholomaei.de													
								»High sein, frei sein, Terror muss dabei sein!« Ästhetik und Interessen der 1968er	Einführung in die Philosophie				
								VORLESUNG (ÄSTHETIK) Prof. Dr. Mirjam Schaub HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 16.15–17.45 Uhr	VORLESUNG Prof. Dr. Mirjam Schaub HS 008 (Kinosaal), Neuwerk 7 18.00–19.30 Uhr				
								Kontakt: schaub@burg-halle.de	Kontakt: schaub@burg-halle.de				
PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 09 – 15 Uhr weitere Infos siehe > Workshops													

FREITAG

8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	
FACHSPEZIFISCHE GRUNDLAGEN der Studienrichtungen für das 1.Studienjahr														
GESTALTUNGSLEHRE Aufbau Kurs Prof. Ulrich Klieber Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 08.00 - 15.45 Uhr Teilnahme für ein Semester nach regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Einführung: 19.10.2018 08.00 Uhr														
PLASTIK UND RAUM 2 Aufbau Kurs Prof. Rolf Wicker Campus Unterburg, Herrenhaus, 1.OG, Atelier 1 08.00 - 15.45 Uhr Schein nach 2 Semestern regelmäßiger Teilnahme und Präsentation Einführung: 19.10.2018 08.00 Uhr Kontakt: wicker@burg-halle.de														
BASIS-KURS SIEBDRUCK künstlerischer Handsiebdruck Annegret Frauenlob Siebdruckwerkstatt Weißes Haus, UG, Seebener Straße 193 10 – 18 Uhr Angebot im WS und SS (Dauer 1 Semester), Normalwochen, Einführung: 19.10.18 10 – 18 Uhr Kontakt: frauenlob@burg-halle.de														
ANATOMIE – KÖRPER UND FORM Steffen Bachmann Unterburg, Südflügel, Atelier 09 – 17 Uhr Angebot im WS (1.Studienjahr) und SS (2.Studienjahr), Dauer jeweils 1 Semester, Normalwochen, Einführung: 19.10.18 09 – 17 Uhr														
PAPIERSCHÖPFEN Andrea Nieke 09 – 15 Uhr weitere Infos siehe > Workshops														

WORKSHOPS

KÖRPER-RAUM-BEWEGUNG | Der Körper im gestalterischen Prozeß | Axel Müller
Weißes Haus, Raum 104

Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein „Begleitende künstlerische Grundlagen“
oder 2 ECTS-Punkte.

08.10. – 12.10.2018 | 09 – 16 Uhr | Kontakt: amueller@burg-halle.de

FARBRAUSCH | Geschichte und Symbolik der Farben | Axel Müller

Details werden noch bekannt gegeben
Kontakt: amueller@burg-halle.de

PAPIERSCHÖPFEN | Einführung in die Technik der Papierherstellung | Andrea Nieke
Papierwerkstatt Unterburg, Herrenhaus (unter der Mensa)

Schein nach regelmäßiger Teilnahme an allen 4 Kurstagen und abschliessender Präsentation

Gruppe 1 - Fachbereich Buchkunst: 20. – 23. Nov 2018

Gruppe 2 - Fachbereich Grafik: 11. – 14. Dez 2018

Gruppe 3 - alle Fachbereiche: 11. – 15. Feb 2019 **jeweils Dienstag - Freitag 09.00 – 15.00**

Kontakt & Anmeldung: andrea-nieke@web.de

TYPOGRAFIE | Zweiwöchiger Basiskurs | Helmut Stabe

2 Kompaktwochen in der vorlesungsfreien Zeit

Typo 1: 11.–15.2.2019

Typo 2: 25.–29.3.2019

1. Termin: wird noch bekannt gegeben | Kontakt: info@buch-stabe.de

LICHTSEMINAR | Basisworkshop Licht | Jan Rieger
Lichtstudio im Hermes

Für die Teilnahme erhalten Sie einen Schein „Begleitende künstlerische Grundlagen“
oder 2 ECTS-Punkte.

12.02–15.2.2019 | Kontakt & Anmeldung: Ray.Peter.Maletzki@burg-halle.de

EXKURSION NACH ROM

**Rom sehen und dann sterben. Eine Reise in die Übertreibung
(17.- 24. Februar 2019)
zs. mit Prof. Dr. Veronica Biermann**

10 Plätze für die Kunst. | Anmeldung ab Anfang November | (Rundmail der Sekretariate sind
abzuwarten) Eigenbeteiligung: ca. 350 €.

Vorbereitungsseminar für die mitreisenden Kunst Studierenden (auch auf Lehramt):
11. + 12. Februar oder **15. + 16. Februar**

Für das Kurz-Seminar und die Exkursion zusammen gibt es für die Verschriftlichung
des Referats einen Schein. Studierende auf Lehramt können ggf. auch einen Exkursions-
schein erwerben.

Mehr Infos:

<http://www.burg-halle.de/kunst/wissenschaften/kunstwissenschaften/lehrangebote/>