

06.07.2021

Jour Fixe

18 Uhr



**Scores And
Sculptures**

**Prof. Stella
Geppert**
**Über bildhauerische
und choreografische
Prozesse**



Stella Gepperts Arbeiten entwickeln sich aus der Bewegungsanalysen von kommunikativen und körperenergetischen Zuständen, die durch gesellschaftliche Raster geformt und geprägt werden. Als Bildhauerin und Performerin ist für sie die Zeichnung skulpturaler Abdruck wesenhafter Bewegungen menschlicher Präsenz, der Teil eines kollektiven Gefüges ist. Bildhauerisches und performatives Arbeiten ist das Arbeiten an und mit Beziehungen, indem sie sich mit der Frage nach deren spezifischen transformatorischen Zuständen von Körper, Raum, Material, Berührung, Kontakt und Resonanzräumen auseinandersetzt. Die sensorische Fähigkeit des Körpers, sich in den Raum und in den jeweiligen Körper, in das Material, den Stoff und die Substanz „hineindenken“ zu können, ist ein wichtiger Aspekt ihrer Arbeit, der Körper als äußerst fragil und zerbrechlich erscheinen lässt.

COMMUNICATION CAPTURES, Close Encounters Vol.02, Dansehallerne c/o DEN FRIE, Centre of Contemporary Art, Copenhagen / Concept, Choreography, Installation: Stella Geppert / Performer: Jan Burkhardt, Stella Geppert, Lukas Geschwind, David Kummer, Michelle Lui, Sophia Seiss / Co-Production: Dansehallerne / Production-Management: Susanne Ogan / Documentation: Tim Nowitzki, Per Hendriksen / Support: Dansehallerne, Danish Art Workshop, Goethe Institut, Zeitbasierte Künste BURG Halle, Medienwerkstatt Berlin

Die Veranstaltung findet online statt und wird auf Vimeo gezeigt.
Der Einladungslink folgt per eMail.