

4D Licht.Raum.Zeit

Katharina Ernert



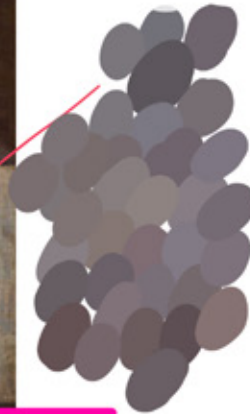
Vilhelm Hammershøi

Tanz der Staubkörner
Kopenhagen, 1900

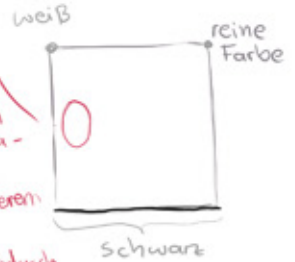
Stille, Verlassenheit, Melancholie,
düster, leere

viele verschiedene
Farben
↳ harmonisches
Gesamtbild

↓
gedeckte
Farbtöne



Farben befinden
sich im Farbdia-
gramm alle im
linken, mittleren
Teil →
wirken dadurch
grünlich



Goldener
Schnitt

- Perspektive fast nicht
vorhanden
↳ frontale Ansicht

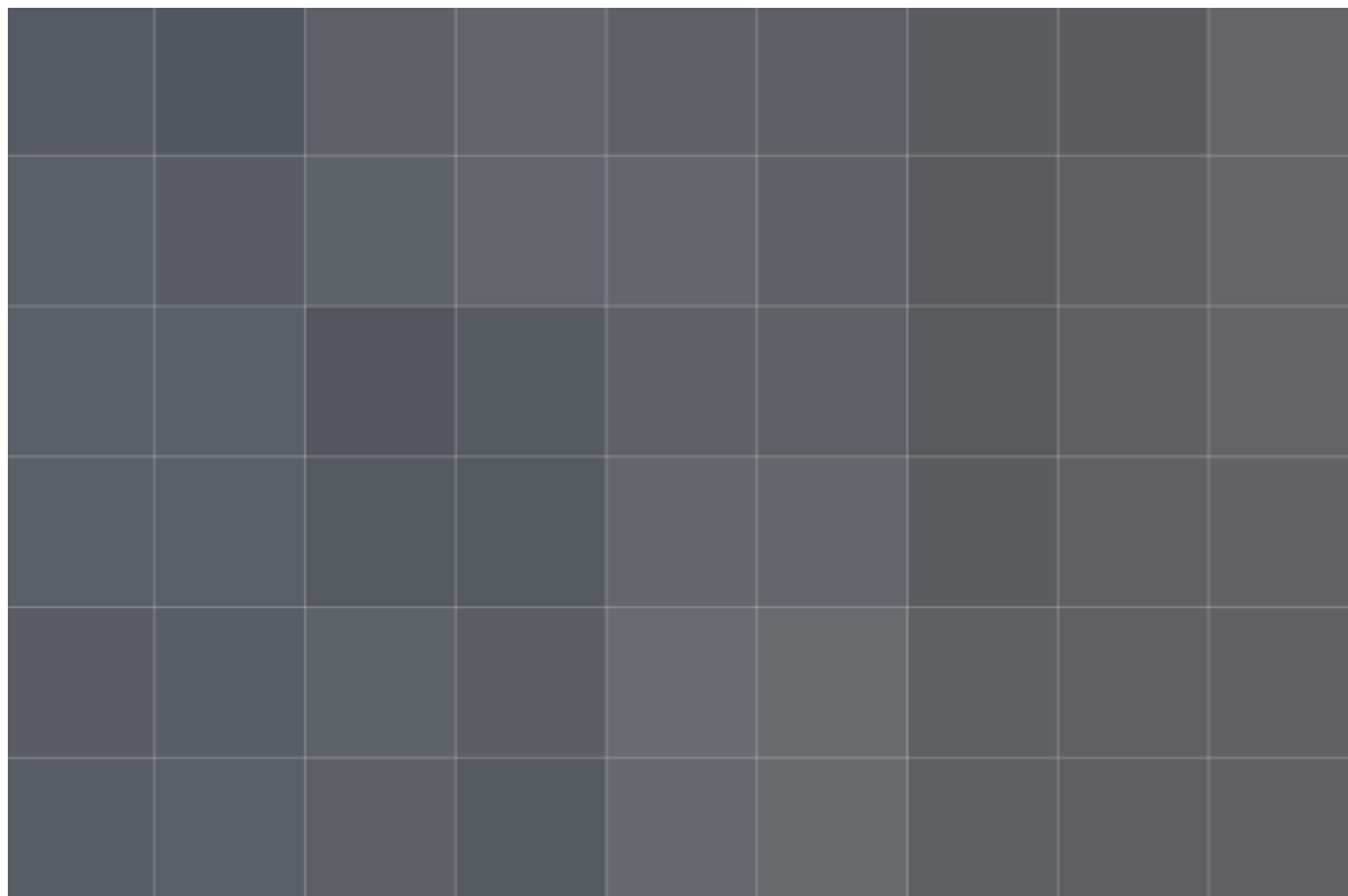
dunkle Flächen am Boden
und Wand über Tür
(wirkt wie Rahmen für Bild)

helle Flächen: Fenster &
Lichteinfall am Boden

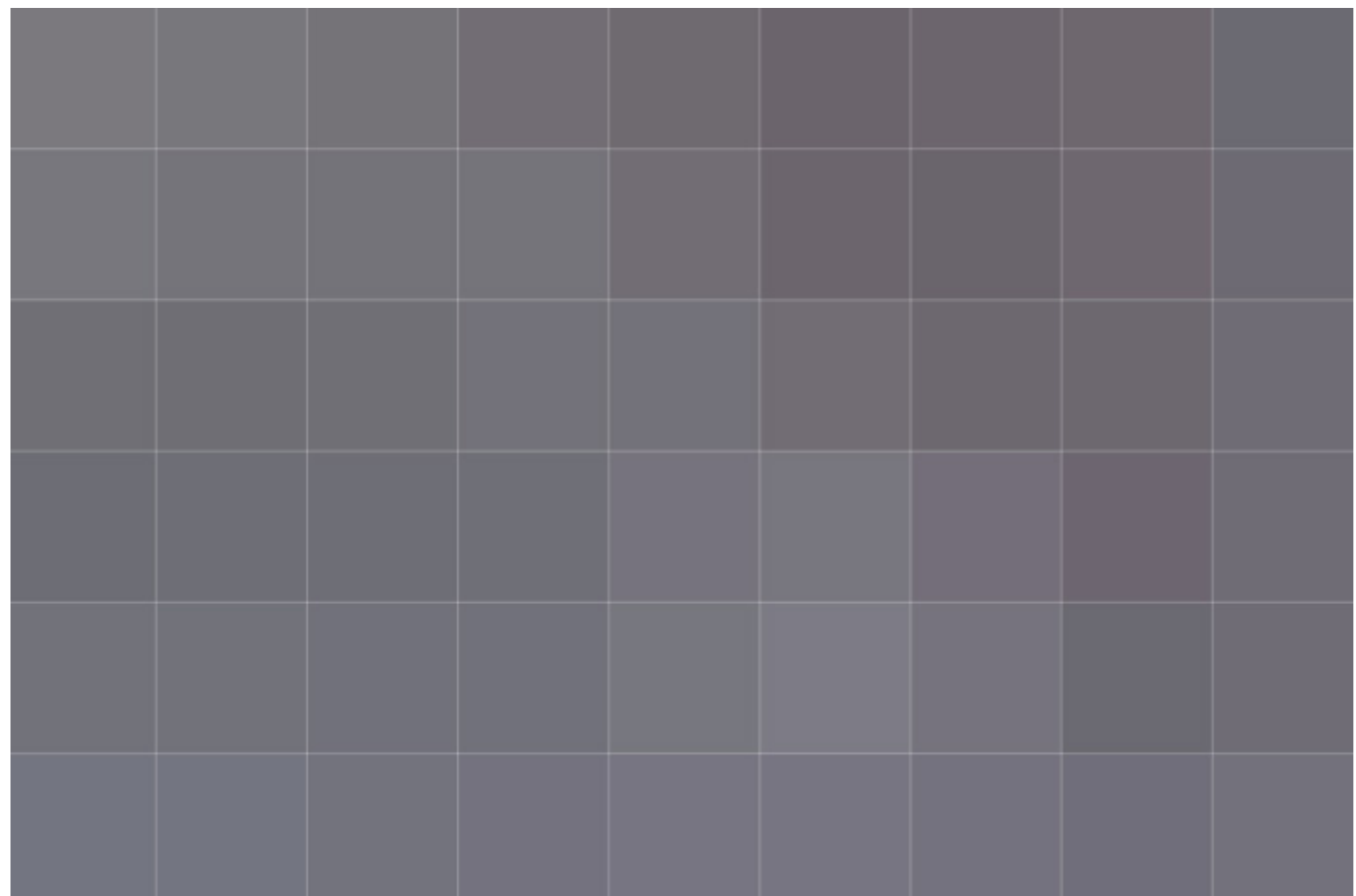
Blau =
dominante Farbe



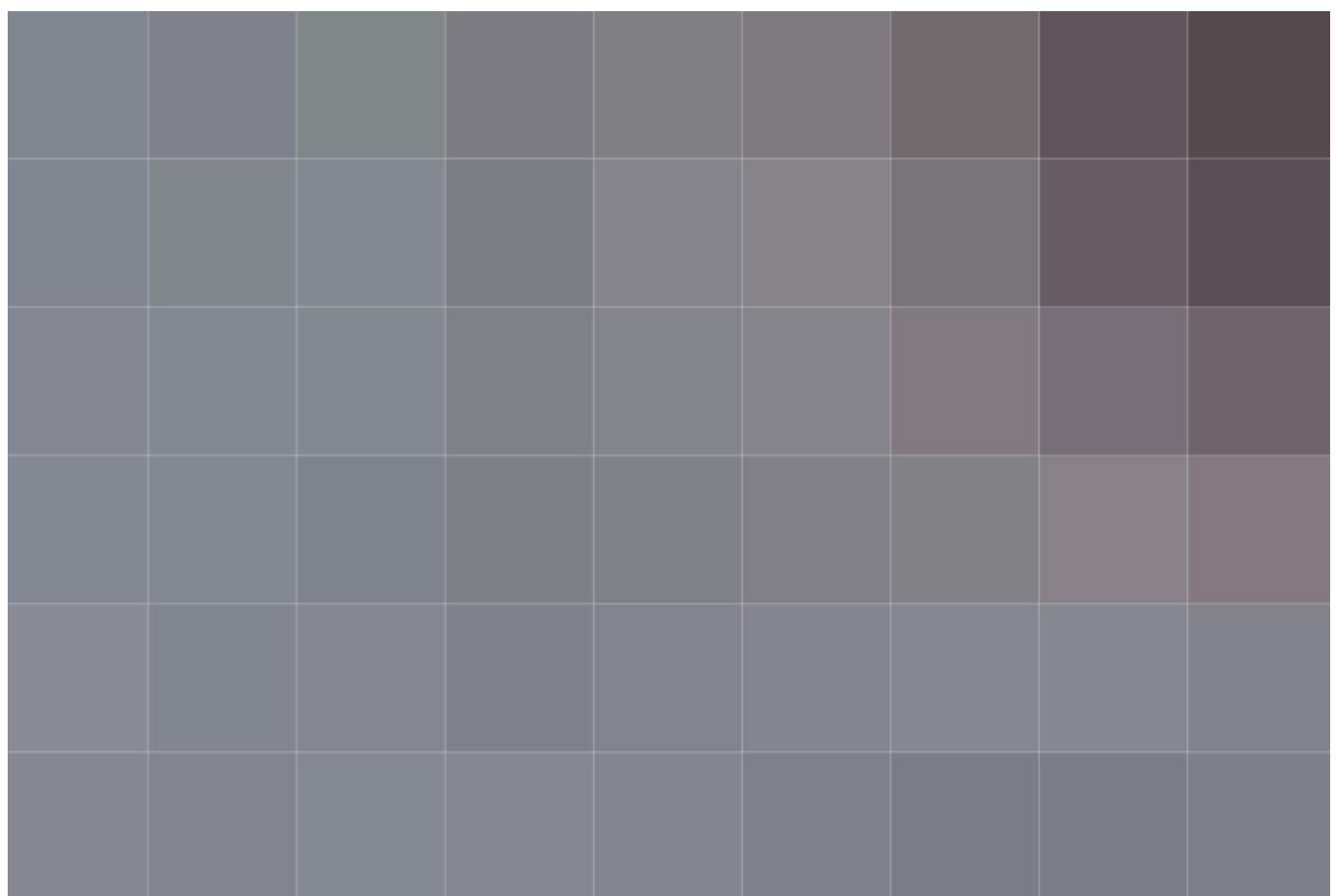




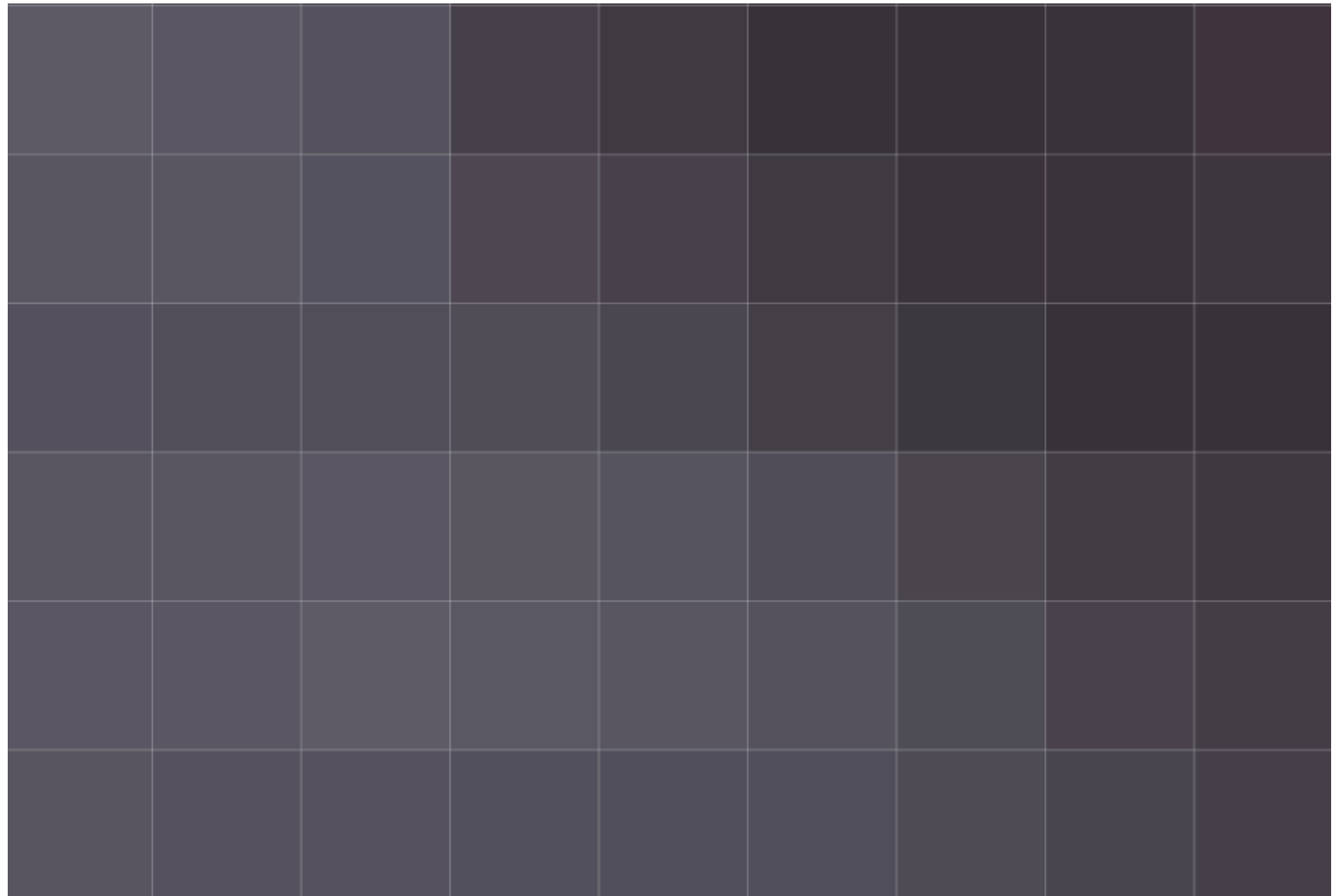
1



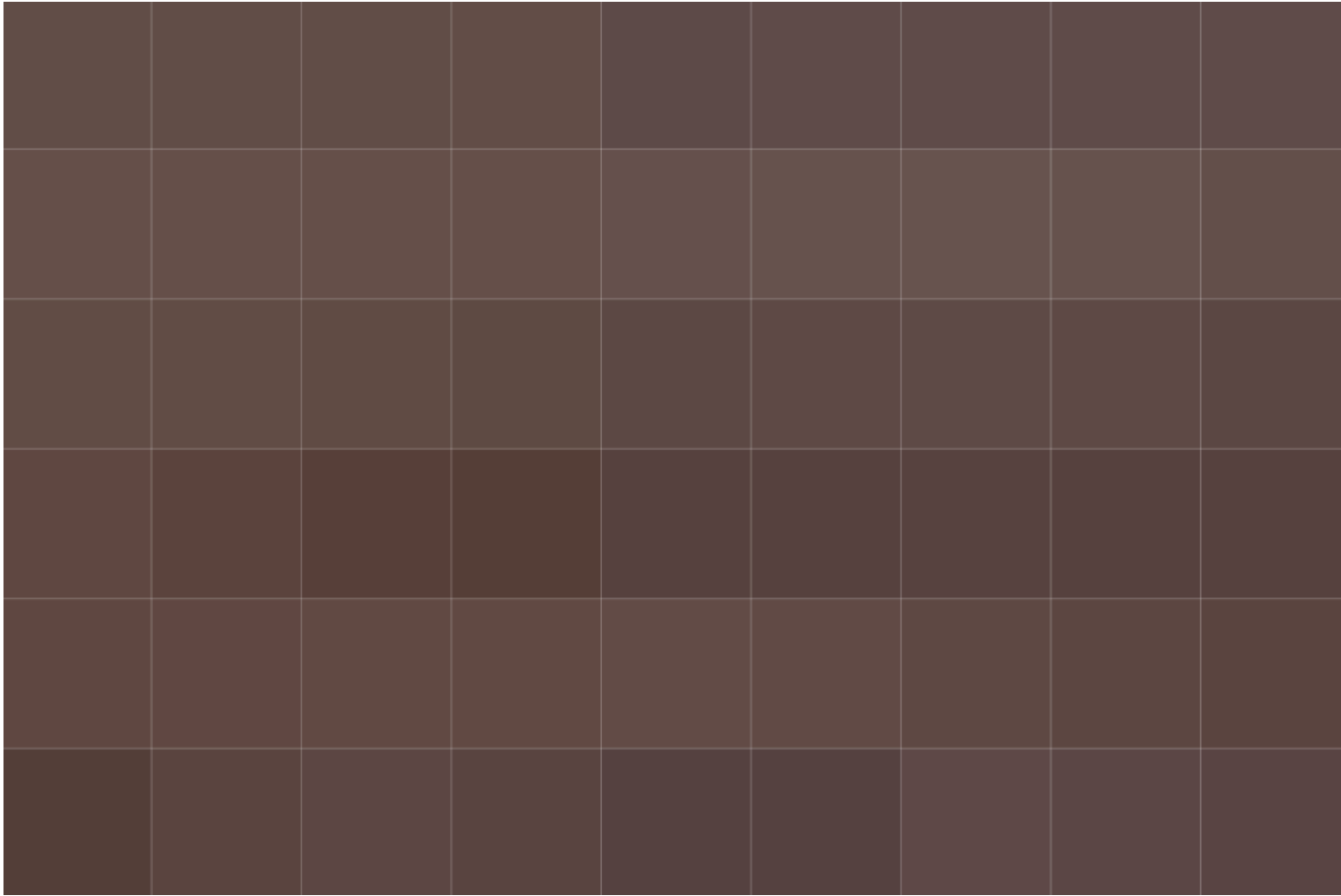
2



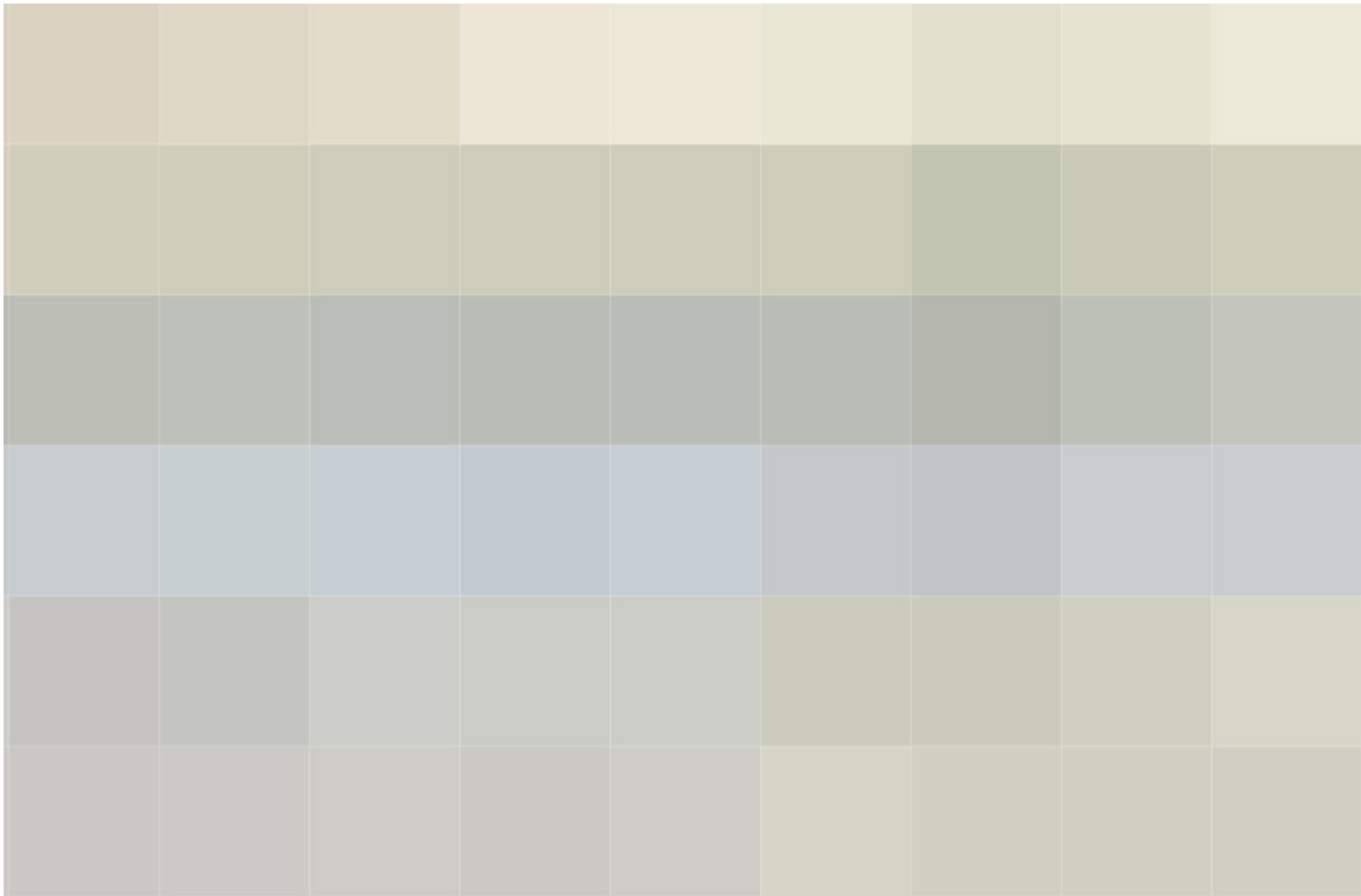
3



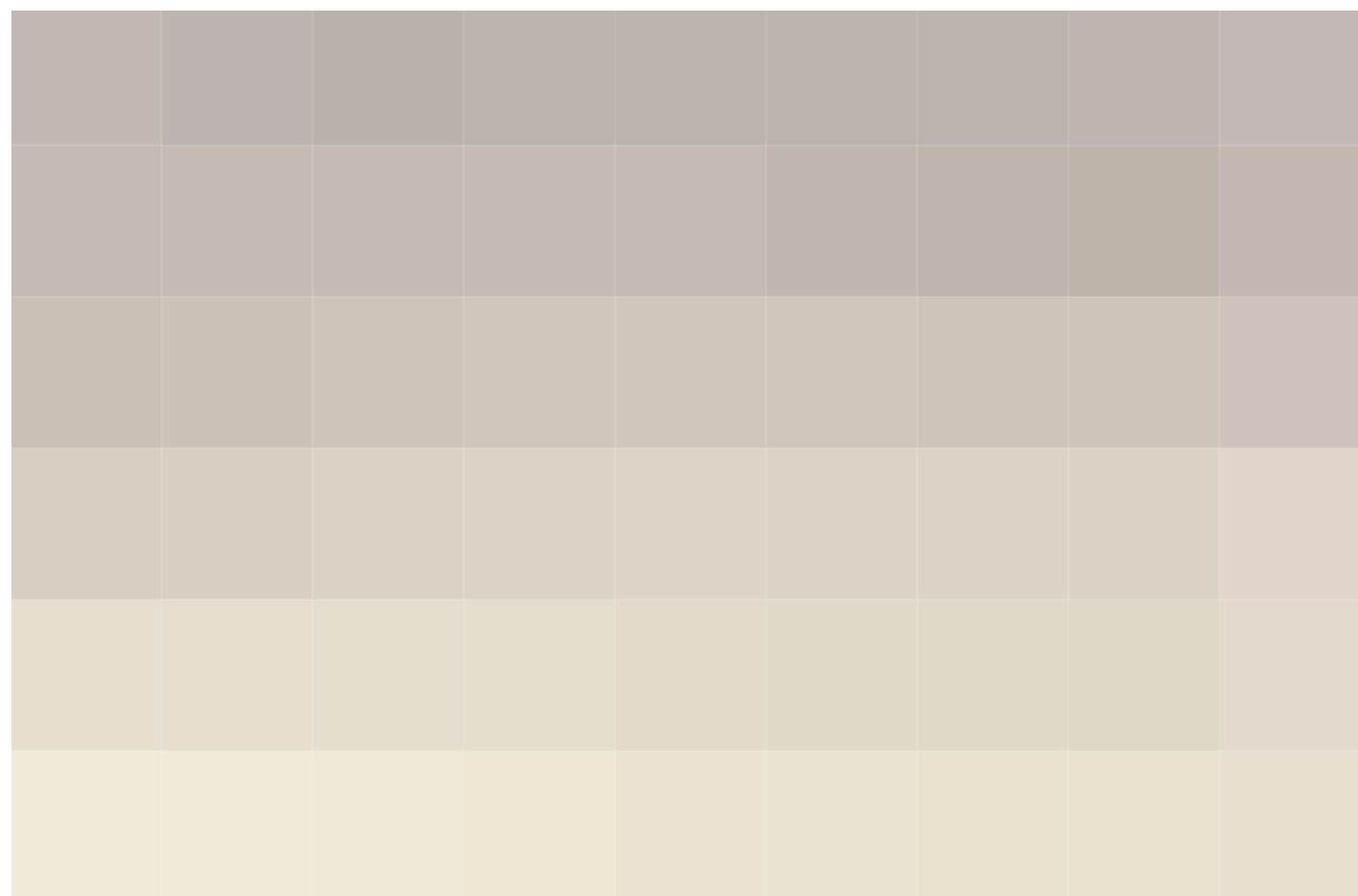
4



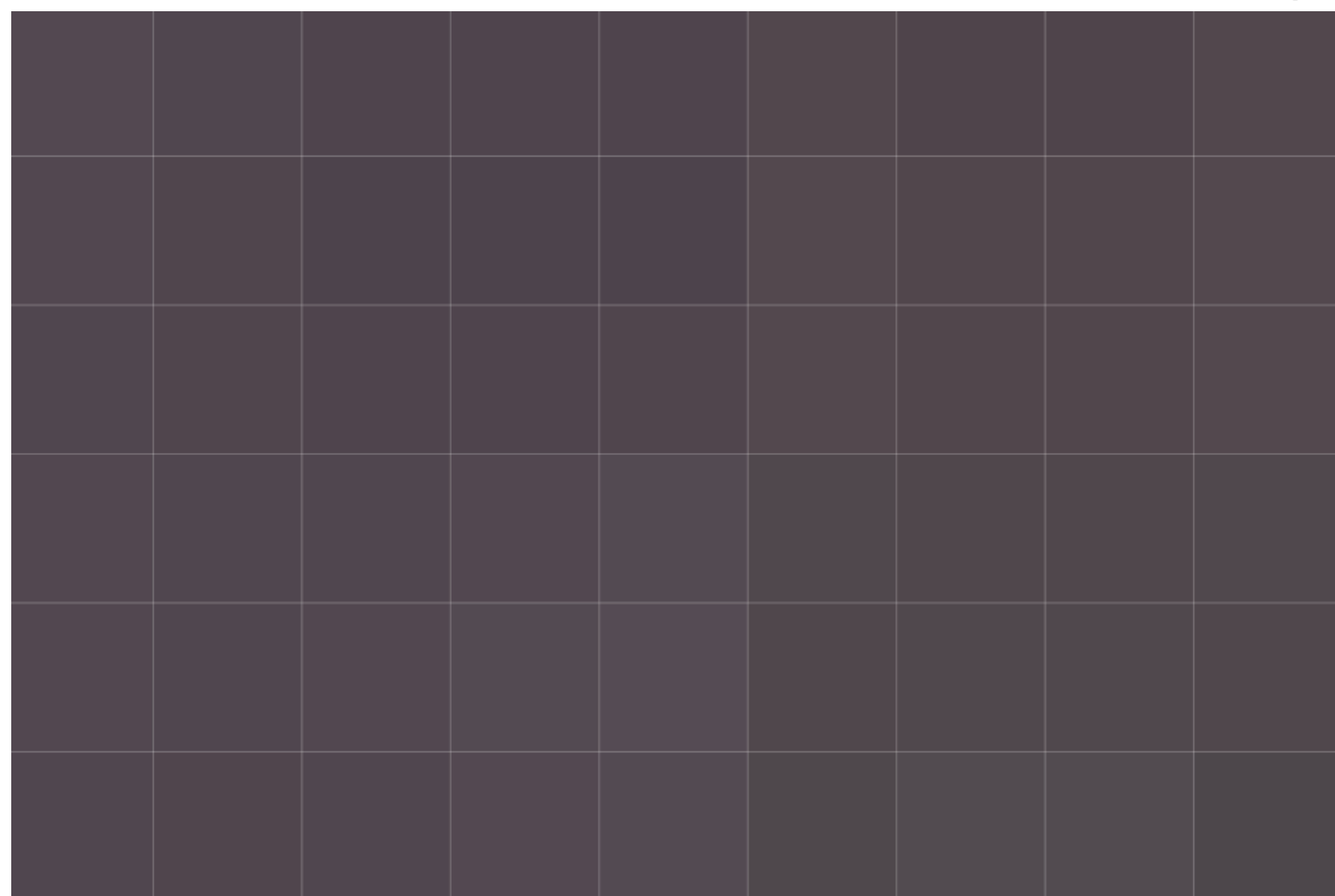
5



6



7



8

